

بیشک لہ پیامہ کافی نور



# راہِ ریکی لاوان

۷

بدیع زرومان  
سہ عیدی نووری  
دایناوہ

فاروق پہ سوول یہ حیا  
کردواوہ بہ کور دی





به شیک له په یامه کانی نور

# رپه رى لاوان

به د یوزمان  
سه عیدى نورى

دایناره

فاروق په سول په حیا

کردویه به کردی

تېبىنى يەك:

ئەم كىتپەي بەردەستى خوينەرى بەرپىز، لە  
چەند باسكى "پەيامەكانى نور" يىكھاتوۋە،  
كە سەرجەمىيان ئاراستەي (لاوان)ى كور و  
كچ كراون. مامۇستا نورسى بۆ خۆي لەو  
پەيامانە ھەلى بۆردوون و، بەم شىۋەيە بلاۋى  
كردوونەتەوۋە. (وەرگىر)

# وتەى يە كەم

بسم الله الرحمن الرحيم

"بسم الله..." سەرەتاي ھەموو كاريكى خيىر و گرنگە، بۆيە ئىمەش لە سەرەتاوہ باسى دەكەين و بە "بسم الله" دەست پى دەكەين.

بزانە ئەى نەفسە كەم!

ئەم وشە پاراۋە پىرۋزە ھەروەك دروشمى ئىسلامە، لە ھەمان كاتدا زىكرو ويردى ھەموو برونەوہ رانىشە بە زمانى حالىيان.

ئەگەر دەتەۋىت تىنگەيت كە چ ھىزىكى گەورە و پى برانەوہ لەم وشەيەدا ھەيە و، بزائىت چ بەرە كەتىكى مەزن ونەپراۋەى لەخۇ گرتوۋە، ئەوا گوى بۇ ئەم چىرۋ كە كورتە رابگرە:

ھەر دەشتەكى يەك بىھەۋىت بەناو دەشت و دەر و بىاباندا بگەرپىت و بە ئازادى كارە كانى جى بەجى بكات، دەپى بۇ ئەم مەبەستە پەنا بەرپىتە بەر ھۆزىكى ئەو ناۋچەيە و ناۋى سەرگەورەى ئەو ھۆزە بزائىت و پشتيان پى بىھەستى، بۇ ئەوہى لە زىانى چەتە و شەپرفروش و رېنگران پارىزراۋ پىت و پىۋىستى يە كانى جى بەجى بكات. خۇ ئەگەر ئەم كارە ئەنجام نەدات، ئەوا بە تەنھا دەست دەمپىتەۋە لە بەرامبەر چەندەھا دوژمن و ھەزاران پىۋىستى ژياندا.

جارىڭيان دوو كەس بەرەو گەشتىكى وا كە باسماڭ كەرت كەوتنە پى.  
يە كىڭيان مەۋقەنىكى لەخۇبۇردە بوو، بەلام ئەۋى دىكەيان سەر كەش و  
لەخۇبايى بوو.

يە كەميان پەناي بىردە بەر سەرۈك ھۇزىڭ.. بەلام دوو ھەميان ئەمەي  
نە كەرد و گونى پى نەدا..

ئىتر ھەر يە كەيان بە لايە كدا پۇشتىن.

يە كەميان كە دە گەشتە ھەر جىيەك و دانىشتوانى ئەو ناۋچەيە كە  
دەيانزانى سەر بەو ھۇزەيە، پىزىڭى زۇرىيان لى دە گەرت و بۇ خۇي  
دە ھەسايەۋە، خۇ ئە گەرىيە كىڭى چەتە و پىڭىرى پى بگەشتايە، ئەۋا  
دەستەلات و ھىزى ئەۋ خىلە دەبوو بەھۇي ئەۋەي دەست نەخىتە پىي. بەم  
شېۋەيە و بەۋپەرى ئازادى و نەترسانەۋە گەشتى خۇي تەۋاۋ كەرد و  
كارە كانى بەجى ھىنا.

بەلام كابرى سەر كەش و ياخى، ئەۋەندە ناخۇشىي توۋش بوو كە لە باس  
كەردن نايت. بە درىزايى گەشتە كەي لە ترس و بىم و خەفەت و سۈال كەردندا  
بوو. بەو جۇرە، خۇي زەلىل و پىسۈا كەرد.

ئەي نەفسى سەر كەشى ياخى بووم!

چاك بزانە كە تۇ ئەۋ پىۋارەيت..

ئەۋ بىبابانە پىر لە مەترسىيەش ئەم دىنپايەيە..

ھەرۋەھا باش بزانە كە "ھەزارى" و "بى دەستەلاتى" تۇ سنوورىيان  
نىيە و، دوزمەنە كانت تابلىي زۇرن و پىۋىستىيە كانى ژيانىشت لەبن ناينە.

كەۋاتە پەنا بەرە بۇ خاۋەنى راستەقىنە و كار بەدەستى ھەتاھەتابى ئەم  
دەشت و بىبابانە، بۇ ئەۋەي دور بىت لە سەر شۇپرى و پارانەۋە بەرامبەر  
بوۋنەۋەران و، ترست لە ھىچ روۋداۋىڭى سامناك نەيىت لە پىڭاگادا.

بەلئى، وتەى "بسم الله" گەنجىنەيەكى گەورەى واىە كە "هەژارى" و "بى دەستەلاتى" ى مرۇف بە مېھرەبانىيەكى گەورە و دەستەلاتىكى ھىندە نەپراو و بى كۆتايىو ە پەيوەست دەكات كە جەلەوى بوونەو ەرانى ھەر لە گەردىلەكانەو ە تا گەلەستىرەكان لە دەستدايە، بە شىۋەيەك كە ئەو "هەژارى" و "بى دەستەلاتى" يەى مرۇف دە گەيەنئە پەلەيەك كە دەبن بە تەكاكار و، نزا و پارانەو ەيان لە دەرگانەى خواو ەندى بە دەستەلات و مېھرەبان و شىكۆمەنددا گىرا دەكات.

بەلئى، ھەر كەسنى ھەلسو كەوت و كاروبارى شەو و پۇژى "بە ناوى خوا" و ەببات بەرپۆ، وەكو سەربازىك واىە كە ھەموو كاروبار و ھەلسو كەوتىكى بە ناوى ياسا و دەولەتەو ە نەنجام بدات و بەو ھۆيەو ە بەرەو پووى ھەموو مەترسىيەك رابو ەستىت، چونكە بە ناوى ياسا و دەولەتەو ە دەوئىت و كارەكانى نەنجام دەدات.

لە سەرەتاو ە و تمان: ھەموو بوونەو ەران بە زمانى حالىان دەلئىن "بسم الله".

ئايا راستە واىە؟

بەلئى، گومانى تئىدا نىيە كە ئەگەر تۆكەسىكت بىنى خەلكى دەدايەبەر و دەيىردن بۆ مەيدانىك و ھەندى كاروبارى جۇراو جۇرى پى جى بەجى دەكردن، يەكسەر بۆت پروون دەيئەو ە كە ئەو كەسە بە ناوى خۇيەو ە ئەم كارانە ناكات و تواناى زۆر كەردنى لەو ھەموو خەلكتە نىيە، بەلكو سەرباز و فەرمانبەرىكى دەولەتە و، بەھۆى ھىز و دەستەلاتى دەولەت و بە ناوى ياساو ە ئەو كارانە جى بەجى دەكات و، پشت بە پادشا و فەرمانرەوايەك دەبەستىت.

ھەر ەو ە ھەموو شتىك لەم بوونەو ەردا كارەكانىان "بە ناوى خوا" و ە جى بەجى دەكەن، تەنانەت بېچو كترىن تۆوى درەخت، بە "ناوى خوا" و ە چەندە ەا درەختى گەورە و كۆلى قورس لەسەر سەريان ھەلدەگرن..

ههروه ها هه دره ختيك كه "ناوى خوا" ده بات، ده سته كانى له ميوه ي زوړ و رازاوه ي گه بچينه ي به زه ي و ميه ره بانى خواى گه و ره پر ده بيت و، به و په پرى ناسايى و ريزه وه پيشكه شمانى ده كات..

ههروه ها ره ز و باخ و بيستانه كانيش كه "ناوى خوا" ده بن و په نا ده بنه بهر ده سته لاتى بى سنوور و نه پراوه ي خواى گه و ره، نه وا خواره مه نيى جوړ او جوړ و به تام و له زه تيان تيدا پنده كات..

ههروه ها نه و ناژه له به بيت و پر سوودانه ي وهك بز و مهر و مانگا و خوشتر، هه ريه كه يان كه "ناوى خوا" ده بات، گوانى ده بيته كانى يه كه و شيرى لى هه لده قوليت. بهم چه شنه و به "ناوى ريزيدهر" وه خاوينترين و باشترين خورا كمان پيشكهش ده كات..

ههروه ها ره گ و بنه چه ي هه رووه كه و دره خت و گيايه كه به "ناوه يناني خوا" بهردى ره ق و ته ق ده سميت و به تاله مووه ناو ريشمى يه كانى كونى ده كات! بهم جوړه و "به ناوى خواى ميه ره بان" وه هه موو كارى كى گرنگ و هه موو شتيكى گراني له پيدا بو ناسان ده بيت.

به لى، كاتى كه دره خت لق و په له كانى له ناو هه وادا بلاو ده كاته وه و به رو بوومه كانيان له سهر هه لده گريت.. كاتى جينى لق و په لى ره گه كانى له ناو بهردى ره ق و ته قدا ده كاته وه تاكو نه و ره گانه خورا كى پر سوود له ناو چينه كانى زه ويدا كو بكه نه وه.. كاتى گه لاي ته پرى دره خت ده توانيت بهرام بهر گرپه ي گه رما خو ي رابگريت و بمينيه وه..

هه موو نه مانه و جوړه هاى ترى وهك نه مانهش، زله يه كى توند و تيزن به سهر ده موپلى ماددى يه هه پهرسته كان و، هاوارى كى گه و ريه له دزيان و، په نجه به چاوياندا ده كات و ده لىت: ره قى نه و بهردانه و گرپه ي به هيزى نه و گه رمايه به سهر به خو ي و ناره زووى خو يان كار ناكه ن، بهلكو هه موويان



فهرمانی خوایه کی ته نیای دانا و زانا جی به جی ده کهن، به شیویه که ره گه ورده ئاوریشمی یه کان وه که: "عه سایی مووسا" بهرده رهقه کان لهت ده کهن و فهرمانی: ﴿فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ﴾ (البقرة: ۶۰) جی به جی ده کهن.. ههروه ها گه لای ته پری دره خته کانیش وه کو ئه ندامه کانی ئیبراهیم پیغه مبهه - دروودی خوا ی له سهر بیٚت - ئایه تی: ﴿يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا﴾ (الأنبياء: ۶۹) ده خوینن!

جا له بهر ئه وهی که هه موو شتیک له بوونه وه ردا به زمانی حال ده ئیت: "بسم الله" و، ئه مه شی بۆ ده بیٚت به هوی ده سته که وتنی جوړه ها نیعمهت و پیشکهش کردنی به بوونه وه رانی تر، ئه واده بی ئیمهش هه موو کاریکمان "به ناوی خوا" وه بیٚت:

به خشینمان "به ناوی خوا" وه بیٚت..

وه رگرتنمان "به ناوی خوا" وه بیٚت..

ههروه ها "به ناوی خوا" وه دهستی له خوا بی ئاگیان بگپینه دواوه و لییان وه رنه گرین کاتی که "به ناوی خوا" وه شتان نابه خشن! پرسیار:

هه ره که سیک که ده بیٚت به هۆکاری ئه وهی نیعمه تیگمان ده ست بکه ویت، هه ردهم له پاداشتیدا ریزی لی ده گرین. ئه ی ئایا خاوه نی راسته قینه ی ئه م هه موو نیعمهت و پۆزی یه زۆرانه چیمان لی داوا ده کات؟ وه لام:

ئو نیعمهت به خشه راسته قینه یه، له بهر امبه ر ئه م هه موو جوړه نیعمهت و پۆزی یه زۆرانه وه، داوای سنی شتمان لی ده کات:

یه کهم: یاد و ناوی خوا بردن (الذکر).. دووه م: شوکر و ستایش (الشکر).. سنی هه م: بیر کردنه وه له گه وه یی ئه و خوایه (الفکر)..

که له سهره تاوه "بسم الله" ده کهین، ئه مه "زیکر" ه..

که له کۆتاییدا "الحمد لله" ده کهین، ئه مه "شوکر" ه..

که له نیوان "بسم الله" و "الحمد لله" شدا بیر له دهست لآت و موعجیزه ی  
خوای میهره بان ده کهینه وه له و نیعمه تانه ی که ههر یه که بان موعجیزه یه کی  
توانستی خوای تاک و بی وینه یه و، دیاری یه که له دیاری یه کانی میهره بانی  
فراوانی ئه و خوایه.. کاتی بیر له مانه ده کهینه وه، ئه مه "فیکر" ه.

به لām تایا ئه و که سه ی که دیاری یه کی پادشای به سهر باز نیکیدا بۆ هاتو وه  
چه نده به بی عه قل و نه فام داده نریت گهر له بری سوپاسی پادشا، پیلای ئه و  
سهر بازه ماچ بکات؟

تایا ئه و که سه ی که هه میسه له شان و بالی "هۆکاره کان" ده خوینیت و  
ته نها ئه و هۆکارانه ی خووش ده ویت، نه ک نیعمه تده ر و رۆزی به خشی  
راسته قینه، هه زار هینده ی ئه و کابرایه گه وچ و گه لهوتر نی یه؟!

ده سا ئه ی نه فسه که م!

ئه گهر ئاماده نییت و ناتهوئی وه ک ئه و مروفه گیل و گه لهو یه بیت..

ئه و:

"به ناوی خوا" وه بیه خشه..

"به ناوی خوا" وه وه ر بگره..

"به ناوی خوا" وه ده ست به هه موو کار ینک بکه..

"به ناوی خوا" وه کاره کانت به جی بهینه.

والسلام.

## چۆن دوارۆژمان رزگار بکەين؟!

(نەمەى خوارەو گەتوگۆيە کە لە گەل چەند کەسێک  
لەو لاوانەى کە ھاندان و ھەوا و ئارەزوو لە ھەموو  
لایە کەو کەمەند کێشيان دەکات، بەلام ھێشتا ژیرى خۆيان  
لە دەست نەداو).

ھەندى کەس لە لاوان داوايان کرد "پەيامەکانى نوور" دەستى يارمەتى و  
فرياگوزاريان بۆ درێژبکات و، وتیان:

- بەرامبەر بەم ھەموو تاقیکردنەوێ: وروژاندن و، ھاندان و،  
لەخستەبردنەى گالته و گەپ و، ھەوا و ئارەزووى دنيا، کە لەم پزۆرگارەدا  
گەمارۆيان داوين، چۆن دەتوانين دوارۆژى خۆمان پياريزين و رزگارى  
بکەين؟

منیش بە ناوى کەسێتى مەعنەوێى "پەيامەکانى نوور" ھو وەلامم دانەو و  
وتم:

- "گۆر" لە بەرچاوى ھەموو کەسێکدايە، کەس لاریى لى نىيە و،  
ھەموومان - بى چەند و چۆن - دەپۆینە ناوى!  
چوونە ناوگۆرپش سى پنى ھەيە:

رښی په کهم: رښی په که مړوف ده گهیه نښته ئه وهی که "گور" ده رگایه که له سهر چندانین باخچهی دلرفین و جیهانی فراوانی باشر و جوانتر له دنیا په، بو ئیمانداران، ده خرښته سهر پشت.

رښی دوو ههم: رښی په که مړوف ده گهیه نښته ئه وهی که "گور" ده رگای به نندځانه په کی به رده وامه بو ئه وانهی که هر چنده باوه پدارن به دواړوژ، به لام له گومرایی و خراپکاریدا پوچوون و پښان لښ پراکښاوه.

ئه وانه بیرو باوه ریان به رامبه به "بوون" و "زیان" چوون بووه، هر بهو چه شنهش مامه لمان له گه لدا ده کرښت، که واته بهو پښی به و له بهر ئه وهی به داخوازیی باوه په که یان (که به دواړوژ بوویانه) په فتاریان نه کردووه، ئه و له به نندځانه ی تاکه که سیدا به ند ده کرښ و له ههمو خو شه ویستانیان دور ده خرښته وه و داده برښ.

رښی سځی ههم: رښی په که ئه و گومر پایانه دهیگر نه بهر که باوه ریان به دواړوژ نی په. ده بینن "گور" ده رگایه که به ره و پرووی "نه بوون" و له ناوچوونیکي په کجاره کی کراوه ته وه. "گور" - له بهر چاوی ئه و که سه دا - قه نار په که خو ی و ههمو خو شه ویستانی له ناو ده بات.

ئمه پاداشتی باوه په نه کردنیه تی به دواړوژ.

ئم دوو به شیان ناشکران و به چاو ده بینرښ و پښوستان به هیئانه وهی به لگه نی په. چونکه ماده م "ته جهل" به په رده ی په نهانی غه یب داپو شراوه و، "مردن" یش ههمو ده میك ده توانیت پیمان بگات و به سهرمان بکات و، بی جیاوازی کردن له نیوان پیر و لاودا به رده وام له ئه ستوی مړوف ده دات و ملی ده په رښیت، ئه و مړوف - که بوونه وه رښکی لاوازه - ههمیشه ئه م کښه و مه سه له سامنا که ی له بهر چاودایه و ده بینیت و، بی هیج گومانیکیش به دوا ی شتی کدا ده گه پښت که له و په تی قه نار په رزگاری

بکات و، دهر گای تاریکی گورپی یو بگورپت به نوورنکی پرشنگذاری  
 نهوتو که به سهر جیهانیکی نهر و چهندين باخچهی پر له گوتزار، له جیهانی  
 نوور و به خته وهری ههمیشه ییدا، بکریته وه.

بې گومان هم مه سله یه مه زترین کپشه ی مروځه، نه نانه ت له ههموور دنیا  
 گهوره تر و مه زتره.

دهر که ووتی هم راستی یه - راستی مردن و گور - بهم سې ریځایه ی  
 باسمان کردن، سهد و بیست و چوار هزار له هه والدهره راستگوکان  
 راپده گه یهن، که پیغه مبه رانی نازدارن - دروودیان له سهر بیست - و ئالای  
 ته سدیقی خویشیان هه لکردوه، که موعجیزه کانیانه ..

ههروه ها سهد و بیست و چوار ملیون له ئهولیا و پیاوچاکان هم ههواله  
 ددهدن و ته سدیقی ههوالی ئه و پیغه مبه ره به ریزانه ده کهن و ده یسه ملیتن و، له  
 رپی چیژ و بیننی تایبه تی خو یانه وه شایه تی له سهر ئه و راستی یه ددهدن ..

ههروه ها چهنده ها زانای خاوه ن لیکوئینه وه ی له ژماره به ده ریش، هم  
 ههواله راده گه یهن و به به لگه عقلی و گومان بره کانیان - که ده گنه پله ی  
 "علم الیقین" - ئه و ههواله ی پیغه مبه ران و پیاوچاکان به له سهدا نه وه دونوی  
 پله کانی چه سپاندن، ده چه سپین<sup>(۱)</sup> ئه و هه موویان بریار ددهدن و ده لئین:

"رزگار بوون له ئیعدامی هه تاهه تای و، دهر باز بوون له به ندیخانه ی  
 تاکه که سی و، گورپنی مردن به به خته وهری ههمیشه یی، تنها به ئیمان و  
 گوپراه لپی خوی گهوره ده بیست."

به لئ، ئه گهر که سې ریځایه ک بگریته بهر و گوئ به قسه ی هه والده رنک  
 نه دات که ههوالی بداتی مه ترسی یه کی سامناک له و ریپه دا هه یه، با رپژه ی

(۱) به کچک له و زانایانه - وه که هه مان ده بینن - په یامه کانی نووره. (دانهر)

هاتنه دېي ټهو مەترسی یەش لە سەدا یەك ییټ، ئایا ټهو دلەتە پێی یە ی که لە چاوه پوانی کردنی ټهو مەترسی یەوه سەری تێده کات سەروزیادی ټهوه نی یه که خه و خۆراکی له لا بپێزری؟

خۆ ئەم ههواله ی ئیمه لێی دهوین ههوالیکه سەدان ههزار پراستگۆی ته سدیق کراو که له سەدا سەد پراست ده کەن، رایده گه یەن و هه موو به یه کدهنگ ده لێن:

گومرایی و سەرسەختی، مەرۆف ده گه یەننه سیداره و به ندیخانه ی تاکه که سبی هه میشه یی گۆر، وه ک له بهر چاودایه. ئیمان و خواپه رستیش، به دلناییه کی سەد له سەد، داره کانی سیداره له سەر پێی مەرۆف لاده دن و، ده رگای به ندیخانه ی تاکه که سییش داده خەن و، گۆریش ده کەن به ده رگایه ک که به سەر پرووی چەندین کۆشک و ته لاری پازاوه و ئاوه دان به به خته وه ریی هه میشه یی و پر له چەندین گه بنجینه ی پراوپر و نه براوه، ده کرێته وه ..

ټه وه ش بزانه که ټه وان له گه ل پراگه یاندنی ټهم هه والەدا، به لگه کانیان پێشکەش ده کەن و شوینه واره کانیشی ده رده خەن.

ئێستا ئەم پرسیاره تان ئاراسته ده کەم:

ئایا هه لئوێستی مەرۆفی هه ژاری پێ نهوا، به تاییه تی موسلمان، به رامبه ر به م سه له مەزن و سامنا که چی یه؟

ټه گه ر مەرۆفی له ئیمان و خواپه رستی پێ به ش پێت ئایا هه موو ده سه ته لاتداریی دنیا، به هه موو خۆشی و تامیکیه وه، ده توانیټ دلەتە پێ و نیگه رانیی ټهو لابیات که هه موو چر که یه ک چاوه پێی نۆره ی خۆیه تی تا کو پراوته ناو گۆره که یه وه؟

ننجا پیری و.. نه خوشی و.. به لا و موسیبت و.. مردنی هم و نه و لهم لا و له و لادا.. هممو و نه مانه، دلۆپ دلۆپ نه و نازاره ده چوپښنه ناو دهر و ونی هممو و مروفیکه و و، هممیشه به چاره نوو سه یی گومانه که ی هره شه ی لی ده که ن. بی هیچ گومانیک دوزه خیک ی معنه وی له ناو دلی نه و گومرا و نه فامانه دا داده گیر سیٹ و به بلنسه که ی هلیانده قرچیت، با له و واله تیشدا تام و له زه تی خوشی و جوانی دنیا بچیزن. نهها "بی ناگایی" به که مهستی کردوون و نایه تی هست به و نازاره به سوئی به که ن.

جا ماده م یمانداران و گوږپرایه لانی خوا ی گه و ره، نه و گزپړه ی بهر چاویان به دهر گایه که ده بین که له و وی چهلین باخچه ی به خته و هری و ناز و نیعمه تی هممیشه پیدا ده کرتسه و، به هوی نه و پروانه میه ی که چهلین گه بچینه ی نه پراوه یان ده ست ده خات و قه دهری خوا و هند - به شایه تی ی یمان - پی به خشیون..

ماده م یمانداران و گوږپرایه لان به و چه شنه دهر و اننه گزپړ، نه و ا هممو به کیکی نه و ان له هممو چر که به کی ژیانیدا هست به له زه تیکی راسته قینه و چیرتیکی پړحیی قوول ده کات و، چاوه پروانه به کیکی بانگی بکات و پی بلیت: "وهره بلیته که ت وهر بگره" ..

نه و چیره پړحیی به به چه شنیکه نه گهر بهر جهسته بیت، و ه که به هه شتیکی معنه وی لی دیت بژ نه و یمانداره، به چه شنی "تزو" که شیوه که ی ده گزپړت و ده بیت به دره ختیکی بهر جهسته ی مه زن.

ماده م وایه.. نه و نه و که سه ی که به هاندانی هله شمی و هه رزه یی لای و، له بهر له زه تیکی کاتی و ناپه وای ناو ته ی نازار و هاو چه شنی ههنگوینی زه هراوی، و از له و تام و چیره پړحیی به ینگه رده ده یمیت، نه و ا داده به زیته ناستیکی گه لی نرم تر له هی نازهل. نه نانه ت ناشتوانیت بگاته

ثاستی مولحیدانی بیانی و به وینهی ئەوان واییت، چونکه هەر کهسیکی ئەوان گەر باوەری به پێغه‌مبەری ئازیزمان نه‌ییت ﷺ له‌وانه‌یه باوەری به پێغه‌مبەرائی تر هه‌ییت. خۆ ته‌ گەر باوەری به هه‌موو پێغه‌مبهران نه‌ییت، له‌وانه‌یه باوەری به‌ خوای گه‌وره‌ بییت. گەر ئیمانی به‌ خوایش نه‌بێ، له‌وانه‌یه‌ خاوه‌نی هه‌نده‌ ره‌وشته‌ی جوان و به‌رز بیٔ که که‌مالاتی مرۆفانه‌ی پێشان بده‌ن..

به‌لام موسلمان ته‌نها به‌هۆی پێنمایی ئەم پێغه‌مبەرە ئازیزه‌وه‌ ﷺ پێغه‌مبەرە به‌رپێزه‌کانی تری ناسیوه‌ و، باوەری به‌ خوا هه‌ناوه‌ و، که‌مالاتی مرۆفانه‌ی زانیوه‌..

که‌واته‌ هەر موسلمانێک واز له‌ په‌روه‌رده‌ی پیروزی ئەو سه‌روه‌ره‌ به‌هینیت و گوێزایه‌لێی نه‌کات، ئەوا دان به‌ هیچ پێغه‌مبەریکی تر دا نه‌اییت، به‌لکو له‌وانه‌یه ئینکاری خوای گه‌وره‌یش بکات و (ناشتوانیت پارێزگاریی بناغه‌کانی که‌مالاتی مرۆفانه‌ له‌ رۆحی خۆیدا بکات. چونکه‌ ره‌گ و بنچینه‌کانی ئەو ئایینه‌ و بناغه‌کانی ئەو په‌روه‌رده‌یه‌ی که‌ پێغه‌مبەری خۆشه‌وێستمان ﷺ هه‌ناویه‌تی، ئەوه‌نده‌ ته‌واون و هه‌نده‌ چه‌سه‌پاو و په‌گدا کوتاون که‌ هەر که‌سێ پشیمان تی بکات و وازیان لێ به‌هینیت هەر گیز پروناکی و که‌مالی مرۆفانه‌ی ده‌ست ناکه‌وێت، به‌لکو بریاری نوشوستیی یه‌که‌جاره‌ کیی له‌ سه‌ر ده‌رده‌ کرێت. چونکه‌ ئەم پێغه‌مبەرە ﷺ سه‌ردار و دواه‌مینی هه‌موو پێغه‌مبەرانه‌ و، پێشه‌وای هه‌موو گرۆی مرۆفایه‌تی‌یه‌ له‌ هه‌موو راستی‌یه‌کاندا، به‌لکو مایه‌ی شانازیی هه‌موویانه‌. وه‌ک له‌ ماوه‌ی چواره‌ سه‌ده‌ی په‌ه‌قدا به‌ جوانی ئەمه‌ی چه‌سه‌پاندوه‌.

که‌واته‌ ئەو ئەو که‌سانه‌ی که‌ خۆشی و له‌زه‌ت و جوانیی دنیا له‌ خسته‌ی

بردوون



ئەي ئەوانەي كە ھەموو تەقلايە كيەن بۇ داينكر دنى ژيان و پاشەپۇژى  
دنيایانە و خەمى بۇ دەخۇن!

بەدبەختينە!

ئەگەر دەتانەويت لەزەت لە چيژ و نيعمەتى بەختەوهرى و ھەوانەوهرى  
دنيا وەر بگرن، ئەوا تام و چيژە ھەلالەكان سەروز يادى ھەموو شتيكتانە و،  
بەدەم ھەموو ئارەزوويە كئانەوہ دەروات و بۇتانى داين دەكات.

لەمەوہ كە ئيستا باسماں كەرد، بۇتان دەركەوت كە ھەر تام و لەزەت يىكى  
دەرەوہى باز نەي شەرع، ھەزار و يەك ئازارى تيدايە، چونكە وەك ئەوہى كە  
دەكرىت ئيستا پرووداوەكانى راپوردوو لەسەر شاشەيەك پيشان بدرين، گەر  
بەو جۇرەيش بتوانرايە پرووداوەكانى داھاتووى (با بليين پاش پەنجە سالى تر)  
لەسەر شاشەيەك پيشان بدرين، ئەوا سەرلى شيو اووان و بى ئاگيان ھەتا  
دەيانتوانى بەكول بۇ ئەو شتانە دەگريان كە ئيستا مايەي يىكەنينيانە!

كەواتە ئەو كەسەي كە دلخۇشى و كامەرانىي يىگەرد و ھەميشەيى دنيا و  
قيامەتى دەويت، با چا و لەو پەرورەدەيەي يىغەمبەر ﷺ بکات، كە لە ئيماندا  
ھەيە.

## دیمه نیک له سهر شاشه یه کی مه عنه وی

رؤژنیکیان له بهردهم په بچمره ی به نديخانه ی "تهسکی شهر" دا، که به سهر  
قوتابخانه یه کی تاماده یی کچاندا ده پروانی، دانیشتبووم.. کچانی تهو  
قوتابخانه یه به خوشی و شادمانی یه وه پنده که نین و، گهمه و یاریان ده کرد.

هر تهو نده ی که بهو حاله وه بینیم، یه کسر له بهر چاودا بوون به  
خوړی دوزه خ<sup>(۱)</sup> له ناو به هشتی ته م دنیا یه دا! چونکه کتوپر حاله تی په بجا  
سالی ناینده ی ته و اتم هاته پیش چاوا

نیر بهم جوړه، خوشی و پیکه نینی ته و اتم له بهر چاودا بوو به چه ندین  
دیمه نی پر له گریان و په ژاره ی به سوئی و تازار.

له م حاله وه ته م راستی یه ی خواره وه م بو دهر کهوت:

له سهر شاشه یه کی ته نديشه یی و مه عنه وی حالی پاش په بجا سالی  
داهاتووی ته و اتم دی، که په بجا (له شهستی) تهو کیژولانه ی ئیستا به  
شادمانی یه وه پنده که نن، بینیم و ا پاش په بجا سالی تر له گوړدا تازار ده درین و  
لاشه که یان دازاوه. ده دانه که ی تریشیان بوون به چه ند پیره ژنیکی حه فنا  
ساله و، خه لکی بیژ له چرچ و لۆچ و ناشیرینی ده موچاویان ده کاته وه!

له بهردهم ته م دیمه نه دا خوم پی رانه گیرا و، بو تهو حاله ی ته و اتم ده ستم به  
گریان کرد. ئنجا له مه وه فیتنه ی ئاخر زه مانم لی دهر کهوت که سهخت ترین

---

(۱) ته شبیهنکی جوانه: چونکه ونډای جوانی به که یان، سهرینچی فرمانه کانی خوی گه وړه  
ده که ن و، بهم چه شنه خوږیان ده هاونه دوزه خه وه. (وهر گیر)

تاقیکردنه ویه بؤ ئیمانداران و، فیتنه ی ئاره زوو بزوینی ئافره ته کهم شهرمه کانه. چونکه چه پهلایی ره وشتی ئه وان ویستی مرؤف ناهیلئت و، به چه شنی په پووله که خوی ده هاوخته ناو ئاگره وه، ئه وانیش واله مرؤف ده کهن خویان بخه نه ناو دۆزه خسی به دره وشتی یه وه. چونکه مرؤف وای لئی دینت له زه نیککی له ناو چووی یه که ده بقیه یی ژیا نی دنیا ی گه لئی پی خوشتر بیت له چه ن دین سالی خوشگوزهرانیی ژیا نیکی هه می شه یی و نه برا وه.

من که ههر چی پۆژه ده بینم چی له سهر شه قامه کان پرووده دات، هه ستم به غوونه یه کی کاریگه ری ئه و تاقیکردنه ویه کرد و، له مه وه گه لئی به زه یی و شه فقه تم بؤ لاوان جوولا و، وتم:

ئه و هه ژارانه چۆن له ئاگر و بلیسه ی سه ختی ئه و فیتنه و تاقیکردنه ویه،  
خویان رزگار ده کهن؟

له م کاته دا که من له م بیر کردنه ویه دا پۆچوو بووم و جل هوم بؤ ئه ندیشه م شل کرد بو، یه کسه ر که سیئتی معنه ویی هه لگیر سینهری ئاگری ئه م تاشووب و فیتنه یه و، بانگهواز کار و، رابه ر و، مامۆستای ئه م تاقیکردنه ویه م له بهرده م دا بهر جه سته بو..

منیش چ به و، چ به و مولحیدانه ش که وانه و ئامۆژگاری له و وهرده گرن،  
وتم:

ئه ی ئه و به دبخته ی که له پیناوی له زهت بردندا له حۆری یه کانی دۆزه خ واز له ئایینه که ی ده هینیت و، به دره وشتی و گو مپرایسی پی خوشه و، بؤ تیر کردنی ئاره زووه کانی دهروونی به دخوازی، به ره زامه ندیی خۆی، ئیلحاد و له ئاین ده رچوونی ده رده بریت!

ئه ی ئه و که سه ی که تا راده ی په رستن ده ست به ژیا نی دنیا وه ده گریت و له مردن هه ل دیت، ته نانه ت له و که سه ی ش هه ل دیت که باسی گۆری له لا

ده کات و، له تاوا پرووی خوی ودرده چهر خینیت و، له ئاین پاشگهز ده بیتهوه!

بهوپه پری بی گومانی و دنیاییه وه بزانه که:

ئهم دنیا مه زنت و هر شتیک له پیش ئهم سه عاته ی ئیستا به سهر چوون..  
ههروه ها هه رچی یهك دوا ی ئهم خوله که ی ئیستا دیت و، هه موو  
بوونه وهران و، کاته کانی رابوردووت و داهاتووت و، سهر جهم مرؤفه کانی  
هاوچه شن و هاوړه گه زی خۆت و، هه موو بوونه وهران و هاوړه گه زانی  
داهاتوویش که له مه ولا دین و، جیهانه کۆچ کردووه کان و، نه ته وه  
پیشینه کان و، خه لکانی ئاینده ش..

هه موو ئهمانه، له سۆنگه ی گومرایی تۆوه، "نه بوو" و "مردوو" و "بی  
گیان" ن.

جاله بهر ئه وه ی تۆ له رپی "ژیری" و "مرؤفایه تی" ته وه په یوه ندیت بهم  
هه موو دنیا و بوونه وهره هاتوچۆ که ر و لافاوا ئاسایانه وه هه یه، ئه و  
بیر کردنه وه ت له چاره نووسی ئه و مردووانه ی که پر به دنیا ده بن، به لکو له  
ژماره نایه ن، هه میسه بارانی خهم و ئازار و په ژاره ت به سهر دا ده بارینیت.

هه موو ئهمانه ش له ئه نجامی گومرایی و سهر سه ختیه وه، به راده یهك که  
نزیکه ئاگر له دلت به ربدا ت، ئه گه ر خاوه ن هه ست و نه ست بیت و..  
عه قلیشت له ده ربای خهم و خه فته دا نو قم بکات، گه ر تروسکایی له ژیریت  
نه بر اییت.

به لئی، ئه گه ر پاداشتی که یف و شادی هه رزه یی و زۆنگاوی تام و له زه تی  
یهك سه عات، ئهم هه موو خهم و خه فته به بی کۆتاییه بیست، ئه و له و هه رزه یی و  
گه مه و گالته یه تدا هه ر به رده وام به!

دهنا ژیریت بهینه روه بهر خوټ و، به دلنکی بیداری وریا گوئی له وانه کانی قورئانی پسرؤز رابگره و، له بریسی لهزه تیکی ههنده کی و له ناوچووی که متر له یهك خولهك، چه ندین چیژی همه کی و بهرده وامی ئیمان بچیژه<sup>(۱)</sup> تاكو لهو دؤزه خه معنه وی یه رزگارت بیئت و، له سایه ی ئیماندا بچیته ناو بهه شتیکی معنه وی و، تامی بهخته وهری ژیان بچیژیته.

هر گیز نه ئی: "بؤ خؤم وهك ئاژه ل ده ژیم!"

چونكه ئاژه ل ئاگای له رابوردووی خوئی و له ئاینده ی نی یه و، سه باره ت بهو دوو شتی په نهانن، خوای گه وری دانای میهره بان سه باره ت بهو په رده ی غه یی به سهر ئهو دوو کاته دا داداوه ته وه و، ئاژه لی له خهم و په ژاره ی

(۱) به ئی، ئیمان هر لهم دنیا یه دا ده توانیته تام و له زهت و نیعمه تی بهه شه ت به ئیماندار بچیژیته. له نیوان سه دان سوود و تامی پرونی ئیماندا، سهیری ئهم سووده بکه:

وا دابنی ئهو که سه ی که زؤر خوشت ده ویت له سه ره مه رگدایه و له لای دانیش تویت، نه گهر لهم کاته دا پزیشکیکی کارامه ی وهك لوقمانی حه کیم یان خضر دروودیان لئ بیئت چاره سه ری نه خو شه که ی کرد و چاک بووه وه و، له چنگی مردن رزگاری بوو. ئایا چه نده شاد و دلخوژ ده بیته؟ بیر بکه روه و بزانه مه ودا ی دلخوژیت چه ند ده بیته؟

ئیمانیش وه هایه؛ به ئه ندازه ی زیندوو بوونه وی ئهو مردوانه ی که په یوه ندیت له گه لیا ندایه، خوژی و شادیت پین ده به خشیته، چونکه ملیؤنان کهس له خو شه ویستانه ت که له گؤرستانی رابوردوودا راکشاون، نووری ئیمان همه ریان زیندوو ده کاته وه و، له چنگی له ناوچوون و مردنی هه تا هه تایی رزگاریان ده کات و، ده بییت بهرزه ی پراوه ستاون و ده ئین: "ئیمه مردوو نین و هه ر گیزاو هه ر گیز نایشمرین!"

که واته زیندوو بوونه وی ئهو هه موو خو شه ویستانه له سایه ی ئیمان وه و، که یف و شادی و دلخوژی هه می شه یی به یهك گه یشتنه وه ت له گه ل ئهو خو شه ویستانه دا، جیی ئهو ئازار و ئه شکه بنجه پین سنوورانه ی گرتوه که له جودایی له ژماره به ده روه په یدا بوو بوون.

ئهمه نمو نه یه کی ئهو خوژی و شادی په یه که ئیمان هر لهم دنیا یه دا به ئیماندار ی ده به خشیته. ئه ممش به لگیمه له سه ره ئه وه ی که "ئیمان" تۆوکی زیندوو، نه گهر بهرجه سته بیئت و گول بگری، ئه و تام و له زهت و خوژی بهه شه ت به ئیمانداران ده چیژیته. له راستیشدا هه ر وه هایه؛ ئهو تام و له زه ته یان پین ده به خشیته. (دانه ر)

رأبور دوو و داهاتوو پزگار کردوو. به راده‌یهك ئەو "مریشك"ەى كه بۆ سەربرین دروست كراوه، جگه له تازارى چهقۆ له دەمى سەرپریندا، هەست بە هیچ خەم و تازاریك ناكات، خۆ ئاشكرايه ئەوەش بە زوویی نامینیت و پزگاری دەینت لێ. (

واته میهره‌بانى و شەفەقەتى بەدییهێنەرى دانا بەرامبەر بەدییهێنراوانى خۆى، لەوەدا دەردەكەوێت كه غەیبى له لا ئاشكرا نه‌کردوون، ئەمەش بە تەواوى له ئازەلەندا دەردەكەوێ و پروون دەیتەوه.

كەواتە تۆ ناتوانیت تەناتەت وەكو ئازەلێش تەمى لەزەتێكى ناپەرەوا بچێژیت. بەلكو گەر بتهوێت چاو له ئازەل بکەیت، ئەوا بە هەزاران پلەى سەر بەرەو خوار نزم دەیتەوه و نوشوستى دەهینیت. چونکە ئەوەى بەلای ئازەلەوه غەیب و پەنانه، ژیریى تۆ دەهینیت و هەستى پێ دەکات و تازارى پێ دەگات. کەواتە لەبەر ئەوەى بە تەواوەتى پەردەى غەیب بەسەر ئازەلدا دادراوەتەوه، ئەوا تۆ لەو حەوانەوه تەواوەى كه ئازەل هەیتە، پێ بەشیت.

ئەجا ئەو پەوشتە باشانەى كه مایەى شانازیین، وەك: برایەتى و، پێز و، جوامیری و، هاوچەشنیان، تێکپرا دەبن بە چەند شتێكى پروو کەش و پڕۆتەتکاری و کاتى و درۆینه و هەندەکی و لاواز. چونکە ئەو کاتە ئەو پەوشتانە دەپۆنە دوو توێنى کاتێكى یەكجار تەسکى وەك ماوەى کاتژمێرێك لە زەمانێكى بێ سنووردا، شوێن و جینگەشیان - بە هەمان چەشن - بچووک دەیتەوه و بە وێنەى جێ پەنجەیه‌کى لێ دێت له دەشتاییه‌کى بەریندا.

لەبەر ئەوه، مەزەقەیه‌کى و خوو و پەوشت و کەمالاتی مەزەقەنەت، تا بێتێ بچووک دەبنەوه، بگەرە لەوانەیه‌کە لەناویش بچن و هیچ شوێنەوارێکیان نەمێنیت.

به لّام برابره تیې ئیمانداران و ریژنایان له یه کتری و خو شه ویستی  
نیوانیان، دم به دم له گه ل بهر زبونو وهی پله ی ئیمان که یاندا، بهر ز  
ده بنه وه و، ئنجا مرو فایه تی و که مالی ئیماندار، بهو پی یه، هر دم بلند و مزین  
ده بن. چونکه ئو ره وشته بهر زانه ی ئیمانداران تا ئو په پری کاته دووره کانی  
ر اوردوو و داهاتوو فراوان و دریژ خایان ده بن و، به کات و شوینیکي  
تسک و سنوور داره وه نابسته ژنه وه.

هو ی سهر که وتیشت له کاروباری دنیا دا، ئو وه یه که تۆ وه که  
جووله که زه رهنگره نه فامه وایت که چهند وورده شوو شه یه کی به ئه لماس  
زانی و، پاره ی ئه لماسی پی دا و، بهو به ها زوره ئو شوو شه بی نرخانه ی  
کری..

تویش وه کو ئو وایت؛ چونکه ئو هو ل و ته قالایه ی که پیو یست و  
شایانی ژبانیکي همیشه یی و فراوانن، تۆ هم موویان بۆ ماو یه کی یه کجار  
کورت به کار ده هیئت، ئیتر نه گهر له و چوار چیوه ته سکه دا سهر که وتن  
به ده ست بهیئت شتیکی سهر و نامۆ نی یه. چونکه ئو کاته خۆت و هر چی  
هه لپه کاری و خو شه ویستی و توانای تۆ له سه ندنه وه ی توندو تیژت هه ن، که  
هی ساتیکي ته و او بن، تۆ هم موو ئو هه ستانه ت بۆ چهند ده قیقه یه کی که می  
ژبانی دنیا به کار ده هیئت.

که واته نه گهر به چه شتیکی کاتی به سهر ئایینداراندا سهر بکه ویت،  
کارنیکي نامۆ و سهر نی یه!

ئنجا له بهر ئو وه ش که له ئه بنجای سهر قالی و به شداری کردنت له  
کاروباری دهروونی به دخواز و دا بین کردن و هیئانه دیی ویست و ئاره زوو ه  
چه په له کانی ئو دهروونه دا، ژیری و گیان و دل و گشت ههسته کانت،

ههريه كهيان وازی له ئەرك و فرمانی سه ره كی خۆی هیناوه، ئەوا سهیر نییه  
 كه له دنیا دا به سه ر ئیمانداراندا سه ربكه ویت و به پروالته له وان كامه رانتر  
 دیار بیت، چونكه زیری و دل و گیانت تا ئەوپه پری شۆرپوونه وه و دابه زین،  
 پلهیان نزم بووه ته وه. بگه ره به ته واوتهی سراونه ته وه و بوون به خزمه تگوزاری  
 ئاره زووی ده روونی یی نرخ.

یی گومان له م پروانگه یه وه هه ندی سه ر كه و تنی كاتی به ده ست ده هیئت،  
 كه ئاگری دۆزه خت بۆ مسۆگه ر ده كه ن و به هه شتی هه میشه ییش ده ست  
 ئیمانداران ده خه ن.



مهسه له یه کی گرنګ کتوپر به دلدا هات:

## ناشووبی فیتنه سازی ئافره تان

ناگاداری یهك:

رپه ویی "په یامه کانی نور" به زه یی و شهفه قهت و میهره بانی یه.  
هه ر له بهر نه وه یه که نه و ئافره تانه ی دارای شهفه قهت و خواوه نی  
میهره بانین په یوه نډیان بهم په یامانه وه هیه.

به لاهم نه م باسه ناراسته ی نه و ئافره تانه کراوه که بی هیج  
لینکدانه وه یهك لاسایی ئافره تانی بیانی ده که نه وه. له بهر نه وه، هه نډی  
توندوتیژی تیدا به دی ده گریت، نه وه ش تنه ها بو بیدار کردنه وه ی بی  
ناگایانه.

تکام وایه نه و خوشکانه ی که رابه ری شهفه قهت و میهره بانین،  
دلان له توندوتیژی نه م باسه گهر د نه گریت. (دانه ر)

له رپوایه تی فهرمووده کانی پښه مبه ره وه ﷺ دهر ده که وئ که ئافره تان و  
فیتنه و ناشووبیان له ئاخوزه ماندا، سامناکترین و مه ترسی ترین پوډ ده بین.  
به لئ، هه روهك کتیبه کانی میژوو بو مان ده گیر نه وه و ده لئین: له  
سه ده کانی پښوودا کومه له ئافره تیك به ئازایه تی و چهك هه لگرتن ناوبانگیان  
ده ر کردوه و، به "ئافره تانی نه مازوون" ناسراون، تیپنکی سر به رزیان لئ  
پنکه یئراوه و، له چه نډین جهنگی سه ختدا به شداریان کردوه..

ههروهك كتيبه كانى ميژوو ئهمه مان بۇ ده گيپر نهوه، به ههمان جور لهم سهردهمى خويشماندا، كه گومرايى زه نديقيتى بهرهنگارى ئيسلام بووه توه و له گهليدا ده جهنگيت، سامنا كترين تيبى هيڤر شبرى ئهوان بۇ سهر ئيسلام، كه به پيى نه خشه كانى دهروونى به دخواز كار ده كات و پيشه وايه تى به كهى به ده ستى شهيان سپير راوه، ده ستهيهك ئافره تى "پوشته و پرووت" ن كه قاچ و قوليان ده رده خهن و ده يانكه ن به چه كيكي توندوتيز و، له دژى ئيمانداران به كارى ده هيئن..

بهم كاره شيان ده رگاي خيزاندارى و ماره برين داده خهن و هي داوين پيسى ده خهنه سهر پشت.. چونكه هانيان ده دن كه دوو چارى تاوانى گه و ره يان بكه ن و، به كتوپرى دهروونى چهنده ها كه س ده كه نه ديلي خويان و، چه ندين زام و برينى به سو و قوول له گيان و دلياندا دروست ده كه ن. ته ناهنت له وان به هه ندى له و دلانه وه ها پيكن كه به جارى بيانكوژن و له ناويان به ن.

كه واته سزايه كي گه لى داد گه رانه به كه ئه و قاچ و قولانه ي به و جزره چه كي بريندار كه رى فيتنه يان له گه ل خوياندا هه لگرتوه، بين به سوو ته مه نيبى دوزه خ و به كه م شت دوزه خ ئه وان بسووتينيئ. چونكه له ماوه ي چه ند ساليكى كه م و له به رده م كه سانيكدا كه لييان حهرام بوون، پرووتيان كر دوون و ده ريانخستوون.

ئهمه سهره پاي ئه وه ي كه (ههر له دنيا دا) ميڤدى گونجاويان له ده ست ده چيئ، بگه ره ههر ده ستيشيان ناكه ويئ، كه له راستيدا و به پيى خواستى سروشتيان گه لى پيوستيان پيه تى. به هوى ئه وه ي كه وه فا و باوه پريان له دنيا دا له ده ست داوه. به لكو له ئه بنجامى گوي نه دان به شوو كردن و بايه خ

نەدان بە مافە کانی، پشتگۆی دەخرین و چاودیریان لە کێس دەچیت، بە  
چەشنێ کە لە ئەنجامدا چل ئافرەت تەنھا یەک پیاو سەپەرشتیکار و  
بەخیو کەریان دەبیت، وەك فەرموودەی پێغمبەر ﷺ رایگەیانندوو<sup>(۱)</sup>.  
جا مادەم "راستی" بەم چەشنەیه..

مادەم هەموو جوانێك جوانیی خۆی خوێش دەوێت و، بە پێی توانا  
پارێزگاریی لێ دەکات و نایەوێ بە نیازی خراب دەستی بۆ بڕیت..  
مادەم "جوانی" نێعمەتێکی بەخشاوه و، نێعمەتیش ئەگەر شوکرانە  
لەسەر بکریت، زیادە کات و.. گەر ئینکاریش بکریت، نامینێ و  
دەگۆریت..

ئەوا بێ هیچ گومانێ ئەو ئافرەتە ی خاوەنی ژیری بیت، بە هەموو  
توانایەکی خۆی هەڵدیت لەوێ کە جوانی یە کە ی بکات بەهۆی تاوانباری و  
گوناهکاری و، خەڵکی تریشی پێ بکات بە تەلە ی گوناھباری یەو. هەر وەها  
بە کات لەوێ کە جوانی یە کە ی بیت بە ناشیرینی و جوانی یە کە  
زەهراویی شووم و، ئینکاری ئەو نێعمەتەش بکات کە پێی بەخشاوه و،  
ئەمەشی بۆ ببیت بە مایە ی ئەشکەنجە و تازار.

کەواتە دەبێ ئافرەتی جوان، جوانی یە کە ی بە شیوە ی رەوا بە کاربھێنیت،  
تا کۆ جوانی یە کاتی و لەناوچوووە کە ی بۆ ببیت بە جوانی یە کە ی هەمیشەیی و  
بەردەوام، لە بریی جوانی یە کە ی و کە چەند سالتیک زیاتر ناخایە نیت. ئەو  
کەنەش بەم کارە ی، شوکرانە ی ئەو نێعمەتە ی بە جێ هێناوه.

(۱) عن أنس قال: لأحدنكم حديثاً لا يحدثكم أحد بعدي، سمعت رسول الله ﷺ يقول: "من  
أشراط الساعة أن يقل العلم ويظهر الزنا وتكثر النساء ويقل الرجال حتى يكون لخمسين امرأة  
القيم الواحد". رواه البخاري، كتاب العلم، باب رفع العلم وظهور الجهل. (وەرگێڕ)

دهنا له سهرده مي پريدا نه شكه بنجه و نازار ده چيزيت و، له تاو نه وه ي که  
په زاي لاي خه لکي قورس ده ييت و پشتگوني ده خه ن، هه تا ده تواني  
ده گري و هه رده م به دبه ختي خوي ده لاوينته وه!

به لام نه گهر نهو جواني به به نارايشتي نه دهب و په ويه ي قورئان  
پرازينته وه و، له چوار چيوه ي په روه رده ي ئيسلاميدا چاو ديري شاياني خوي  
بکريت، نهوا نهو جواني به له ناو چوه - له راستي و حقيقه تدا - ده ييت به  
جواني به کي هميشه مي و له به هشتدا جواني به کي گه لي جوانتر و قه شه نگر  
له هي (الخور العين) بهو ثافره ته ده به خشريت. وه که له فهرمووده ي پيغه مبه ردا  
چه سپاوه (۲).

جا نه گهر نهو ثافره ته داراي تو زقاليك ژيري ييت، به هيچ جوړي واز له م  
نه نجامه پروون و هميشه يه ناهييت و به زايه ي نادات.

(۲) له م باره يوه فهرمووده زوره، نه مه په کيکيانه:

عن أم سلمة زوج النبي ﷺ قالت (في حديث طويل): قلت يا رسول الله! أنساء الدنيا أفضل  
أم الخور العين؟ قال: نساء الدنيا أفضل من الخور العين كفضل الظهارة على البطانة. قلت: يا  
رسول الله! وبم ذالك؟ قال: بصلاقن وصيامهن وعبادتهن لله عز وجل. ألبس الله عز وجل  
وجوههن النور وأجسادهن الحرير. بيض الأوان، خضر الثياب، صفر الحلبي... الخ الحديث.  
رواه الطبراني في الكبير والأوسط، وهذا لفظه.

پروانه: "الترغيب والترهيب" ۵۳۷/۴. (وه رگير)

لە وتەى سىاز دەھەمەو:

## وتووئۆيۆك لە گەل كۆمەلۆك لاودا

رۆژنىكىيان كۆمەلۆك لاوى جوانخاس و وريا و زيرەك هاتن بۆ لام و،  
داواى چەند پىنمايى و بىدار كردنەوہىە كى بەھيژ و باشى و ايان لى كىردم  
كە بيانپاريزۆيت لە پزيسكى شەر و ئاژاوەى داخوازى يەكانى ژيان و ھەرەتى  
لاوى و ھەوا و ئارەزووى دەورووبەريان.

منيش ھەر بەو جۆرە وەلامەى كە دامەوہ بۆ ئەوانەى داواى يارمەتىيان لە  
پەيامەكانى نوور كرد، وەلامى ئەم لاوانەيشم وا داہەوہ و وتم:

– باش بزانن ئەم بەھارى تەمەن و جوانى يەى ژيانتان كە ئىستا لەزەتى لى  
دەبينن، بى ھىچ گومانۆك دەروات و نامىنىت..

جا ئەگەر خۆتان لە چوارچۆھى سنوورەكانى شەرعدا نەھيلىنەوہ و لەو  
سنوورانە دەربچن، ئەوا لاوى يەكەتان زاہ دەيۆت و بە خۆپايى لە كىستان  
دەچيۆت و، چ لە دنيا و چ لە گۆر و چ لە قيامەتدا ئەوەندە گىروگرفتەن  
دەھيۆتە پى كە لەو تام و لەزەتەى لاوى و تەمەنى دنيايان گەلى زۆر و زياتر  
بيۆت..

بەلام ئەگەر بەھارى لاويتان لە دەروونپاكى و پاريزگارى شەرەف و  
گوپراپەلۆيى خوادا بىردە سەر، بەوہى كە خۆتان بە پەرورەدەى ئىسلام  
پىنگەيانەن، بەمەش شوكرانەى ئەو نىعمەتى لاوى و گەنجى يەتان دەربى كە  
خواوەند پى بەخشيون، ئەوا لە واتا و ناوەرۆكدە، ئەو سەردەمى لاوى يەتان  
دەھيۆتەوہ و بەردەوام دەيۆت و، دەيۆت بە ھۆيك بۆ دەستكەوتنى لاوى يەكى  
ھەميشەيى لە بەھەشتى نەمرى و ھەتاھەتاييدا.

"ژیان" گەر له "ئیمان" به تال بئیت، یان به هوی زۆری گونا هباری و سهر پئچی کردنه وه له فرمانه کانی خوا ی گموره، کاریگه ری ئیمانی تیدا نه مابیت، ئەوا له گه ل تام و له زه ته پوا له تی و کهم خایه ن و کور ته کانیدا، چه ندین ئەوه نده ی ئەو تام و له زه تانه خه م و خه فته و ئازار ده ر خوار دی مرۆف ده دات..

(چونکه له بهر ئەوه ی مرۆف عه قل و بیری درا وه تی، ئەوا په یوه نده ی په کی سرو شتی به تینی له گه ل رابوردوو و داهاتوویدا هیه، سه ره پای کاتی ئیستای. ئەم په یوه نده ی په ی له گه ل ئەو کاتانه دا هینده به تینه که ده توانیت تامی له زه ته کانی ئەو سه رده مانه و ئازاره کانیا ن بچو ئیت. به پئچه وانیه ی ئاژه ل که خه م و په ژاره کانی رابوردوو و مه ترسی په چا وه پروان کرا وه کانی داهاتوویش، له زه ته کانی کاتی ئیستای لئ ناشیو ئین و تیکی ناده ن، چونکه بیر کردنه وه ی نه درا وه تی.)

له بهر ئەوه یه که ئەو که سه ی به ره و شیوی "گومرایی" به ربو وه ته وه و، "بئ ئاگایی" ش به ته واوی هه ر شه شده ری لئ گرتوه، خه فته کانی بۆ کاته کانی رابوردوو ی و دله ته یی و نیگه رانی په کانی شی بۆ دوا رۆژی، تامی له زه ته کانی ئیستای ناهیلن و، ژیا نی به خه م و ئازار و خه یال لئ ده شیو ئین، به تاییه ت له زه ته نا ره واکان که وه هه نگو ئینی ژه هرا وی وان.

واته له پرووی چه شتنی تام و له زه ته کانی ژیا نی دنیا وه، مرۆف سه د پله له خوار ئاژه له وه یه، ته نانه ت "ژیان" و "بوون" و "جیهان" ی گومرپا و بئ ئاگایان ته نها ئەمرۆ و کاتی ئیستایانه.

چونکه کاته به سه ر چو وه کان و هه رچی په کیان تیدا یه، به حو کمی گومراییه که یان، "نه بو" و "مردوو" ن، ئیتر له و یوه هه موو جو ره تاریکی په کیان ئا راسته ده کریت و تیایدا ده تلینه وه..

کاته کانی داهاتوویش، به هه مان جوړ، سه بارهت بهوان  
شتانیکي "نه بو" ن. چونکه هه مان باوه پریان به "غهب" نی، به، که واته نهو  
جوداییه هه میسه یانه ی که ته و او نابن و له بن نایه، ژبانی ته وانه به چه ندین  
تاریکی پرهش پر ده کات، ماده م خاوه نی عقل و ژیری بن و، له گهل نهو شهدا  
ئینکاری به شر و زیندوو بوونه وه بکه ن.

به لام ته گهر "ئیمان" بیته به "ژبان" ی ژبان و تیشکی خوی بهاوینه ناو  
ژبانه وه، ته و ا هه موو کاته کانی پابوردوو و داهاتوو پرووناك ده بنه وه و،  
"مانه وه" یان ده ست ده که ویت و، له گۆشه ی ئیمان ه وه چه ندین تام و چیژی  
مه عنهوی و بهرز و پرووناکی "بوون" و "مانه وه" به "دل" و "گیان" ی مرۆفی  
ئیماندار ده به خشن.

ته م راستی، به، له ئومیدی هه وته می "په یامی پیران" دا به ته وای پروون  
کراوه ته وه، با سهیر بکریته.

ژبان ناوایه.. جا ته گهر ده تانه ویت تامی ژبان به چیژن، ته و ا ژبانتان به  
"ئیمان" بژینن و، به ته بچامدانی فرهزه کان به پراژینه وه و، به دووره به ریزیشان  
له سه ریچی فره مانه کانی خوا وه ند پاریز گاری بکه ن.

راستی ته و "مردنه" ش که هه رچی رۆژه مردوو ان له هه موو شوینی کدا  
سامناکی و مه ترسی به کانیمان پیشان ده ده ن، و له نمونه به کدا پروونی  
ده که مه وه، هه ره که بۆ چه ند لایکی تری وه که ئیوه م پروون کرده وه:

وا دابنن لیره دا چه ندین سیداره دانراون و له ته نیشتی ته و سیدارانه شه وه  
فرمانگه به که هه به به خشی زۆر و گه وه گه وه ی تیدا دابهش ده کریته  
به سه ر به خته وه راندا. ئیمهش که ده دانه که سین لیژه دا، بمانه ویت و  
نه مانه ویت، بۆ ته و ی بانگ ده کرین. به لام له بهر ته وه ی کاتی بانگ کردغان  
نازانین، ته و ا هه موو خوله کی که چاوه رین پیمان بلین:

"وهره برپاری له سیداره دانت وهر بگره و به سیداره که تدا سهر بکهوه"  
یان بلین:

"وهره ئهو بلیته وهر بگره که بۆت دهر چووه و ملیۆنه‌ها لیره‌ی زیرپنی لئی  
قازانج ده کهیت!

لهم کاته‌دا که ئیمه‌ راوه‌ ستاوین و له‌ چاوه‌ روانیداین، لای دهر گاکه‌وه  
دوو که‌س په‌یدا بوون و هاته‌ ژووره‌وه:

یه‌ کینکیان: ئافره‌تیکی جوانی نیمچه‌ پروتی گالته‌چی یه‌.. پارچه‌یه‌ك  
شیرینی به‌ ده‌سته‌وه‌ گرتوه‌ و پیشکه‌ شمانی ده‌ کات و، به‌ پوالت له‌وه‌ ده‌چی  
خوش و به‌ تام بیت، به‌ لام له‌ راستیدا ژه‌ه‌راوی یه‌.

ئهو‌ی تریان: پساویکی به‌ویقاری وریا یه‌.. نه‌ فیلبازه‌ و نه‌ ئه‌وه‌نده‌ش بی  
ئهم‌مونه‌ که‌ بڅه‌له‌تیت، له‌ دوا‌ی ئهو‌ ئافره‌ته‌وه‌ هاته‌ ژووره‌وه‌ و، وتی:

من "نه‌ینی" یه‌ کی سهر و وانیه‌ کی پر له‌ په‌ندم بۆ هی‌ئان. ئه‌ گهر ئهم  
وانیه‌ بخوین و له‌و شیرینی یه‌ نه‌خۆن، ئه‌واله‌و قه‌ناره‌ و سیداران‌ه‌ پرزگارتان  
ده‌بیت و، به‌م "نه‌ینی" یه‌ش بلیتی ئهو‌ به‌خشش و خه‌لاته‌ به‌نرخه‌تان ده‌ست  
ده‌که‌ویت. ئه‌وه‌ تا ئیوه‌ به‌ چاوی خۆتان ده‌بین که‌ ههر که‌ سینک له‌و شیرینی یه‌  
بخوات تا ده‌ گاته‌ لای قه‌ناره‌ که‌ی سکی پنج ده‌خوات و به‌ سکیشه‌وه‌  
ده‌تلیته‌وه‌.

ئه‌وانه‌ش که‌ بلیته‌ که‌یان بۆ دهر چووه‌، ههر چه‌ند له‌ ئیمه‌وه‌ دیار نین و به‌  
پوالت له‌وه‌ ده‌چیت که‌ به‌ قه‌ناره‌ کاندای سهر که‌وتین، به‌ لام زیاتر له‌ ملیۆنه‌ها  
شایه‌ت هه‌والتان ده‌ده‌نی که‌ ئه‌وانه‌ له‌ سیداره‌ نه‌دراون، به‌ لکو داری  
سیداره‌ کانیا‌ن کردووه‌ به‌ پلیکانه‌ و به‌ ئاسانی پیا‌یاندای سهر که‌وتوون و له‌و ئیوه‌  
رۆشتوون بۆ ئهو‌ فهرمانگه‌یه‌ی که‌ به‌خششه‌ کانی تیدا دابه‌ش ده‌کړیت.



فهرموون له په نڅه ره كانه وه پروان، با به چاوى خړتان بېين كې چوڼ  
گه وړه لېږ سړاوان و سړ په رشتبارانى دابه شكر دنى تهو به خششانه پر به دم  
ده لېن:

(به وپه پرې د لنياييه وه بزائن كې خاوه ناني تهو "نهينى" يه سهير و  
سړ سووړه ينه ره، بليته كهيان بؤ دهر چووه. هه روهك به "عين اليقين" و بئ  
گومانى تهو انه تان يينى كې به سيداره كاندا سهر كهو تن، هيچ گومانى كيشتان  
له مه دا نه بئ، چونكه وهك خورى ناو جهر گه ي تاسمان شتيكى تاشكرا و  
پروونه).

بهم جوړه و به چه شنى تم نمونه يه:

تام و له زه ته حرام و ناړه و اكانى "لاوى" وهك هه نگوينى ژه هراوى وانا  
مردنيش لاي تهو انه ي كې بليتى ئيمان يان ون كړدوه - تهو بليته ي كې  
به خته و هري هه ميشه يي بؤ خاوه نه كې ده با ته وه - وهك سيداره وايه و، تهو انه  
هه ميشه چاوه پروانى جهل لادى "مردن"، كې له بهر نه زانراوى كاته كې  
ده گونځي هه موو چاو تروو كاندنېك تاماده بئ، تاكو به بئ جياوازي كړدن  
له نيوان پير و لاودا ملان پېرنيټ و بيا نڅا ته ناو چالى گۆږه وه، تهو گۆږه ي  
كې به پروالته دهر گاي تاريخي هه ميشه يه.

به لام ته گهر لاو پشتي لهو تام و له زه ته حرام هه لكرد كې وهك  
هه نگوينى ژه هراوى وايه و، هه وتي دا تهو "نهينى" يه قورثاني يه ده ست  
بكه وئ كې برتي يه له ئيمان و به جيپناني فهرزه كان، تهو اسد و بيست و  
چوار هزار پيغه مېر - درو ديان له سهر بئ - و گه لئ تهوليا و پياو چاك و  
زاناي خواناسي له ژماره به دهر، به يه كده نك و به پيشانداني شوي نه واري  
هه وائل و مژده كهيان، مزگيني ده ده نئ كې: ئيماندار بليتيكى واي بؤ  
دهر ده چئ "به خته و هري هه ميشه يي" ده ست بخات.

بوختهى نهم قسانه نهوهيه كه:

بئى هيج گومانىك قوناغى "لاوى" دهرواوت و نامىئت. جائه گهر له پىناوى قوزتنهوى تام و لهزهت و كهيف و شادىي ههله شهىي و لهخو بايى بووندا به سهرچووئيت، نهوا ههزاران به لا و ئازارى پرئيش بو نهو مرؤفه به جئى دههئلىئت، چ له دنيا و چ له قىامهتدا.

ئه گهر دهتانهوئيت تىبگه ن لهوهى كه نهم حالهتهى نهو جوهره لاوانهى نىدان زوربهى جار دهيانگهيه نيته "خهسته خانه كان" له بهر ههلسوكهوتى ههله شه و زياده رهوى و تووشبووئيان به چهندين نهخوشىي دهروونى..

يان گهر دهتانهوئيت بزائن نهو چهشنه حاله دهيانگهيه نيته "بهنديخانه كان" و نهو مەلبەندانەى كه به چاوى سووك سەيرى مرؤقى تىدا ده كرئت، بههوى شوئىكهوتنى ههوا و ئارهزووه كانيان و بايى بوونيانهوه له خويان..

يان بو "مهلهها" و "مهبخانه كان" بههوى نهو دلتهنگى و دهروون تهسكى بهى كه له نهنجامى دلتههين و ئازاره مەعنهوى و دهروونى به كانهوه دوو چارى دهبن..

بهئى، ئه گهر دهتانهوئيت لهم نهنجامانه دلنيا ببن، نهوا پرسىيار له خهسته خانه و بهنديخانه و گوپرستانه كان بكهن!

خو ئه گهر پرسىارتان كرد، نهوا بئى هيج گومانىك له سهر زمانى حالى "خهسته خانه" كانهوه گوپتان له ئاخ و داخى چهندين نهخوشىي وهها دهئيت كه له ئارهزووبازى و زياده رهوىي لاوانهوه پهيدا بوون..

ههروهها له "بهنديخانه كان" يشهوه ئاهوئالهى خهم و، دهنگى په شىمانى و، ههنسكى خهسرهتئى نهو لاوانه دهبيستن كه له خويان بايى بوون و رهفتارى ههله شهيان دهواند، كهچى وائىستا له نهنجامى گوپرايهئى نه كردن و سنوور شكاندنى فهرمانه كانى شهعهوه، زللهى تهمنى كردنيان لئى دهدرئت..

دياره شو كاتهش بۇتان دهرده كهوټ كه زوربهى شو شتانهى مايهى  
نازارى گورن - كه جيهاڼيكى بهرزهخيى شو توپه له بهر زوربى شو انهى تپى  
ده چن دهرگاكانى بهردهوام له كردنهوه و داخستندان! - ههلسوكهوت  
ههله و خراپه كانن كه شو مرؤفه له سالانى ته مهنى "لاوى" دا نه بنجاميان داوڼ،  
كه نه ممش به بينينى شو انهى گورپان بۇ كه شف ده بپت و، به شايه تپى هه موو  
زانايان و ته هلى حقيقته، چه سپاو.

يان گهر هز ده كهڼ نه مه تان زياتر بۇ پروون بپته وه فهرموون پرسيار له  
"پيران" و "بیماران" بكهڼ كه زورينهى چين و توپزه كانى ئاده ميزادن. خو  
نه گهر پرسياريان لى بكهڼ، شو له زوربهى شو انهوه ده بپستن، كه ده لڼن:  
(زور به داخوهين بۇ شو ته مهنهى له ده ستمان دهرچووا به هارى لاويمان  
له چهندين شتى بى نرخ و تهنانهت زيانبه خشدا بهزايه دا. ههرگيز چاو له  
نيمه نه كهڼ و شوين پيمان هه لته گرن!)

چونكه شو كه سهى كه له پڼاوى شو وهى پڼچ يان ده سالى ته مهنى لاويى  
به چهنه چيژيكى حهرام بپاته سهر، ساله هاى سالى ژيانى دنياى به خهم و  
خه فته لى پروات و، پاشان له دوزه خيشدا سزا بچيژيټ.. شو كه سه،  
شايانى بهزهى پڼدا هاتنه وه نى به، ههرچه ندهش له حالتيكى شو ونده سه ختدایه  
كه له هه موو كه سيك زياتر بهزهى مرؤف ده بزوڼيټ، چونكه نه گهر  
كه سيك به په زامهنديى خو زيانى بۇ خو هه لپژارد و زهره رى خو پى  
خوش بوو، شايستهى شو نى به مرؤف بهزهى پڼدا بپته وه و به چاوى  
ميهره بانى په وه بوى پروانتيټ، به پپى شو ده ستوره دانست به خشهى كه  
ده لڼت: "الراضي بالضرر لا يُنظر له".

له خوا داواكارم نيمه و ئپوهش له فپتنه و ئاشووب و ئاژاوهى  
له خشته بهرى شم كات و سهرده مه پاريزيټ و، له شهر و خراپكارى  
رزگارمان بكات. ئامين.

## گه وره ترين کيشه

رؤژنيان له ماموستامان پرسى:

(وا دوو سال به سهر هه لگرساني جهنگي جيهاني دوو هه مدا  
تيه پري، كه جهنگي كه په يوه نديي توندو تولي به چاره نوو سي جيهاني  
ئيسلامي يوه هه يه. كه چي له گه لئ هوه شدا بؤ ته نها يه ك جاريش له  
بارهي ئهم جهنگه وه پرسيارت نه له ئيمه و نه له كا ك ئهمين نه كرد كه  
هه رچي روزه له خزمه تتدايه. بگه ره له سهخت ترين روزه كاني ئهم  
جهنگه شدا هيچ بايه خيكت پي نه دا..

ئايا هيچ راستي به كي له مه مزنز و گرنگر هه يه كه بير و سه رنجي  
توي گرتيبت، هه تا ئهم جهنگي ئاوا به لاي تزوه پي بايه خ كرديبت؟  
يان لاتان وايه سه رقال بوون و بايه خدان بهم جهنگه، زيان و گوناھي  
تيديا ه؟

ئمه ناوه روكي ئهو پرسياره بوو ئاراسته ي ماموستامان كرد. ئهمه ي  
خواره وهش ده قي وه لامه كه ي ئهو بوو.

(قوتاياني نوور)

وه لام:

به لئي، راستي به كه هه يه كه لهم جهنگه نا هه مواره گه لني گه و ره و  
مه زنه و، به سهر هه موو "بوو نه وه ر" دا زال و ده سه لاتداره، به چه شني كه ئهم  
جهنگه مه زنه له چاوي دا پي بايه خ ده رده كه ويبت!

چونكه له كا تيكد ا كه دوو ده وله تي مه زن له پيناوي ده سترتن به سهر  
زه وي دا پيشپر كي يانه و كيشه كاني خويان ده خه نه پيش چاو.. هه روه ها دوو

ئاينى ھەرە گهورهى ئاسمانىش لە بەردەم داد گای سولحدا خەرىكى  
شکاتکارىن ..

لەو کاتەدا کە ئاگرى ململانئى سەختى نىوان تەوژمى بە تىنى ئىلحاد و  
ئاينە ئاسمانى يەکان لە پەرە سەندن و بلىسەدايە و .. چىنەکانى سۆشالیست و  
دەستە و ناقمە بۆرژوازى يەکانىش لە بەردەم داد گای ئىلحاد و ئايندا داواى  
داد و مافىان دەکەن ..

ئالەم کاتەدا، کيشە يەكى گەلى لەو کيشانە گهوره تر و راستى يەكى  
يە کجار لەوانە مەزن و بەرز تر لە گۆرپدايە، بە پادە يەك کە ئەو بەشەى لەو  
کيشە يە بەر يەك دانە کەس دەکەوئىت، گەلى لەم جەنگە جىهانى يە مەزنە  
گهوره ترە! ئەویش برىتى يە لەوەى کە:

ھەموو ئيماندارىك، بەلكو ھەموو مروفىك لەم کاتەى ئىستاماندا، يان  
چەندىن كۆشك و تەلارى پاراوەى لە چەندىن بەھەشتى بەرىنى بە ئەندازەى  
ھەموو دنيا، دەست بکەوئىت .. يان ھەموو ئەمانەى لە دەست بچىت و  
بياندۆرئىت!

واتە کيشەى بەردەمى ھەموو مروفىك ھىندە گهوره يە کە ئەگەر ھىز و  
سامانى ئىنگلىز و ئەلمانى ھەيئەت و مروفىكى ژىر بىت، ھەمووى لە پىناوى  
بردنەوہى ئەو کيشە يەدا بەخت دەکات. چونکە بى ھىچ گومانىك ھەر  
کەسى تەوانا و بايەخ پىدانى خۆى بۆ ھەر شتىكى تەرى جگە لەو کيشە يە  
بە کاربەيئىت، بە شىت و نەقام دادەنرئىت.

تەنانەت ئەو مەترسىيانەى کە دەوراندەورى ئەو کيشە يەيان داوہ ھىندە  
سەختن کە لە نىوان چل کەسى شوئىنکدا، لەوانەى کە فەرمانى تەسرىح  
بەرونيان لە ژيان بە دەستى ئەجەل وەردەگرن، تەنھا يە کىچىيان دەتوانئىت ئەو

کیشیه بیاتهوه، به لام سی و نوکهی تریان دهیدورینن! ئەمەش بە پێی ئەوێ  
 کە یەکیک لە پیاوچاکانی "ئەهلی کەشف" دیویەتی و رایگەیانندوو.   
 جا ئەگەر پارێزەر (محامی) یەک هەبێت بتوانی ئەو کیشیه بیاتهوه و،  
 شارەزایی بیست سالی لەو بوارەدا بێت و، بۆ هەشت لە دەی ئیماندارانی  
 بردیتەوه.. کە سیکیش هەبێت کە ئەم کیشیه سەرنجی پراکیشا بێت و دارای  
 تۆزقالتیک زیری بێت، ئەوا ئەرکی ئەم کیشیهی خۆی - بێ هیچ گومانێ -  
 بەو پارێزەرە دەسپێرێت.

یەکیک لە پارێزەرانی ئەو کیشیه، بگرە پێشنەنگی هەموویان "پەيامەکانی  
 نووره" کە لە چۆراوگەیی ئیعجازی مەعناوی قورئانی پیرۆزەوه نەم  
 داچۆراوه و هەلقولاًوه. باشترین شایەت لەسەر ئەم راستیە ئەو هەزاران  
 شایەتیدەرەن کە بە هۆی پەيامەکانی نوورهوه ئەو کیشیهیان بردووه تەوه!  
 بەئێ، بە چەشنیکی گومان بێ چەسپاوه کە هەرچی مەروڤە بۆ ئەنجامدانی  
 ئەرکیکی تاییەتی نێراو تە سەرزەوی و، میوانیکی ئازیزی ماوێ ژبانیکی  
 کاتی یە تیایدا و، چیهی تێی راستەقینە مەروڤ پرووی لە چەشتی ژبانیکی پێ  
 لە نێمەتی هەمیشیهی و نەمره.

هەموو مەروڤیکیش دەست دەکات کە ئەو قەلا مەحکەمانە لە پێناوی  
 ژبانه هەمیشیه کەیدا خۆی تێدا قایم دەکرد، وایستایم سەردەمەدا  
 هەموویان جێیان پێ لەق بووه و کەلێن و کەلهبەریان تێ کەوتوو..  
 لەبەر ئەوه، مەروڤ لە گەڵ ئەوه شدا کە ناچارە دەست لەم دنیاوە  
 هەرچی خۆشەویستی تێدا هەیه بە تەواوەتی دابشوات و نەگەریتەوه سەریان،  
 لە هەمان کاتدا خۆی لە بەردەم مەسەلەیه کی گەرنگ و مەزندا دەبینیتەوه کە  
 ئەویش "دەستکەوتن" یان "لە دەستدان" ی مۆلکیکی مەزنی گەلێ لە دنیا  
 فراوانتر و باشتر و تەواوتره!

خو ته گهر تهو مړوځه "شايه تېي ټېمان" و "پروانامه ي باوه پري پراست" ي ده ست نه که وتبیت، تهو کيشه يه ده د ژړنیت!

ټايا هيچ شتي هم په له بوونه وهر دا که جېي تهو زيانه مېزنه ي بؤ بگړته وه؟! له پروانگه ي تهو پراستي ي وه، نه ژيري من و نه هي برايتم، با هه ريه که شيان دوو سه د جار چندان نه بېته وه، هيشتا مافي ره و او ته و او به و پراستي يه مېزنه نادات.

که واته بایه خدان به شتي تر، سه به رت به ټېمه، خو هه لقور تاندنه له کارو باريکدا که په يوه نديي پېمانه وه ني يه. به لام هندی له قوتاياني نوور - بېن حېز و ټاره زووي خو يان - ناچار بوون ټاور لهو بابته تانه بده نه وه، ټاکو له بهر امېر ده سترېژي چي نه فامېک که بایه خ به شتي تر ده دن و ده سترېژي بؤ سهر مافمان ده کهن و، بېي هيچ هڅه که ده مدريژمان له بهر امېر وه ده نوین، بهر گري له مافي خو يان بکهن<sup>(۱)</sup>.

نجا ټاور دانه وه له بابته و کيشه و ململانيکاني دهره وه ي باز نه ي تهو کيشه مېزن و پراسته قېنه يه و، بایه خ پيداني به بير و دل، کاريکي گه لې زيان به خشه. چونکه تهو که سه ي بایه خ بهم چه شنه باز نه پامياري و فراوان و سهرنج پراکيشانه ده دات و، پېيانه وه سهر گرم ده بېت، له بيري ده چیت که له باز نه يه کي ديار يکراوي کهم خايه ندا کاري خراوه ته ته ستو. ټيتر يان له کاره که ي خڅي دوا ده که وېت، يان له چه ندېن ټهر کي مېزني سهر شانيدا سستي پرووي تېده کات، که ده بوو لهو باز نه ته سکه دا ته نجامي بدانا يه.

پاشان تهو که سه ي که بایه خ به هه وال زانيني پرووداوه کاني تهو باز نه پامياري و فراوان و سهرنج پراکيشانه ده دات، له وانه يه لافاوه کاني تهو

(۱) لاما زېه بؤ بهر گري به کاني له بهر دم داد گادا. (دانه)

بابەتانە لە گەڭ خۇياندا پايىمالتىن و، ھەردەم بەو تەوانبار دە كرېت كە مافى شايانى بە ئەر كى سەرشانى نەداو، ھەر چەندەش ھېشتا ساغىيى دڭ و جوانىي نياز و پىكىي بىر و ئىخلاسى لە كارە كانيدا لە دەست نەدايىت. تەنانەت كاتى لە دادگادا منيان بەو بابەتانە تۆمەتبار كرد، پىم وتن:

"ھەرگىز ناكرى پاستى ئيمان و قورئان، كە وەك خۇر پرووناك و درەخشان، شوپىكەوتەي ھىزى كىشى پرووناكى يەكانى زەوى بن، ياخود ھۆكار بن بۆ بەدەستھىنانيان. چونكە ھەر كەسى بە تەواوى و پاستى و دروستى لەو پاستى يە تىبگات، ھەرگىز نايكات بە ھۆكارىك بۆ دەسكەوتنى سەرانسەرى بوونەوەرانىش بە گشتى، چ جاي ئەوەي كە بىكات بە ھۆيەك بۆ پرووداوە بگۆر و لەناوچووەكانى دنيا!"  
بەمە يىدەنگم كردن.

سەعیدى نوورسى

\* \* \*

بەم جۆرە وەلامەكەى مامۇستامان تەواو بوو. ئىمەش بە ھەموو تەوانامانەو وەلامەكەى دەسەلمىنىن و، تەسدىقى دەكەين.

(قوتايانى نوور)



پەراوئىزى مەقامى دووھىمى وتەى سىازدەھەم:

## چەند نامەيەك بۆ بەندكراوان<sup>(۱)</sup>

باسمە سېحانە

بەندكراوان گەلى پىۋىستىيان بەو دىنەوايىيە پراستەقىنە و دىلدانەو پاك و  
بىنگەردەيە كە لە "پەيامەكانى نوور" دا ھەن. بە تايبەت ئەو لاوانەى كە بە  
دەستى ھەوا و ئارەزووى خۇيان زىللەى تەمىنكردن و سەرزەنشىيان  
چەشتووە و، ھەرەتى جوانىيى تەمەنيان لە بەندىخانە كاندا بەسەر بىردووە..  
ئەوانە چەندە پىۋىستىيان بە "نان" ە ھىندەش پىۋىستىيان بە "نوور" ە!

دەمارى "لاو" ھەردەم بۆ ھەوا و ئارەزووى ھەستەكانى لىدەدات و بەدەم  
ئەو ھەستانەو زىاتر دەروات و پىر گوپرايەلىيان دەيىت تاكو عەقل و زىرى!  
ئاشكرايە ھەوا و ئارەزوو لە دەمى قولپدان و ھەلچووندا درەمىك لەزەتى  
نىستاي بەلاوہ باشترە لەچاويەك تەن تام و لەزەتى داھاتوو. دەيىنيت بەھزى  
ھاندەرى ھەوا و ئارەزووى تام و لەزەتى يەك خولەكى "تۆلە سەندەنەوہ"  
لاويك دەچىت مەزىنىكى بى تاوان دەكوژىت و، لە ئەنجامى ئەم كارەشىدا  
ھەشت ھەزار كاترەمىرى تەمەنى بە ئەشكەنجەى بەندىخانەوہ دەتلىتەوہ..  
ھەروەھا "لاو" جەموى خۇى بۆ تام و لەزەتى سەعاتىكى پابواردن لە  
"مەسەلەى شەرەف" دا شل دەكات، پاشان لە ئەنجامى ئەمەدا ئازارى  
ھەزاران پۇژى بەندىخانە و ترسان لە دوژمنەكەى دەچىژىت.

---

(۱) ئەم پەراوئىزە چەند نامەبەكە مامۇستا نوورسى لە بەندىخانەدا ئاراستەى بەندكراوانى  
كردووە، كە گەلى سوودى گەورەيان لەم نامانە بەدەست ھىتاوہ. (وەرگىز)

نېټر بهخته وهریې تمه ننی هم لاوه، له نیوان دله تېږ و نیکه رانی و ترس و لهرز و نازاردا، به زایه ده چیت.

بهم جوړه، لاوانی هه ژار ده که ونه ناو چهنډین گیرو گرتی سهختی زوړی وه که ته مانه ی باس کران. به راده یه که خوشترین و شیرینترین پوژگارانی ژایان لئ ده ییت به سهختین و تالترین و، ده که ونه بارنکی هیڼده ناهه مواروه که مرؤف به زه یی پیاندا بیته وه..

به تایبعت دواي ته وهی که چهنډین گیزه لوو که ی لار و چهوت له باکوړه وه هه لیان کرد و، چهنده ها ناشووی کاو لکاریان له گه ل خو یاندا بۆ هم چهر خه ی ئیستانمان هیڼا. چونکه شهره ف و نامووسی ثافره تان و کچانی جوان بۆ هه وا و ناره زوی دواړوژ نه یینی لاوان موباح ده که ن و، بۆ تیکه لیبی بی ئاپروانه هانیان دده ن. سهره پای ته وهش، سهره وت و سامانی ده ولته مهندان بۆ چهند هه ژارنکی ههرزه و نه فام به حه لال داده نیڼ.

جهسته ی هه موو مرؤفایه تی له به رده م هم هه موو تاوانه نارپه وایانه ی له دزی ده کرین، ته زوی پیدا دیت!

لاوانی موسلمانن هم چهر خه پر له تنگانه و دهر دیسه ری یه، ده بی چاکی لپړان بکه ن به لادا و قو لی مهرانه ی لئ هه لمانن، تا کو هم هه لو یسته پر زگار بکه ن و، شمشیره ته لماسی یه کانی "په یامه کانی نور" و به لگه گومان پر ه کانی (که له په یامه کانی: به ری دره ختی ئیمان و، راڤه ری لاوان و، هاوچه شنیاندا هه ن) به ده سته وه بگرن و، بهرگری له خو یان بکه ن و، بهرهنکاری ته و هیرشه راماله ره بینه وه که له دوو قو له وه ده کرېته سهریان.

ده نا پاشه پوژوی لاوانی جیهان و بهخته وهریې ژایان تیا ده چیت و، خوشگوزه رانیی دواړوژیشیان نامینیت و، هه موو ته مانه یان لئ ده ییت به ته شکچه و نازار. چونکه له ته نجامی زیاده پرهوی و به د کرداری یاندا له

خەستەخانىە كاندا دە كەون و، بەھۆى ھەلە شەبى و سەرەرزىشەو ە لە بەندىخانە كان توند دە كرېن و، رۆژگارانى پىرىشيان بە گريانى بە كول و ھەنسك و پەژارەى پر لە ھەسرەت و خەم لى دە گوزەرئەت!

بەلام ئەگەر "لاو" لە پىنى پەرورەدى قورئان و بەھۆى راستىيەكانى پەيامەكانى نوورەو ە خۆى پاراست، ئەوا دەبى بە لاوئىكى رابەرى راستەقىنە و، مەرفىئىكى كامل و، مەسلمانئىكى بە راستى بەختەو ە و، پادشای ھەموو بوونەو ەران.

بەلئى، ئەگەر لاو تەنھايەك سەعاتى بىست و چوار سەعاتەكەى رۆژگارانى بەندىخانەى لە بەجىھەتئانى فەرزە كاندا بەسەر ببات و، لەو تاوان و گوناھانەى گەياندوو يانەتە بەندىخانە پەشيمان بىتەو ە و، ەك بەندىخانە لەو خراپكارىيانەى دوور خستوو ەتەو ە، بۆ خۆيشى دوور بکەوئتەو ە لىيان، ئەوا چەندىن سوودى زۆرى دەست دە كەوئت بۆ ژيان و دوا رۆژى خۆى و، بۆ ولات و، نەتەو ە و، كەسوکار و خۆشەويستانىشى، سەرەپاى ئەو ەش كە لاوىيەكى ھەمىشەبى لە بەھەشتدا دەست دە كەوئت، لە برىى لاوىى كاتىي ئەم دنىاي كە پازدە سال ناخايەنئەت.

ھەموو كىتئە ئاسمانىيەكان، لە پىش ھەمو يانەو ە قورئانى پىرۆز، بەوپەرى دلتىايەو ە، مژدە و ھەوالى ئەم راستىيەمان دەدەنئى.

بەلئى، ئەگەر "لاو" بە گرتەبەرى پىنى راست و ئەنجامدانى پەرسەنەكان، شوكرانەبژىرىي نىعمەتى "لاوى" بكات كە سەردەمىكى خۆش و جوانە، ئەوا ئەو نىعمەتى لاوىيەى كە پىنى بەخسراو ە ھەردەم لە زىادەبوندا دەبىت و، كەم ناكات و، دەمىنئەت و، تام و جوانىيەكەشى پتر زىاد دەكات.

دەنا لاوىيەكەى لى دەبىت بە بەلا و گىرو گىرفتىكى بەسوئ و ئازار و، لەناو خەم و پەژارە و تەنگانەى ژياندا ون دەبىت تا بە تەواوى دەروات و

نامینیت. ئیتر سەردەمی لاوی یە کە ی دەبیت بە ئەر کێکی قورس بە سەر شانی خۆی و، کە سوکار و، ولات و، نەتەو کە یەو بە گشتی.

ئسجا هەموو سەعاتێکی بەندی ئەو بەند کراوەی کە بە ناپەوا و سەتم برپاری بەند کردنی لە سەر دەرچوو، وە ک پەرستنی ماوەی پوژینکی تەواو وایە، بە مەر جی فەرزه کانی ئەستۆی بە جی بهینیت و، بەندیخانە - بۆ ئەو - وە ک مەلەندیکی گۆشە گێری لێ دیت، بە چەشنی زاھید و خواپەرستە کانی پیشین کە دەرۆشتە ناو ئەشکەوتە کانهو و بۆ خواپەرستی لێدەبران. واتە دە کرئ ئەو بەند کراوە وە کو ئەو زاھیدانە واییت.

ھەر وەھا ئە گەر ئەو بەند کراوە کە سێکی ھەزار و نەخۆش و پیر بیت و، دلێشی پەیوەستی راستی یە کانی ئیمان بیت و، بۆ لای خوا ی گەورە ی گەراپیتەو و، فەرزه کانی جی بە جی بکات، ئەوا هەموو سەعاتێکی بەندیخانە ی لە حوکمی بیست سەعات پەرستشدا دەبیت و، بەندیخانە بۆ ئەو دەبیت بە قوتابخانە ی کێ ئامۆز گاری و پەرورە دەبی و مەلەندی خۆشویستی یە کتری..

چونکە پوژ گاران ی ژبانی لەو ئی لە گەن ھاوە لانیدا بە ھوانەو دەباتە سەر. ئەمە سەرەپای ھوانەو ی خۆی و سەرباری ئەو ەش کە بە چاوی میھرەبانی یەو خەلکی بۆی دەپوانن..

تەنانەت لەوانە مە مانەو ی بەندیخانە ی گەلێ پێ باشتر بیت لەو سەر بەستی یە ی دەر وە کە لە هەموو لایە کەو تەواو و گوناهی بە سەردا دەباریت و، دلی ھەو وانە ی ئامۆز گاری و پەرورە کاری یانە ی ناو بەندیخانە دە کریتەو..

خۆ کاتی کە بەندیخانەش بە جی دەھێلێت، وە کو پساو کوژ و تۆلە سینەر ناپوواتە دەر وە، بەلکو ئەو کاتە پساوینکی خواناسی باشی تۆبە کاری لێ

دەردە چىت و، دەيىت بە ئەندامىكى سوودەخشى ناو ولات و  
 ھاوولالتىيان. بە رادەيەك كە ھەندىك لەو كە سانەى لە بەندىخانە كەى دەنيزلى  
 لە گەل ئىمەدا بەند كراۋون، دواى ئەوەى لە ماوہە كى گەلى كورت و كەم  
 خايەندا چەندىن وانە و ئامۇزگارىيان لە بارەى ئيمان و پەشت بەرزىيەوہ  
 لە "پەيامەكانى نوور" ۋەرگرت، وتيان:

(ئەگەر بەند كراوان لە ماوہى پىنج ھەفتەدا دەرس و ئامۇزگارى لە  
 پەيامەكانى نوور ۋەربىگرن، گەلى باشرە بۆ راستكردنەوہى ھەلسو كەوتيان،  
 تاكو ئەوہى پازدە سال بىخىنە بەندىخانەوہ)

جا مادەم مردن لەناوناچىت و كاتە كەشى پەردەى غەيبى بەسەردا  
 دراوہتەوہ و ھەموو دەمىك دەگونجى پرووہ پرووى بىيەوہ..

ھەروہا دەرگاي گۆرپىش داناخريت و، كاروانەكانى مەزىنەتى يەك لە  
 دواى يەك لە پىشت ئاسۆى گۆرستانەوہ ئاوا دەبن..

ھەروہا مردن خويشى بۆ ئيمانداران ۋەك نامەى تەسرىح و پزگەر كردن  
 واىە لە ئىعدامى ھەمىشەى - ۋەك بە "راستى"ى قورئان ئەمە پروون  
 كراوہتەوہ - بۆ گومرا نەفامەكانىش ئىعدامىكى ھەتاهەتايىيە، ۋەك خويان  
 واى دەيىن، چونكە مردن جودايىيە كى ھەمىشەىيە لە ھەموو كەسوكار و  
 خۆشەويستانيان، تەنانت لە ھەموو بوونەوہرانىش بە گشتى..

مادەم ئەمە واىە.. ئەوا بى ھىچ گومانىك بەختەوہرتەين مەزۇف ئەو  
 كەسەيە كە:

شوكرانەى پەروەردگارى بكات و، لە بەندىخانە كەيدا ئارامگەر و  
 چاۋەرۋانى پاداشتى خواى گەورە يىت و، دەرەفەت لە كاتەكانى ئەوئى  
 بىيىت و، بە جوانزەين و باشزەين شىۋە بە كاريان بەيىت و، بە پىي پىنمايى  
 پەيامەكانى نوور بۆ خزمەتى ئيمان و قورئان تىيىكۆشىت.

تهی مرؤفی تووشبووی لهزهت و چیژی دنیا!

له ماوهی حهفتا و پینج سالی تهمهغدا و، به ههزاران تاقیکردنهوهی  
ژیانم و ئهو پرووداوانهی به سهرم هاتوون، دلتیا بووم لهوهی که:  
تام و چیژی راستهقینه، که ئازاری ئاویتیه نه بیته و، خوشی یه که خهم و  
پهژاره لیلی نه کات و بهخته وهری راستهقینه و بیگهره و تهواو، تهنها به  
"ئیمان" دهست ده کهویت و لهناو باز نهی "راستی یه کانی ئیمان" دایه. دهنا بی  
ئهم ئیمان، تهنها یه که دانه لهزهتی دنیا چهندهها ئازاری زور و زه بهندی تیدایه،  
چونکه کاتی که دنیا لهزهتیکی به ئەندازهی دهنکه ترییه کت پشکهش  
ده کات، ده دانه زللهی توندی بهسۆیشت تی دهسرهوینیت، بهمهش تام و  
لهزهتی ژیاوت لی دهسینیتیهوه.

تهی ئهو بیچارانهی که دوو چاری بهلا و گرفتاری موسیبهتی بهندیخانه  
بوون!

مادهم دنیا کهتان له گریان و خهمباریدایه و، ژیاویشتان به ئازار و بهلا و  
موسیبهت لیلی بووه، ئهواتا دهتوانن تیبکۆشن دواوژیشان به گریان و  
پهژارهوه لی نه گوزهریت و، ژیاوینی ههمیشه بیتان بهختهوهر و شیرین بیت.  
کهواته براییان! ئهم ههله لهدهست مهدهن، چونکه ههروه که ده کریت  
ئیشکگرتنی ماوهی یه که سهعات بهرامهر سوپای دوژمن له بارودوخیکی  
دژوارد، به خواپهرستی ماوهی یه که سال بژمیریت، ئهواتا ههموو سهعاته  
سهخته کانی ژیاوینی بهندیخانهتان، لهودنیادا به چهندهها سهعاتی خواپهرستی بۆ  
داده نریت، گهر فهرزه کانتان به جی بهین. دیاره ئهو کاتهش دهردیسهری و  
باره ناخۆشه کانتان بۆ ده بیته به میهره بانی و لیبوردن.

باسمه سبحانه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبداً دائماً

برا ئازيز و بهوه فاكائيم!

سنى پرووناكىي دلدهره وهم دى، والـه سنى خالدا پروونيان ده كه موه بۆ  
 نهوانه ي كه دوو چارى بهنديخانه بوون و، نهوانه ي چاودىرى يان ده كه و،  
 نهوانه ش كه له ئيش و كار و گوزه رانياندا يارمه تى يان ده ده ن:  
 خالى يه كه م:

ده كرى و ده گونجى هه موو پۆژىكى نهو ته مهنه ي كه له بهنديخانه دا به سهر  
 ده برىت، پاداشتى پهرستى ده دانه پۆژ ده ستى مرووف بخات و، نهو  
 سه عاتانه ش كه له نهجمادا له ناو ده چن، ده گونجى بكرىن به چه ندين سه عاتى  
 نه مر و هه تاهه تايى. بگره ده گونجى بردنه سهرى چهند سالىك له بهنديخانه دا،  
 بكرىت به هوى پزگار بوون له مليونه ها سالى بهنديخانه ي هه ميه شى.

مه رجى نه م قازانجه مه زنه ي ئيمانداران، به جيھىنانى فه رزه كان و،  
 په شيمان بوونه وه به له بهرده م خواى گه وrehه دا له و تاوان و گوناھانه ي  
 گه ياندوو يانه ته بهنديخانه و، شوكرانه بژىرى و، ئارامگرته ته نها له بهر  
 خواى گه وrehه. سه ره راي نه وه ي كه بهنديخانه خوئشى ده ستى مرووف له  
 كه لى گوناھ ده گيرى نه وه.

خالى دووههم.

نهمانى ئازار له زه ته و، نهمانى له زه تيش ئازاره ..

به لى، هه ر كه سيك بير له پۆژانى خوئش گوزه رانيى ژيانى بكاته وه، نهوا  
 له گيانى خوئيدا هه ست به خه م و خه فته ده كات بۆ نهمانيان، به چه شتى كه  
 وشه ي ئاخ و داخى هه سه رته و په ژاره له زمانى ده رده چىت. به لام نه گه ر بهر

له پوژگارانی به لا و موسیبه تی بکاته وه، نهواله دل و گیانی خۆیدا ههست به خوشی و شادی نهمانیان ده کات و، زمانیشی به وتنی: "الحمد لله" و دهبرینی شوکرانه بژیری خواوهند، نهو خوشی به دهرده پڕیت، چونکه به لا و گهرو گرفته کانی نهو پوژانه پوشتن و پاداشتیان پاشه کهوت کرد.

ئیتز نهو مرقفه دلی بهمه ده کرینه وه و بۆ خۆی دهحهوینه وه.

واته تازاریکی کاتیی یهك سعات، تام و لهزه تیکی معهنوی له گیاندا به جی دههیلنیت.. به پینچه وانه شه وه لهزه تیکی کاتیی تهنها یهك سعات تازاریکی معهنوی له گیاندا ذوای خۆی به جی دههیلنیت!

جا مادهم "پاستی" بهم جوهریه و، مادهم سعاته کانی به لا و موسیبه تیش، که له گه ل تازاره کانیاندا پوشتن و به سهرحوون، وه کو نه وه وان که ههر نه بووین..

مادهم پوژگارانی به لا و موسیبه تی ئایندهش هیشتا نه هاتوون، که واته نهوانیش وهك "نه بوو" وان. خۆ دیاره شتی "نه بوو" تازاری نییه..

نهوا دهبرینی بی تارامی و ترس و بیم له تازاره کانی رابوردوو، ههروهها نهوانه ی ئایندهش که هیشتا نه هاتوون و ههموویان له حوکمی "نه بوو" دان، به گیلی و نهفامی داده نریت.

ههروهها سکا لا دهبرین له دهست خوای گهوره و، لی نه پرسینه وهی دهروونی به دخوازی پرقسوور و، کات به سهربردن به سهسرهت و هه نسکدان و خهم هه ترپشتن.. هه موو نه مانه، نهوپه ری نهفامین.

تایا نهو که سهی که نه مه حالیه تی له وه نهفامتر نییه که له ترسی برستی و تینویتی پوژانی ئایندهی، ههر له بهیانی یه وه تا ئیواره، خهریکی خواردن و خواردنه وه بیت؟



بەلنى، ئەگەر مەرۇف ھىزى ئارامگرتنى خۆى بە راست و چەپدا - واتە بە راپوردوو و ئاينىدەدا - بلأو نە كاتەو و، ئاراستەى تەنھا ئەو رۇژەى بىكات كە تبايدايە، ئەوا تەنھا ئەو ھىزەى سەروزىادە بۆ كىردنەو ھى گىرىئى كۆپىرەى ھەموو تەنگ و چەلەمە كانى ژيانى.

تەنانتە من دەلنىم و - سىكالاش ناكەم - ئەو سەخلەت كىردنە ماددى و مەعنەو ىيانەى كە لەم قوتابخانە يوسىفى بە سى ھەمەدا<sup>(۲)</sup> و لەماو ھى چەند رۇژىكدا ھاتنە پىنم، بە درىژايى ژيانم شتى وام نەديو، بە تايىبەت بى بەش كىردىم لە خىزمەتگوزارى نوور، لە كاتىكدا كە چەندىن نەخۆشى سەرى تى كىردوو.

جالەو كاتەدا كە دل و گىيانم بە دەست ئەم ھەموو تەنگى و ئائومىدى يەو ىنكەو دەگوو شران، چاودىرى خىو ى گەورە ئەو راستى يەى پىشوروى بە ھاناوە ناردىم. ئىتر دلىم بە تەواوى كرايەو و ئەو دلئەنگى و سەخلەتى يانەم نەمان و بە ئازارى بەندىخانە و نەخۆشى پازى بووم. چونكە ھەر كەسىك وەك من لە لىوارى گۆرە كەيدا بىت، گەلنى قازانجىەتى يەك سەعاتى تەمەنى - كە دەگوئىچى بە بى ئاگابى لىنى بىروات - بە دە سەعات پەرسەن بۆ بۆمىرىت.

ئىتر شوكرانەيەكى زۆرم لەسەر ئەمە پىشكەشى خىو ى گەورە كىرد.

خالى سى ھەم:

يارمەتيدانى پىر سۆز و بەشەفەقەتى بەند كراوان و، بە دەست گەياندى رىزق و رۇزىيان كە پىروستىيان پىيەتى و، چارەسەر كىردنى زامە مەعنەو ىيە كانيان بە مەلھەمى دلئەوايى و دلئەنەو.

(۲) مەبەست بەندىخانەى شارى (ئافىرون) كە سالى ۱۹۴۸ ز مامۇستا نوورسى و قوتابىيانى نوورى تىدا بەند كران. (وەرگىز)

هر يهك له مانه هر چه نده كار يكي ئاسانه، به لام پاداشتي گه لتي مه زن و زوري تيدايه، چونكه به دهست گهياندي ئه و رۆزي يه ي كه له دهر وه بۆيان ديت له حوكمي "سه دهقه" دايه و، له تۆماری كرده وه چا كه كاني ئه و كه سه دا ده نوو سريت كه ئه و رۆزي يه ي به دهستي ئه و به ند كراوه گهيانده وه، چ ئه وان ه ي له دهر وه بۆيان هينا وه، چ پاسه وان ه كان، چ ئه و چاو ديرانه ش كه له م كار ه دا يار مه تي يان ده دن. به تاييه ت ئه گهر به ند كراوه كه پير و به ته مه ن، يان نه خۆش، يان ئاواره و دوور له شاري خۆي، يان هه ژار و نه دارا بيت، ئه و ا پاداشتي ئه و "سه دهقه معنه وي يه" گه لتي زياتر ده بيت.

مه رجی ئه م قازانجه: ئه نجامداني فهرزه كانه، تاكو ئه م خزمه تگوزاري يه ته نها له بهر خواي گه و ره بيت. له گه ل مه رجي كي تر دا كه بري تي يه له وه ي ئه و خزمه تگوزاري يه ها وړني شه فه قه ت و به زه يي و سۆز و ميه ره باني و خۆشه ويستي بيت و، هيج منه تي كي ئاو يته نه بيت.

\* \* \*

باسمه سبحانه

﴿وان من شيء إلا يسبح بحمده﴾

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبداً دائماً

ئه ی برایانی ئایینی و هاوه لانی به ند بخانه!

وام به دلدا هات كه پراستی یه کی گرنگی وه هاتان بۆ پروون بکه مه وه - پشت به خواي گه و ره - له ئازاری دنیا و قیامه ت پزگارتان بکات.  
ئه و پراستی یه ش ئه مه ی خواره وه یه كه به نمونه یه ك پروونی ده كه مه وه:

گرېمان كەسنىڭ بىراى، يان خىزمى، كەسنىكى تىرى كوشىت. دىيارە ئەم كوشىتىنى كە لەبەر لەزەتى لەخۇ بايى بوونى تۆلە سەندىنەۋىيە و، تەنھايەك خولەك دەخايە نىيت، ئەشكەنجەي ملىۋنەھا خولەكى دلتەنگى و ئازارى بەندىخانەي لى پەيدا دەيىت. لە ھەمان كاتدا كەسوكارى كوزراۋە كەيش ھەمىشە لە نىگەرانىدان و، ھەر كاتىڭ بىكوزە كەيان بىر دەكەيشەۋە و كەسوكارى دەيىن، بۇ دەرفەتلىك دەگەرىن تاكو تۆلەي خۇيان بىيىنەۋە..

بەم جۈرە لەزەتى تەمەن و خۇشگوزەرانىي ژيانىان، بەدەم ئازارى بەسۋى ترس و بىم و دلە تەپى و رىق و قىنەۋە لەدەست دەردە چىت و، ھەردوۋ لايان لە ئازارىكى سەختدا دەتلىنەۋە.

ئەم دەردە ھىچ چارەسەرى و دەرمانىكىشى نىيە جگە لە سولخ و رېڭكەۋتن كە قورئانى پىرۈز فەرمىانى پى دەدات و ھەق و راستى داۋاكارى دەبن و، بەرژەۋەندىي ھەردوۋ لايىشى تىدايە و، مۇقايەتى داخۋازىيەتى و، ئايىنى ئىسلامىش ھەردوۋ لاي بۇ ھان دەدات.

بەلنى، بەرژەۋەندى و راستى لە رېڭكەۋتندايە و كارىكى گەلنى باشە، چونكە "ئەجەل" ھەريە كىكە و گۇرپانى بۇ نىيە. ھەرچۇن بىت دەبوۋ ئەم كوزراۋە ھەر ژيانى بەجى بەيشتايە و نەمايە، مادەم ئەجەل ھاتبوۋ، بىكوزە كەيش بوۋ بە ھۇكارى ئەنجامدانى ئەم قەزايەي خۋاي گەۋرە. جا ئەگەر ھەردوۋ لايىك نەكەۋن، ئەمماۋەيەكى گەلنى زۆر و درىژخايەن لە ترس و بىم و ئازارى تۆلە سەندىنەۋەدا دەتلىنەۋە. ھەر لەبەر ئەۋەشە كە ئايىنى ئىسلام فەرمىانى داۋە لە سى پۇز زياتر مۇسلمان لە بىراى مۇسلمانى دەنگ دانەپرىت.

جا ئەگەر پروۋداۋى ئەم كوشىتنە ئەنجامى دوژمنايەتىيەكى كۇن و رەقەرايەتىيەكى رەگداكوتائە نىيت و، مۇناقىقەك ھۇكارى ھەلگەرساندىنى

ئاگرى ئەو فېتنە و ئازاۋەيە بوويىت، ئەوا دەينى يە كسەرى پىك بىكەون. دەنا ئەو موسىبەتە بىچوۋ كە گەۋرە دەينىت و درىژە دە كىشىت، گەر ھەردوۋ لايش پىك بىكەون و بىكۆزە كەيش لە تاوانە كەى خۆى پەشىمان بېتەۋە و تۆبە بىكات و بە بەردەۋامى دوعاى خىر بۆ كۆزراۋە كە بىكات، ئەوا ھەردوۋ لا دەستىكەۋتى زۆرىيان دەستگىر دەينىت. چونكە خۆشەۋىستى و ئولفەت دە كەۋىتە نىۋانىانەۋە و ئەم لە دوژمنە كەى خۆش دەينىت و لە برىي يەك برا كە كۆچى كرد چەندىن براى باش و خواناسى دەست دە كەۋىت و ھەردوۋ لا پىكەۋە مل بۆ قەزا و قەدەرى خواى گەۋرە كەچ دە كەن، بە تايبەت ئە گەر لەۋانە بن كە گۆئ بۆ دەرس و پىنمايى يە كانى "نوور" رادە گرن، ئەۋانە لە ھەموو كەس زىاتر داۋايان لى دە كرېت دوورەپەرىزى لە ھەر شتىك بىكەن كە نىۋانى دوو كەس تىك بدات، چونكە ئەو برايەتى يەى كە لە چوار چىۋەى نووردايە و دەيانەستىت بە يە كەۋە و، پاشان بەرژەۋەندىي گشتى و، ئىنجا ئەو دىلسافى و دەروون ساغى يەش كە ئىمان داۋاى دە كات لىيان..

ھەموو ئەمانە، داخۋازى پىشتگۆئ خىستى ناكۆكى و، دامەزراندنى ئاشتى و تەبايى دەبن.

ئەمەى باسمان كرد، لە راستىدا، لە بەندىخانەى دەنيزلى لە نىۋان دوو بەند كراۋدا - كە دوژمنايەتتى يە كترىان دە كرد - پروى دا. دواى ئەۋە، بە فەزلى خواى گەۋرە و پاش ۋەر گرتنى چەند ۋانەيەك لە پەيامە كانى نوور، بوون بە براى خۆشەۋىستى يە كتر، تەنانت بوون بە يە كنى لە ھۆكارە كانى تەبرىيە بوونمان، بە رادەيەك كە مولحيد و نەقامە كانىش لە بەردەم ئەم خۆشەۋىستى يە برايانەى ئەو دۋانەدا ھىچيان بۆ نەمايەۋە و ناچار بوون بلىن:

"ما شاء الله.. بارك الله..!" بەم جۆرە دلى ھەموو بەند كراۋان گەشايەۋە. چونكە لىرەدا بە چاۋ دەبىنن كە چۆن سىتەم لە بەند كراۋان دە كرېت و، بە

تاوانى يەك كەس توندوتىژى لە گەل سەد كەسياندا دەنويىرئىت، بە رادەيەك كە لە كاتى حەوانەوەشدا نايەلن ئەو سەد كەسە لەبەر تەنھا ئەو تاوانبارە بۆزە ناو حەوشەى بەندىخانە كەشەو.

بەلام مەروفي ئيماندارى بەغیرەت، جواميزى يەكەى ھەرگيز پىنى ئەوەى پى نادات كە ئازارى ھىچ ئيماندارىك بدات، چ جاي ئەوەى لە پىناوى سوودى ھەندەكى و كەمى خۆيدا بىيىت بەھوى ئازاردانى. كەواتە دەبى ھەر كە بە ھەلەى خۆى زانى و ھەستى بەو كەرد كە بوو بەھوى ئازارى ئيماندارىك، يەكسەر بە پەلە تۆبە بكات و بۆلاى خواى گەورە بگەرپتەو.

\* \* \*

باسمە سبحانە

﴿وَأَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَسْبَحُ بِحَمْدِهِ﴾

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبداً دائماً

ئەى برا ئازىزە نوێ يەكەم و ئەى بەند كراوانى پىشوو!  
ئىستا گەشتوومەتە قەناعەتێكى يەكجار تەواو بەوەى كە عىنايەتى خواى گەورە ئىمەى لەبەر ئىو گەياندوو تە ئىرە. واتە ھاتنمان بۆ ئىرە لەبەر بلاو كەردنەوەى ئەو دلدانەو و دلدەوايى يەيە كە "پەيامەكانى نوور" بۆ ئىوھيان ھىناو و، بۆ كەمكەردنەوەى گوشارەكانى بەندىخانەيە لەسەرتان، بەھوى "راستى يەكەى ئيمان" و، لەبەر پاراستننە لە گەلى بەلا و موسىبەت و تەنگانەى ژيان و، بۆ دەرباز كەردنى ژيانى پەرخەم و پەژارەتانە لە پى مەبەستى و پى سوودى و، بۆ پزگەر كەردنى ئەو دنياشەتە تاكو وەك ئەم دنيايان لە گريان و خەم و پەژارەدا نەيىت!

جا مادهم راستی ئەمەیه که باسمان کرد، ئەوا دەبی ئیوێش وەك قوتاییانی نوور و وەك ئەوانەش که لە بەندیخانەى دەنیزلی لە گەلماندا بوون، بێن بە برای خوێشەویستی یە کترى.

ئەوێتا بە چاوی خۆتان دەبینن ئەو پاسەوانانەى که سوورن لە سەر خزمەت کردنتان، بە دەست پشکینەوێ گەلێ مەندوو دەبن، تەنانەت خوار دێ کانیشتان دەپشکنن ئەوێک ئامیژیکی تیژی تێدا بییت! ئەمەش لەبەر ئەوێ کارێک پروو نەدات که دەستدریژی بکەن سەر یە کترى، وەك بلیی ئیوێ درپندە و خوێنمژ بن و، هەر گەسە بە ئارەزووی خۆی پەلاماری ئەوێ تر بدات تا کو بیکوژیت. ئەمە سەرەرای ئەوێ که دەرفەتی پشوو دان و حەوانەوێشتان نادریتی، ئەوێک شەر و ئاژاوەتان لە نیواندا دروست بییت!

دەسا ئیوێ و ئەو براییانەش که تازە کى هاتوونەتە بەندیخانەوێ و، وە کو ئیوێ خواوەنى ئازایەتى و جوامیژی یە کى سروشتین، هەمووتان بەو پەرى ئازایەتیی مەعنەوێ یەوێ لە بەردەم دەستەى سەر پەرشتیارانی بەندیخانەدا بلین:

(ئەك تەنھا شتى تیژ، بەلكو ئەگەر چەك تازە کانیشتان بدەن، ئیئە هەر دەستدریژی ناکەینە سەر ئەو برا و هاوێلانەمان که لە گەلماندا دوو چاری بەندى بوون، تەنانەت ئەگەر دوژمنایەتیی کۆن و دیرینیشمان لە نیواندا هەبییت ئیئە هیچ جۆرە کاریکی و ناکەین. چونکە لە هەموویان خوێش بووین و، تا دەتوانین هەول دەدەین هەست و نەستى یە کتر زامدار نەکەین و دلیان نەشکینین. ئەمە بریارێکە بە رێنمایی قورئانی پیرۆز و فەرمانی برا: ئەتیی ئیسلام و داخوازیی بەرژوێندیی هەموومان دەرمان کردووە).

بەم جۆرە، "بەندیخانە" دەکەن بە "قوتابخانە" یە کى بەییت و بەرەكەت.

پاشکۆی مهقامی دووهه می و تهی سیازدههههه:

## قورئانی پیروز دالده و شیفایه

نهمی خوارهوه راستییه کی فراوان و درێژه "شهو ی قه در" به  
دلندا هات. وا ههول دهدهم زۆر به پوختی بهم جۆره ی خوارهوه  
ناماژه ی بۆ بکهه:

یه کهه:

مرؤفایه تی به دهست ئهم جهنگه جیهانییه ی دواییه وه گهلی ئازاری  
چهشت، چونکه دژوارترین جۆره کانی ستهم و درنده ترین چهشنه کانی  
خۆسه پاندنی به چاوی خۆی بینی، له گهه ئهو کاولکارییه سامناکه ی که  
هه موو جییه کی سه رزه ویی گرتوه وه، چونکه سه دان که سی بی تاوان به  
تاوانی یه کهس دوو چاری گهرو گرفت و ده رده سه ری بوون و، کهسانی بی  
ده ستیش کهوتنه به ده به ختی و نه بوونی یه کی تابلینی تاله وه و،  
سه رکه وتووانیش تووشی ئه شکه نه یه کی وێژدانیی سه خت بوون، چونکه  
ده زانن توانای چاککردنه وه ی ئهو کاولکاری یانه یان نی یه که ئه نه جامیان  
داوه و، له مه ترسیی ئه وه شدان که نه توانن پارێزگاریی ده سه لاتیان بکهن.

ئهو راستییه ش به ته وای بۆ خه لکی ده رکه وت که ژیا نی دنیا - بی هیه  
گومانیک - ژیا نیکی کاتی و له ناو چوه و، زرق و برقه کانی شارستانییش  
به نه که ره و له خسته به رن و هیه چ سوودیک به مرؤف ناگه یه نن و، گرؤی  
مرؤفایه تیش به خوینی ئهو ده ست وه شاننده به هیزه سوور و خویناوی بوو که  
له زاتی مرؤفانه و ئاماده ییه به رزه کانی ناو سه روشتی وه شینران..

ههروهها شكست هینان و لهتوپهت بوونی "بئی ئاگایی" و "گومرایی" و "سروش" ی کهپر و بئی گیانیشت به شمشیری ئهلماسیی قورئانی پیرۆز به پروونی بۆ ههموو خهلكی دهركهوت و، پرووه راستهقینه چهپهڵ و ناشیرین و غهدهداره که ی سیاسهتی نیودهولهتانیشت ئاشکرا بوو، که چترین و تهستوورترین و فراوانترین پهردهی لهخستهبردن و گومرایی کردنه و، له ههموویان زیاتر خهلكی دهخنکینیت و "گیان"یشیان فریو دهدهات.

کهواته پاش پروون بوونهوهی ئهمانه، بئی هیچ گومانیک، مرقایهتی به دواى "خۆشهویستی راستهقینه" ی خزیدا دهگهڕیت، که ژبانی ههمیشهیی و نهمرییه و، به ههموو توانایهوه بۆ تیدهکۆشیت. وال له باکوور و پرۆژئاوای جیهان و ئهمریکادا نیشانهکانی ئهدهی باسمان کرد دهركهوتوون.

ههروهها مرقایهتی به تهواوی تیدهگات ئههم ژبانهی دنیای که به چهشنیکی "مهجازی" خۆشی دهوینت و عاشقیهتی، ژبانیکی ناشیرین و لهناوچوو. ئهوکاته - بئی هیچ گومانیک - به دواى ئهقورئانه پیرۆزهدا دهگهڕیت که ههزار و سئ سهد و شهست ساله له ههموو چهرخیکدا سئ سهد ملیۆن خزمهتگوزار و قوتایی ههیه و.. ملیۆنان کهسی حهقره و تهسدیقی ههموو یهکیک له فهرمانهکانی دهکهن و.. له ههموو خولهکیکدا پرۆزی شایانی خۆی له دلی ههزاران لهبهر کهرانیدا دهگیریت و.. رینمایی مرقایهتی دهکات به زمانی خۆیان و، به شیوازه خاوهن ئهعجازه کهشی مژدهی ژبانی نهمری و بهختهوهریی ههمیشهییان دهدهاتی و، بهم کارهشی زامه بهسوئ و قوولهکانیان سارپۆ دهکات. بهلکو ئههم مژدهیهی به ههزاران ئایهتی بههیزی خۆی دووپات دهکاتهوه، تهنانهت دهیان ههزار جاریش، چ به راشکاوی و چ به ئامازه بۆکردن، ئههم ههواله را دهگهیهنیت و، چهندها بهلگهی گومان پر و پروون و چهسپاویشی لهسهر دههینیتهوه.



جا ئه گهر مروفایه تی به تهواری ژیری له دهست نه دات و، قیامه تیکی ماددی یان مه عنه وی نه یه ته پتی، ئهوا به حه قی به دوا ی قورئانی پیرۆزی خاوه ن ئی عجازدا ده گهریت، وهك له هه موو كیشوه ره کانی جیهان و دهوله ته مه زنه کان و سوید و نه رویج و فینله نده دا ئه مه پرووی دا و، ههروه ها وهك ئه وه ی که چه ندین و تارپیژ و قسه زانی به ناو بانگی ئینگلته را بۆ قبو و لکردنی تیده کۆشن و، کۆمه لیه کی گرنگی ئه مریکایش که به دوا ی ئایینی راسته قینه دا عه وداله، لپی ده کۆلینه وه..

جا ئه مانه ی که باس کران، دوا ی تیگه یشتن له راستی یه کانی ئه و قورئانه، بی هیچ گو مانیک دهستی پیه ده گرن و، به گیان و هه ناوی خۆیان له دهوری کۆده بنه وه. چونکه سه باره ت به چاره سه ری ئه م راستی یه هیچ شتیک نی یه هاو چه شنی قورئانی پیرۆز بی ت و له مه ولاش ناییت، به هیچ جۆریك نا گونجی که شتیک تر هه بی ت جپی ئه م موعجیزه مه زنه بگریته وه.

دوو هه م:

"په یامه کانی نوور" به وینه ی شمشیریکی ئه لماس به دهستی ئه م موعجیزه مه زنه وه، خزمه تگوزاریه کانی خۆیان به پاده یهك ده رخست که دوژمه سه ره سه خته کانیشی به به لگه به سه وه و نا چاری ته سلیم بوونی کردن. له و پرووه شه وه که موعجیزه یه کی و اتا پر له ئی عجازه کانی قورئان، له بهرده م ئه م گه نجینه یه ی قورئاندا ئه رك و فرمانی سه رشانی خۆیان به جی ده هینن، به پاده یهك که ده توانن دل و گیان و سه رجهم هه سه ته کانی مروف پرووناك بکه نه وه و چاره سه ری شیفابه خش به هه ری که یان بهه خشن.

ئه مه یشت به لاوه سه یر نه بی ت، چونکه ئه م په یامانه کاری بانگه واز کردیان بۆ قورئانی پیرۆز گرتووه ته ئه ستو و، هه ره ته نها له قورئان لیشاوی فه ر و به ره که ت وه رده گرن و، قورئان تا قانه سه رچاوه یانه.

ئەم پەيامانە ھەر وەك بە تەواوی ئەر کی سەر شانیان جئ بە جئ دە کەن، لە ھەمان کاتدا بە سەر پر و پاگە نەدە چە پەل و ناڕە واکانی دوزمنانی پەيامە کاندە سەر کەوتن و، کەللە پرە قزین زەندیقیان لە ناو برد و، سەختزین قەلاکانی گومراییشیان کە "سروشت" و پەنایان پئی دەبرد بە "پەيامی سروشت" لە بناغەدا ھەلشە کاند و داریان بە سەر بەردیەو نەھیششت.. ھەر وەھا بە "مەسەلوی شەشەمی بەری درەختی ئیمان" و، بەلگەکانی یە کەم و دوو ھەم و سئ ھەم و ھەشتەمی پەيامی "عەسای موسا" یش لە مەیدانی زانستە نوێکان و چەرترین تاریکی یە خنکێنەرەکانی "بئى ئاگایی" دا، بئى ئاگیان لەو گۆرەدا نەھیششت و نووری تەو حیدیان تیدا ئاشکرا کرد.

ئالیرەو دەردە کەوئت کە پئویستە بۆ ئیمە - بۆ نەتەوێش گەلئ پئویست ترە - لە چوار چۆو و سنووری توانا و لە ھەموو جئ یە کدا قوتاییانی نوور چەندین قوتابخانەى نووری بچووک بکەنەو، دواى ئەوێ کە دەوڵەت لەم کاتەدا دەر فەتئى داوہ بە کردنەوێ قوتابخانەى تاییەتئى بۆ و تەوێ ئاین<sup>(۱)</sup>..  
راستە ھەموو خوێنەرێکی "پەيامەکانی نوور" دەتوانئت سوودێک بۆ خۆی وەر بگرئت. بەلام ناتوانئت لە ھەموو مەسەلەکانی بە تەواوی تئبگات، چونکە ئەو پەيامانە پروونکردنەوێ راستئى یەکانی ئیمانن، کەواتە وانەى زانستئى و، خواناسئى و، سەرەوتئى دل و، خواپەرستئى، لە یەک کاتدا<sup>(۲)</sup>.

(۱) چونکە قوتابخانە ئاینئى یەکان لە تورکیادا ھەر لە سەرەتای سالاھەکانی بیستەو تا سالی

۱۹۵۰ ز قەدەغە کرابوون. (وەرگێج)

(۲) تەنانەت گەر کەسێک ھەیت پئویستئى بە "فیربوون" نەیت، ئەوا بئى گومان ھەر پئویستئى بە پەرستش و، ناسئنى خواى گەورە و، سەرەوت و ئاسوودەیی دلئى ھەبە. لەبەر ئەوە، پەيامەکانی نوور وانەبەکی پئویستئى بۆ ھەموو کەسێک. (دانەر)

ئەو ئەنجام و بەرھەمانەیی که دەگوێجا بۆ ماوەی پێنج یان دە ساڵ لە قوتابخانە ئایینی یەکاندا دەست بکەوتنایە، ئیستا دەتوانریت لە قوتابخانە کانی نووردا بە ماوەی پێنج یان دە حەفتە - بە ئیزنی خوا - دەست بکەون. سوپاس بۆ خوای گەورە، لە ماوەی ییست سالی رابوردوودا ئەو ئەنجام و بەرھەمانەیان هێناپەدی.

ئەجا سوودی ئەم پەيامانە، که بانگەواز کار و چەند بڕیسکانهوێه کی پروناکی یە گەشەدارە کهی قورئانن، بۆ ژبانی نەتەو و ئاسایشی نێو ولات شتیکی سەلمێنراوه، تەنانەت بۆ ژبانی رامیاریش، چ جای ژبانی ئەودنیای. کەواتە گەلی پێویستە دەوڵەت بە نیازی خراپ دەستیان بۆ درێژ نەکات. بەلکو بە لیپرانەو بۆ بلاو کردنەویان تێبکۆشیت و، خەلکی بۆ خوێندنەویان هان بدات. تاکو ئەم کارە بکات بە کەفارەتی خراپکاری یە ینشووه کانی و، بییت بە بەرپەستیکی مەحکەم لە پرووی ئەو بە لا و گرفت و ئاشووب و تۆقاندنکاری و مەترسی یانەیی که لە داها توودا دینەپیش.

نومیدی حەوتەمی پەيامی پیران:

## ئیمان دلدانەوہیە

کاتی کہ لە سەرەتای پیریدا خەندەى خوشحالی "سەعیدی کۆن" نەما و جینی بۆ شین و گریانى "سەعیدی نوێ" چۆل کرد، دنیاخوێزانى "ئەنقەرە" پێیان وابوو من وەك بارى پێشوو ماومەتەوہ و ھەر "سەعیدی کۆن"ى جارەم، بۆیە بانگیشتیان بۆ کردم کہ بچم بۆ ئەوێ. منیش رۆشتم<sup>(۱)</sup>.

لە رۆژێكى كۆتایی پایزدا رۆشتمە سەر لوتكەى قەلاکەى ئەنقەرە، کہ لە من گەلێ زیاتر دوو چاری پیری و پرتوکان بوو بو!

لەوێ ئەو قەلایم وەك رۆوداوہ میژووێیە بە بەردبووہ کان ھاتە بەرچاوا! جا بەھۆى پیربوونی سأل لە وەرزی پایزدا و، پیری خۆم و، پیری قەلاکە و، پیری مرقایەتى و، پیری دەولەتى مەزنى عوممانى و، مردنى خەلاقەت و، پیربوونی دنیا بە گشتى، خەمىكى قوول، ناخى دەروونى گرتەوہ و تەزوویە کى بەتینیش بە جەستەمدا ھات..

---

(۱) ئەمەش لە ۱۹۲۲/۹/۹ دا بوو، لەم سەفەرى ئەنقەرەدا و لە رۆژی ۱۹/۱/۱۹۲۳ دا بەیاننامەى کى گرتگى بۆ ئەنجومەنى نوێنەران (مەجلیسى مەبعوونان) نووسى کہ (زەنەرال کازم قەرەبە کر) لە ئەنجومەتە کەدا خوێندلەوہ و سەرەتاکەى بەم شێوہ دەست پێدەکات: (یا ایھما المبعوون! إنکم لمبعوون لیوم عظیم) لە ئەنجامى خوێندلەوہى لەم وتارەدا نزیکەى (شەست نوێنەر) پێگای خواپەرستى و بەجێھێنانى فەرزە کانێان گرتەبەر، پاش ئەوێ ئەو دەورووبەرى کہ لە ئەنقەرەدا تێى کەوتبوون لە سەرچاوەى ئیمان دوورى خستبوونەوہ. ھەر لەم سەفەرى ئەنقەرەشدا پەيامى (حوباب) ى چاپ کرد، لە بەرامبەر ئەو لە خوا دوورىیەى کہ لە پەرەسەندن و بلازبوونەوہدا بوو. (وەرگێژ)

ئەو حالەتە، ناچارى کردم که لەسەر لوتکەى ئەو قەلایەوێ چاوەناو  
بەرزاییه کانی ئایندە و شیو و دۆلە کانی راپوردوودا بگێرم و، بە دواى نوور و  
ئومید و شتیکی دلخۆشکەردا بگهڕێم، تاکو شەوێ زەنگی چەر و تاریکی ئەو  
بارە پۆچی یەم بۆ پرووناك بکاتەو و، لە تاریکایی ئەو هەموو چەشنە پیری یە  
تێك ئالوانەى دەوروپەرم، کە نوقمى بوو، دەرى بهینیت<sup>(٢)</sup>!

بۆ مەبەستى چاوەگێران بە دواى نوور و ئومیددا، ئاورپێکم بە لای راستدا  
- کە راپوردوو - دایەو. ئەم لایەم لە دوورەو لە شیوێ گۆرستانی  
باوک و باپیرانم و تیکرای مرقایەتیدا هاتە پیش چاو. واتە لە بریى ئەوێ دێم  
بداتەو و نوورپێکم پێ بێخشیئت، کەچی ئەوێ نەدی تر بیزاری کردم و دلی  
داگرت!

پاشان ئاورم بە لای چەپدا دایەو - کە ئایندە یە - بەو نیازەى دەرمانیکم  
تیدا دەست بکەوینت. کەچی ئەم لایەم لە شیوێ گۆرستانیکی گەورە و  
تاریکی خۆم و هاوچەشنە کانم و نەوێ کانی داها توودا یینی! بەم جۆرە، ئەم  
لایەش دەردە کەى گرانتر کردم!

دواى ئەوێ کە دێم لە "راپوردوو" و "ئایندە" هەتکەندرا، سەیرینکی  
کاتی "ئێستا" م کرد. یە کسەر لە بەرچاوی پروانینی میژوو و ییمدا ئەم کاتەم لە  
شیوێ تابووتی تەرمى جەستەى تیکشکاوم و، بە وینەى سەرپر اوێك لە نیوان  
ژیان و مردندا، هاتە پیش چاو!

کە دەستم لەم لایەش داشۆرد، سەرم بەرز کردەو و بۆ چلەپۆپەى  
درەختی تەمەنى خۆم پروانى. یینیم تەنها یەك دانە بەرى گرتوو، ئەویش  
تەرمە کەى خۆم و بۆم دەروانیت!

(٢) ئەم حالەتە پۆچی یە لە شیوێ مونا جاتدا، بە زمانى فارسى هاتە دێمەو و نووسیم، پاشان لە  
بەبامى (حوباب) دا لە ئەنقەرە چاپ کرا. (دانەر)

له تاوا سهرم داخست و پروانيمه ره گ و پریشهی درهختی ته مه نم. بينيم  
خاك و گلی ژير پيم، تیکرا گلی جهسته و فيسکی پرتوو کاوی منن که  
تيکه لای یه کتری بوون و خه لکی به سهریاندا دهرؤن و پئی پندا ده نینا  
بهم شیوهیه، ثم دوو پروانينهش، له بریی نهووی دهرمانم بده نین و زامه کهم  
سارپژ بکهن، که چی دهرده که یان پتر بؤ گران کردم و هیچ دهرمانیکم تیا یاندا  
به دی نه کردا

له ناچاریدا ناوړنکم به لای "دوا" وه دایه وه. بينيم ثم دنیا فانی یه به ره و  
شیو و دؤلی یی هو و دهیی ز پرووه تاریکستانی "نه بوون" تلیر ده بیننه وه! ثم  
سهر کردنه، ژه هری به سهر زامه که مدا کرد و، له بریی نهووی سارپژ و  
تیماری بکات پتر کولانديه وه و هینایه وه سؤ.

که له لایم لایم نائومید بووم، سهریکی "به ردهم" ی خومم کرد و پروانيمه  
دوور. ده بینم و اگۆره کهم له سهر چه قی رینگادایه و ده می لئ کرد و مه ته وه و  
چاوه رپم ده کات! له پشته وهیشی نهو رینگا دوور و درپژه نه پراوه یه  
دهرده که ویت که چین له دوا ی چینی کاروانه کانی گرؤی مرؤفی پندا تیپه ر  
ده بن!

منیش له به ردهم ثم هموو گيرو گرفته سهخت و سهر سوور هینه رانه ی که  
له ههر شمش لامه وه پرووم تیده کهن، بينيم هیچ پالېشتیکم نی یه که پشتی پئی  
بیه ستم و، جگه له به شینکی بجوو کی نهو ویسته ههنده کی یه (الإرادة الجزیة)  
نه بیئت که پیم به خشراوه هیچ چه کینکی ترم به ده سته وه نی یه.

که واته له به ردهم هموو دوژمنانی زؤر و شتانی زیان به خش و له ژماره  
نه هاتو ودا ته نها نهو چه که مرؤفانه یه نه بیئت که بریتی یه له (جوزئی ئیختیاری)  
هیچی تر شك نابه م. به لام له بهر نهووی ثم چه کهش له خویدا کۆله وار و  
ناته واره و، ناتوانیئت پرواته ناو کاتی "رأبوردوو" تا کو خهم و خفه ته کانی

ئەوئىم نەھيلىت و، بيشچىتە ناو "ئايىندە" وە تاكو ھەر شتىكى سامناك لە رىنگامدايە لەناويان بىات، ئەوا دلىيا بووم لەوەي كە نە دەستەلاتى چارەسەر كردنى سەرجمەي ئازارە كانى خۆم ھەيە و، نە دەشتوانم گشت ھىوا و ئاواتە كانى رابوردوو و داھاتووم بەيىنمەدى. بۆيە لە ناچارىدا دەست لە ئەژنۆ دانىشتىم و دۆش دامام!

لەم كاتەدا كە لە ھەر شەش لامەو ھەندىن جوۆرى بىزارى و سەرسامى و ناوئىمىدى و تارىكى دەورەيان دابووم، "نوورە كانى ئيمان"م بىنى كە لە پرووى قورئانى پىرۆزى خاوەن ئىعجازى بەيانەو دەدرەوشانەو! ئەم نوورانە بە ھانا مەو ھاتن و ھەر شەش لاكانيان بە ھەندىن نوورى درەخشان بۆ پرووناك كردمەو، بە چەشنىك كە ئەگەر ئەو بىزارى و تارىكى يە زۆرانەي گەمارۆيان دابووم سەد جارەش بىوونايەتەو، ئەو نوورانە سەروزيادى پرووناك كردنەو ھەموويان دەبوون.

بەم جوۆرە، ئەو نوورانەي ئيمان يەك بە يەكى ئەو زىنجىرە سامناك و درىزانەي گۆڤرى بە دلدانەو و ئومىد و، سەرجمەي مەترسى يە كانىشى كرد بە ھىواي گيان و ئارامى و ئاسوودەيى لە دل و دەرووندا!

بەئى، "ئيمان" توانىي ئەو وىنە سامناكەي "رابوردوو" - كە گۆرستانىكى گەورە بوو - بدپىنيت و، بىگۆرپىت بە ئەنجومەنىكى نوورانى و كۆگاي خۆشەويستان. ئەمەشى بە "عين اليقين" تەنانەت بە "حق اليقين" پىشان دام.. ھەروەھا ئەو "داھاتوو" ھى كە كاتى بە چاوى بى ئاگايەو سەيرى دەكەين وە كو گۆرپىكى گەورە و فراوان دىتە پىش چاومان، "ئيمان" بە "علم اليقين" پىشانى دام كە لە راستىدا ئەنجومەنى ميواندارىي خواي گەورەي مېھرەبانە، كە لە كۆشكە كانى بەختيارىي ھەمىشەيىدا بۆ ميوانە كانى خۆي ئامادەي كردووە..

پاشان "ئيمان" ئو ديمهني تابووت و تهرمه ي كاتي "ئيسٽا" ي  
 تيكشكاند و، تبي گه ياندم كه كاتي ئيسٽام مهلبه نديكي بازار گاني يه بؤ  
 دوارؤژ و ميوانخانه يه كي رازاوهر ي خوايه ..

ئنجا ئو تاقه "بهر" ه ي دره ختي تهمهن، كه چاوي بني ئاگايي له شيوه ي  
 "تهرم" دا پيشاني دام، دهر كهوت به و جؤره ني يه. چونكه "ئيمان" به "علم  
 اليقين" پيشاني دام كه ئوه بريتي يه له دهر بازووني "گيان" م - كه شياوي  
 ژياني هميشه ييه و دهستنيشانكراوي به ختيازي هه تاهه تا به - له هيلانه  
 كؤنه كه ي خؤي به ره و ژياني ناو ئاسؤي ئه سٽيره كان و گه شتوگوزار له  
 ناوياندا ..

پاشان رازه نهيني يه كاني "ئيمان" دهر يانخست كه خاكي ئيسكي  
 پرتوو كاوم و خاكي سه ره تاي دروستبوونم به و شيوه كه م نرخه ني يه كه پني  
 پيدا بنريت، بهلكو دهر گاي ميهره باني خوي گه و ره و په رده ي سه ر پروي  
 هؤله كاني به هه شته ..

ئنجا كه يه كه م جار به چاوي بني ئاگايي ده مرواني يه حال و بارودؤخه  
 دارووخواه كاني "دنيا" واده هاته پش چاوم كه له شيو و دؤلي  
 بيهووده ييه وه بكه و نه ناو تاريكايي "نه بوون" وه. كه چي "ئيمان" پيشاني دام  
 كه ئهم ئالوگؤرانه ي دنيا بريتين له نامه و نوو سراوه صه مه داني يه كاني  
 خواوه ند و، لاپه ره كاني نه خشنو نيكاري ناوه جوانه كاني، كه ئهر كي  
 سه ر شانيان ئه بنجام داوه و، و اتا كاني خؤيان را گه ياندووه و، به ره هم و  
 ئاكامي خؤيان له بوونه وهر دا به جي هيشتووه.

به م جؤره "ئيمان" هه تا پله ي "علم اليقين" به ها و چييه تي (ماهيه) ي دنيا ي  
 پي ناساندم ..



پاشان ئەو "گۆڤ"ەى كە لەوێ و پيش وامدەزانى بۆم دەروانىت و، لەسەر چەقى رېنگا لە مەلاسدایە و چاوەرپوانم دەكات، "ئيمان" بەهۆى نوورى "قورئانى پېرۆز"ەو دەرى خست كە ئەو گۆڤە بېرىك نى يە دەمى لى پان كرىتيمەو، بەلكو پيشانى دام كە ئەو گۆڤە لە راستیدا بىرىتى يە لە دەركاى چوونەژوورەو بۆ ناو "جيهانى پروناكى". ئەو رېنگا دوور و درێژەش بە تارىكاى و نەبوون كۆتايى پى نايەت، بەلكو راستە شەقاميكە بەرەو جيهانى "پروناكى" و "بوون" و "بەختيارى هەميشەى".

بەم جۆرە، ئەم حالەتەنە بوون بە دەرمى دەرد و مەلەمى زامە كانم. ئەمانەشم بە شىوێهە كى هيندە ئاشكرا بەدى كرد كە گەياندميانە قەناعەت يىكى تەواو بەو ئەنجامانە.

پاشان ئەم "جوزئى ئىختيارى" يە كەمەى كە تەنها دەستكەوت يىكى تابلېت هەندە كىي هەيە، "ئيمان" بەلگەنامە يە كى ئەوتۆى پى بەخشى كە بەهۆيەو پال بە توانست يىكى رەهاو بەداتەو، پەيوەندى بە مېرەبانى يە كى فراوانيشەو بەكات لە دژى ئەو هەموو دۆژمنە لەژمارە بەدەر و تارىكى يە زۆرانەى كە لە هەموو لايە كەو دەورەيان داو. تەنانت هەر خودى "ئيمان" دەبىت بە پروانامە يەك بە دەست "جوزئى ئىختيارى" يەو.

ئىجا هەر چەندەش ئەم جوزئە ئىختيارى يە - كە چەكى مرۆفە - خۆى لە خۆيدا كۆتەوار و، كەم و، كۆتا و، ناتەواو، بەلام ئەگەر بە ناوى خواوەندى حق و لە پىناوى خوا و لە رېنگاى ئەودا بە كارهينرا، ئەوا بە ناوى ئيمانەو بەهەشت يىكى هەميشەى و فراوان بە پانتايى پىنج سەد سالى پى دەستى خواوەنە كەى دەخات..

ئيماندار لەمەدا وەك ئەو سەربازە وایە كە ئەگەر هێزە هەندە كى يە كەى خۆى بە ناوى دەولەتەو بە كار بهينيت، دەتوانيت بە ئاسانى چەند كار يىكى

ئەوتۆ ئەنجام بەدات کە بە ھەزاران جار لە ھێزە تاییەتی یە کە ی خۆی گەورە تر بێت.

ئەنجا ھەر ھەروەک "ئیمان" بە لگە نامە یە ک بە دەستی "جوزئی ئیختیاری" دە سپێزێت، لە ھەمان کاتدا جلەوی جوزئی ئیختیاریش لە دەست "جەستە" دە سێنێتەو ھە کە ھیچ دەستە لاتیکی بە سەر ئایندە و رابوردوودا نی یە و، دەیداتە دەست "دل" و "گیان"!

جا لە بەر ئەو ی باز نە ی "دل" و "گیان" بە وێنە ی جەستە پابە ندی "کاتی ئیستا" نی یە و، چە ند سالتیکی ئایندە و رابوردووش لە سنووری باز نە ی ژیا نی دل و گیان دان، ئە و ئە م جوزئە ئیختیاری یە لە ھە ندە کی یە وە دە ردە چیت و دە بیت بە ھە مە کی! ئیتر ھەر ھە وە ک بە "ھیزی ئیمان" دە روا تە نا و قوولایی شی و دۆ لە کا نی "رابوردو و" و تاریکیی خە م و خە فە تە کا نی ئە و ئ لە نا و دە بات، بە ھە مان جۆر و بە "نووری ئیمان" سە ردە کە ویت و دە فزیت تا دە گاتە لو تە کی بە رزاییە کا نی "ئایندە" ش و ھە مو و مە تر سی یە کا نی تیدا لە نا و دە بات!

بە ئی، ئە ی خوشک و برایی نی پیرم و ئە ی ئە و کە سا نە ی کە دە ردی سە ری ی پیری ئازاریان دە دات!

سو پاس بۆ خوا! مادە م ئیمە لە ئیمان دارا نی و، ئە م ئیمانە ش گە ئجینە ی شیرین و، پرو ناکی و، خو شە و یستی ی تا ئە م رادە یی تیدا یە ..  
مادە م ئە م پیری یە شمان زیاتر دە ستمان دە گریت و دە مانباتە بە ردە رگای ئە و گە ئجینانە ..

ئە و دە بی ھە زاران شو کر و ستایش پیشکە ش بە خوا ی گە وەرە بکە یین لە سەر ئە م پیری یە ی کە پرو ناکیی "ئیمان" ی ئاراستە کرا وە!

## بی‌داربوونه‌وی دل

ئهمه‌ش له‌کاتی‌کدا بوو که چه‌ند تالینکی سپی - که نیشانه‌ی پیری‌یه -  
تیکه‌تی مووی سهرم بووبوون.

پرووداوه سه‌خته‌کانی یه‌که‌م جه‌نگی جیهانی و، ئاسه‌واره قووله‌کانی دیل  
بوونم له‌پرووسیا<sup>(۱)</sup> به‌سهر ژیا‌نمه‌وه، خه‌وی بی‌ئاگایی منیان قورستر  
کردبوو..

دوای ئه‌وه‌ش که له‌دیلی ده‌رباز بووم و گه‌پامه‌وه بۆ ئه‌سته‌مبوون، ئه‌و  
پیشوازی‌یه‌په‌نگین و گه‌رمه‌ی لیم کرا، چ له‌لایه‌ن خه‌لیفه و چ له‌لایه‌ن  
"شیخوئیس‌لام" و چ له‌لایه‌ن سهر کرده‌ی گشتی و چ له‌لایه‌ن قوتاییانی  
زانسته‌شهرعی‌یه‌کانه‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌و پزلینگرتنه‌گرنگی که له‌پاده‌یه‌کدا  
بوو من شایسته‌ی نه‌بووم..

هه‌موو ئه‌مانه، هاو‌ده‌م له‌گه‌ل مه‌ستی و بی‌ئاگایی لاویدا، بوون به‌هۆی  
دروستبوونی باریکی پۆحیی ئه‌وتۆ که خه‌وی بی‌ئاگایی منیان له‌جاران  
قورستر کرد، به‌پاده‌یه‌ک که دنیا‌م به‌هه‌میشه‌یی ده‌هاته‌به‌رچاوا هه‌روه‌ک  
"ده‌روون" یشم هه‌ینه‌به‌شیوه‌یه‌کی سه‌یر خۆی پابه‌ندی دنیا کردبوو وه‌ک  
بلیی هه‌ر گیز مردنی له‌په‌نگادا نه‌بیت!

---

(۱) مامۆستا نوورسی له ۱۹/۲/۱۹۱۶دا له به‌ره‌ی قه‌ف‌قاز له‌کاتی به‌رگری کردن له‌شاری  
(به‌دلیس) به‌دیل گیرا. له‌کاته‌دا مامۆستا سهر کرده‌ی "تیپه‌کانی یاریده‌ده‌ران" بووه، که له  
قوتایی‌یه‌کانی و له‌خۆبه‌خسهران پیکه‌تابوون. پاشان چاو‌دیزی خوا‌هات به‌هانی‌یه‌وه و له‌و  
دی‌لی‌یه‌پزگاری بوو، ئه‌وه‌بوو له ۱۵/۶/۱۹۱۸ گه‌پامه‌وه بۆ ئه‌سته‌مبوون. (وه‌رگیر)

ئا لىم كاته و له مانگى په مەزانی پىرۇزدا سەرىكى مەزگوتى "بايەزىد" م دا  
 لى ئىستەمبول، بىو نىيازەى كە لە سەرزارى قورئان خوینە دلىسۆزە كانى  
 ئەوى گوى لى قورئانى پىرۇز راڤىگرم. ئەو بىو لە سەرزمانى قورئان  
 خوینە كانەو ئەو راڤەياندنە توند و بەهیزەى قورئانى پىرۇزى ئىعجاز بەخشم  
 بىست كە بە گوفتارە بەرز و ئاسمانى بە كەى خوى مردن و نەمانى مرؤف و  
 ھەموو زىندە وەرىكى لى ئايەتى: ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ (آل عمران: ١٨٥)  
 بە ئاشكرا راڤەياندووە!

ئەم راڤەياندنە توند و بەهیزە، ھىندە بە گەرموگورى پۆشتە ناو گوىمەو  
 كە ھەموو چىنە چى و ئەستورە كانى خەوى بى ئاگابى و مەستى مى بى و  
 جى خوى لى ناخى دلىدا كەردووە!  
 دواى ئەو، لى مەزگوت دەرچووم.

پاش چەند پۆزىك ھەستم كەرد كە پاشماوھى ئاسەوارە كانى ئەو خەوى بى  
 ئاگابى كە لى مەزە جى خوى لى ناخى مىندا كەردبوو، وەك زىبانىكى  
 گەورە و سەخت لى سەرمدا دەجوولا، خۆم وەك كەشتى بەك دەبىنى كە لى  
 ناو شەپۆلى دەرىادا قىبلە ئاگەى بە راست و چەپدا بخولیتەو و لە كار  
 كەوتىت. دەروونم لە ناو ئاگرىكى چەپە دوو كە لاویدا ھەلدە قەچا.  
 خۆ ھەر كات لى ئاوتەدا سەبرى خۆم دە كەرد، موو سەپى بە كان پىيان  
 دەوتم: وریا بە!!

بەلئى، ئەم جارە بە پەیدا بوون و بىدار كەردنەو كانى ئەو چەند تالە سەپى بە  
 ھەموو شتىكم لى لا پوون بوو، وە. چونكە بىنىم ئەو لاوى بە كە من زۆر  
 جار پى دەنازىم و شەپداى چىزە كانى بوو، ئىستا پىم دەلئى: "خوا  
 حافىز"!

هه‌روه‌ها ئه‌و ژيانه‌ش که په‌یوه‌ندی خۆشه‌یستیم له‌گه‌لدا به‌ستبوو، ورده ورده به‌ره‌و کزبوون و کوژانه‌وه ده‌پۆشت. ئه‌و دنیا به‌ش که ده‌ستم له‌ داوینی گیر کردبوو، ته‌نانه‌ت زۆریش بۆی په‌رۆش بووم، بگره‌ شه‌یداشی بووبووم، بینیم پێم ده‌لێت: "خوا حافیز، خوات له‌ گه‌ل!" به‌مه‌ش پێی پاده‌ گه‌یاندم که من لی‌ره‌دا میوانم و هێنده‌ی نه‌ماوه ئه‌م میوانخانه‌یه به‌جێ به‌یلم...

به‌لکو له‌مه‌ش زیاترم دی؛ چونکه بینیم دنیا خۆیشی خه‌ریکی خۆپێچانه‌وه‌یه بۆ کۆچکردن و "خوا حافیزی" وتی!  
ئنجایه‌ کێ له‌ وانا هه‌مه‌کی یه‌ کانی ئایه‌تی: ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ له‌ پرووی دڵمدا کرایه‌وه، که بریتی یه‌ له‌مه‌ی خواره‌وه:

(سه‌رجه‌می مرۆفایه‌تی به‌ گشتی وه‌ك تاقه‌ كه‌ سینك وایه‌، ده‌بێ. بمړیت تاكو سه‌رله‌نوێ زیندوو بکړیته‌وه... گزوی زه‌ویش که‌ سینکه‌ ده‌بێ تامی مردن بچیریت تاكو شیوه‌ی مانه‌وه و هه‌میشه‌یی له‌خو بگریت... دنیا به‌ هه‌مان جوړ که‌ سینکی تره‌ و ده‌بێ. بمړیت، تاكو له‌ شیوه‌ی دواپۆژدا دروست بکړیته‌وه).

ئنجایه‌رم له‌و باره‌ کرده‌وه که‌ ئه‌و کاته‌ منی تێدا بووم. بینیم:  
ئه‌و لاوی یه‌ی که‌ خولگه‌ی هه‌موو تام و چیریکه‌، به‌ره‌و نه‌مان ده‌پرات و شوێن بۆ ئه‌و پیری یه‌ چۆل ده‌کات که‌ سه‌رچاوه‌ی هه‌موو داخ و خه‌فه‌تیکه‌!  
ئهم ژيانه‌ دره‌خشان و پروونا که‌ش له‌ پۆشتندایه‌ و، مردنی به‌ پروات تاریک و لێل خۆی بۆ شوێنه‌ که‌ی ئاماده‌ ده‌کات!

ئهم دنیا خۆشه‌یست و شیرینه‌ش که‌ وا ده‌زانریت هه‌میشه‌یی یه‌ و خۆشه‌یستی بێ ئاگایانه‌، بینیم زۆر به‌ په‌له‌ به‌ره‌و ئاوابوون ده‌پرات!  
منیش بۆ ئه‌وه‌ی سه‌ر به‌ ناو بێ ئاگاییدا بکه‌م و له‌ ده‌ست ئه‌و باره‌ په‌ریشانه‌ خۆم بجه‌له‌تینم، ئاوڕێکم به‌ لای ئه‌و په‌له‌ و پایه‌ به‌رزه‌ کۆمه‌لایه‌تی یه‌دا

دایه وه که پاش گه پانه و هم له دیلی له تهسته مبول به دهستم هینا و، دهر و ونم  
پنی خه له تا و، سهر تا پا دلنه وایی و ریژلینان و پرووتیکردنی خه لکی بوو  
به رامبه رم و، زور له توانا و وزه ی خویشم زیاتر بوو.. بینیم هه موو ته مانه تا  
دهر گای گۆره کهم له گه لمدا دین که لینی نزیك بوو مه ته وه و، ههر هینده ی  
گه یشتمه نه وئی سهر جه م پرووناکی به کانیا ن ده کوژینه وه!

پاشان بۆم دهر کهوت که پرایه کی قه به و، خو په رستی به کی سارد و سپر و،  
بئی ئاگایی به کی کاتی، خو یان له پشتی په رده ی رازا وه و نه خشاوی "له خو  
رازی بوون" وه مه لاس دا وه، که غوونه ی بهرز و ئاواتی گه و ره ی شهیدا یانی  
ناوبانگه!

ئیتز ئیگه یشتم که ئهم شتانه ی تا ئیستا منیان خه له تاند، له مه و دوا هیچ  
دلنه وایی و پرووناکی به کم پنی نابه خشن.

جا بۆ نه وه ی ئهم جاره یان به ته وایی له خه و ی بئی ئاگایی بیندار بیمه وه،  
دهستم کرده وه به گوئی راگرتن له و قورئان خوینه به ریژانه ی ناو مز گه و تی  
"بایه زید" بۆ مه به ستی خویندن و وه رگرتنی وانه ئاسمانی به که ی قورئانی پیرو ز.  
ئیتز له م رییه وه و له ناوه ندی فه رمانه خا وین و پیرو زه کانی په روه ردگار دا  
مز گینتی به کانی نه و رابه ره ئاسمانی به م بیست که له ئایه تی: ﴿وَبَشِّرِ الدِّينَ  
آمَنُوا...﴾ (سورة البقرة: ۲۵) راییگه یاند وه.

به ئی، کاریگه ریی نه و ریژنه و به ره که ته ی له قورئانی پیرو زه وه دهستم  
کهوت، هانی دام که له ناو نه و شتانه ی سه رسامیان کرد بووم و خستبو و میانه  
ناو میدی و دلته نگه یه وه، به شوین ئومید و پروونا کیدا بگه رییم.

ههزاران شوکر و ستایش بۆ به دیهینه ری به خشنده م که یارمه تی دام بۆ  
دۆزینه وه ی دهر مان له هه مان نه خو شیدا و.. بینینی پرووناکی له هه مان  
تاریکیدا و.. ههست کردن به دلنه وایی له هه مان ئازار و سامنا کیدا!

یه کهم جار سه‌یرنکی ئەو "پرو"م کرد که خەلکی دەترسینیت و لە پێش  
چاوی هەمواندا سامناک دەر دەکویت، که بریتی یە لە پروی "مردن"  
بە نووری قورئانی پیرۆز بۆم دەر کەوت که پروی پراستە قینە ی "مردن"  
سەبارەت بە ئیماندارانەو پرویەکی جوانی پروناکە، هەر چەند دیوی  
دەرەوێ بە پەردە یەکی پەشی تاریک و ناشیرین و ترسناک دا پۆشراوە.  
ئەم پراستی یەشمان بە جۆرنکی گومان بێر لە زۆر پەيامدا چەسپاندووە. بە  
تایبەت لە "وتە ی هەشتەم" و "مەکتووبی بیستەم" دا پرووغان کردووە تەو کە:  
"مردن" لە نادانی هەتا هەتایی و جودایی هەمیشەیی نی یە، بەلکو  
پێشەکی و سەرەتای ژیا نێکی هەمیشەییە .. مۆلەت و حەوانەو یە ..  
کۆتایی هێنانە بە ئەرکی کارمەندی ئەم ژیا نە .. شوێن گۆڕین و بە یەک  
شاد برونه‌ویە لە گەل کاروانی ئەو خۆشەویستانە ی که کۆچیان بۆ جیهانی  
بەرزەخ کردووە.

بەم جۆرە و لە روانگە ی ئەم پراستی یانەو، پروی گەش و پروناکی مردم  
دی. بێ گومان ئەک بە ترس و لەرزەو، بەلکو - لە پرویە کەو - بە روانینی  
حەز و تاسەمەندی یەو بۆم روانی. که ئەمەش بوو بەهۆی ئەو یەکی کێک لە  
نەینی یەکانی یادی مردن (رابطة الموت) م بۆ دەر بکەویت که پێرەوانی  
پێازەکانی "تەسەووف" ئەنجامی دەدەن.

پاشان سەرنجی "سەردەمی لاوی" م دا که سەردەمێکە هەموو کەسیک  
شەیدایەتی و خەفەت بە نەمانی دەخوات و، وەکو لاوی من، لە هەموو  
کەسیکی تریش بە بێ ئاگایی و گونا هباری دەچیتە سەر!

بێنیم لە پشت ئەو بەرگە پازاو نەخشاو ی لاوی یەو پرویەکی  
ناشیرین و تەنانت سەرسووپه‌ین و مەستکەر هەیه که بەو بەرگە دا پۆشراوە.  
خۆ ئەگەر من پراستی و چیه‌تی لاویم نەزانیایە، ئەوا با تەمەنێکی سەد

سالیشم بیوايه، ئەواتا دوا هەناسەى ژيانم دوو چارى خەفەت و گریانى دەکردم، بۆ ئەو چەند سالە کەمەى کە بە مەستى و پێکەنینهوه دەچێتە سەر. بە وێنەى ئەو شاعیرەى کە بە خەفەت و ئازارێكى تالەوه بۆ لاویى خۆى گریانەوه و تووێتەى:

أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا فَأُخْبِرَهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ<sup>(۲)</sup>

بەئێ، ئەو پیرانەى کە بە جوانى لە نەینى یەکانى تافى "لاوى" نەگەشتوون، بە وێنەى ئەم شاعیرە، تەمەنى پیرى یان بە خەفەت و گریانەوه دەبەنە سەر، بۆ لە دەستچوونى "سەردەمى لاوى" یان!

ئەگەر گەشە و لیها تووی هەرەتى "لاوى" لە باوەردارىكى هێمن و ژیر و دل بیندار و بە یقاردا جێى خۆى بکاتەوه، وزە و هیزى لاوى لە خواپەرستى و کردەوهى چاک و بازرگانى دواڕۆژدا بەسەر بیات، ئەوا دەبێت بە گەورەترین هیزى خێر و چاکە، و، باشترین هۆى بازرگانى، و، جوانترین و بەتامترین مایەى چاکە کارى.

بەئێ، سەردەمى لاوى، سەردەمى گەلى بەنرخە و نێعمەتێكى گەورەى خواپى و شادمانى یەکی بەتام و خوشە، بۆ کەسێک کە باش بە کارى بهینیت و ئەرکە ئایینى یەکانى سەرشانى جێ بە جێ بکات.

بەلام ئەگەر سەردەمى لاوى پێگای راستى تێدا نەگیرێتە بەر، و، لە گەل داوین پاکى و خواپەرستیدا هاو دەم نەبێت، ئەوا گەلى مەترسێى سەخت و لەناودەرى لە پێگادایە. چونکە هاندان و هەلە شەبى ئەم سەردەمى تەمەن

(۲) کورد لە واتای ئەم بەیتە شیعەرە عەرەبى یەدا و تووێتەى:

خۆزگا گەنجى یەكەم ئەگەر دواوه گەلى پیرىم ئەكرد بەلاوه

(وەرگێڕ)



"به‌ختیاریی هم‌میشه‌یی" و "ژیانی دوار‌وژی" مروّف له‌ناو ده‌بات، ته‌نانه‌ت له‌وانیه‌ی ژیا‌نی ئهم دنیا‌شی تی‌ک‌ب‌ش‌ک‌ین‌یت. که‌ ئه‌مه‌ش ده‌بی‌ت به‌ه‌زی له‌وی له‌ سه‌رده‌می پیریدا خه‌فه‌ت و ئازاری‌کی زۆر ده‌رخواردی ئه‌و که‌سه‌ بدات، ته‌نها له‌به‌ر چه‌ند سالی‌کی که‌م که‌ به‌ که‌یف و شادی‌یه‌وه‌ لی‌ی چو‌وه‌ته‌سه‌ر.

جا‌له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زۆربه‌ی خه‌ل‌کی سه‌رده‌می لا‌وی‌یان به‌ بی‌ زیان لی‌ی نا‌چینه‌ سه‌ر، ئه‌وا ده‌بی‌ ئیمه‌ی پیر و به‌سالا‌چو‌و سو‌پاسی‌کی زۆری خو‌ای خو‌مان بکه‌ین که‌ له‌ زیان و مه‌ترسی‌یه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ پزگاری کردو‌وین. له‌ لایه‌کی تری‌شه‌وه‌ تام و له‌زه‌ته‌کانی "لا‌وی" - وه‌ک هه‌موو شتی‌کی تر - له‌ ئه‌نجام‌دا ده‌برینه‌وه‌ و کۆتاییان پێ دی‌ت. جا‌ ئه‌گه‌ر ئهم سه‌رده‌مه‌ به‌ په‌رس‌ش و کرده‌وه‌ی چا‌ک به‌سه‌ر به‌ری‌ت، ئه‌وا به‌روبو‌ومی نه‌پرا‌وه‌ و به‌رده‌وام به‌ مروّف ده‌به‌خشین‌یت و، ده‌بی‌ت به‌ه‌وی ده‌ست‌خستنی لا‌وینی‌یه‌کی هه‌تا‌هه‌تایی له‌ ژیا‌نی‌کی هم‌میشه‌ییدا.

\* \* \*

پاشان سه‌یری‌کی ئهم دنیا‌یم کرد که‌ زۆربه‌ی خه‌ل‌کی شه‌یدا و گه‌ڕوده‌ی بو‌ون. به‌ه‌وی نو‌وری قورئانی پیر‌و‌زه‌وه‌ بینیم (سن) دنیا‌ی گشتی هه‌یه‌ که‌ تیه‌ه‌ل‌ک‌یشی‌یه‌ کتری‌ بو‌ون:

یه‌ که‌م:

ئه‌و دنیا‌یه‌ی که‌ ده‌روانی‌ته‌ نا‌وه‌ جوانه‌کانی خو‌ای گه‌وره‌ و ئاوینه‌ی ئه‌و نا‌وانه‌یه‌.

دوو‌هه‌م:

ئه‌و دنیا‌یه‌ی که‌ ده‌روانی‌ته‌ پو‌ژی دوا‌یی و کین‌ل‌گه‌ی چاندنی‌ی تو‌وی ئه‌و دنیا‌یه‌.

سئ هم:

ئەو دنیایەى که دەروانیتە ئەهلی دنیا و گومرپایان و، جینی گائتە و گەپ و رابوار دنیانە.

هەر وەها بۆم دەر کەوت که هەر چی که سە لە ناوەندی ئەم دنیایەدا دنیایەکی گەورە و تاییەتی خۆی هەیە. واتە هیندەى ژمارەى مرؤف دنیای تێهەلکێشی یە کترى هەیە. بەلام دنیای تاییەتی هەموو کەسیک لەسەر بناغەى ژيانە تاییەتی یە کەى ئەو کەسە راگیر بوو و، هەر کات جەستەى ئەو کەسە پرووخوا و تیکشکا، ئەوا دنیا کەى پرووخواوە و قیامەتی بەرپا بوو.

جا لەبەر ئەوەى بێ ئاگایان بەم خیرایی و کتوپرێ یە هەست بە پرووخوانى دنیا تاییەتی یە کەى خۆیان ناکەن، کە ئاوا بە زوویی هەرەس دەهینیت و کۆتایی پێ دیت، ئەوا شەیدای دەبن و پێیان وایە کە وەك دنیا دامەزراوە گشتی یە کەى دەورووبریان وایە!

منیش کە بیرم کردەو، لەبەر خۆمەو وەتم:

بێ گومان منیش - وەکو خەلکی - دنیایەکی تاییەتی خۆم هەیە و، دنیا کەى منیش وەکو هێ ئەوان بە خیرایی و لە پر دەرووخیست. ئیتر دەبێ چ سوودێک لە دنیا تاییەتی یە کەى تەمەنە کورتە کەمدا بپێت؟

بە نووری قورئانی پیرۆز بۆم دەر کەوت کە ئەم دنیا تاییەتی یەى من و خەلکی:

خانە یەکی کاتی یە بۆ بازرگانی و..

میوانخانە یە کە هەموو پۆژێک لە میوان پر دەپێت و پاشان خالی دەپێت وە..

بازاریکی سەر پێگایە بۆ ئەوانەى کە دین و دەپۆن و..

کتێبێکی کراوەى بەدیھێنەری و ینە کێشە کە دانستی خواى گەورە نووسین و کۆژاندنەوێ بە ویستی خۆی تێدا دەکات و..

هه‌موو به‌هاریکیشی نامه‌یه‌کی نه‌خشاوی رازاوه‌یه و..  
 هاوینه‌کانیشی چامه‌یه‌کی هۆنراوه‌ی به‌سۆز و په‌نگینه و..  
 چهند ئاوینه‌یه‌کی هه‌میشه نوئی بووی ئه‌وتۆیه که دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه  
 جوانه‌کانی کردگاری شکۆمندیان تیدا ده‌رده‌که‌وێت و..  
 باخچه و کیلگه‌ی تیدا چاندنی تۆوی ئه‌ودنیا به و..  
 گولدانی میهره‌بانیی خواوه‌نده و..  
 کارگه‌یه‌کی کاتی به‌بۆ ئاماده‌کردنی ئه‌و تابلۆ په‌ره‌ردگاری به  
 هه‌میشه‌ییانه‌ی که له‌جیهانی هه‌تاهه‌تایی و نه‌مریدا پیشان ده‌درێن.  
 ئیتر منیش، که ئه‌مهم بینی، له‌لایه‌نی خۆمه‌وه شوکرانه‌ی زۆرم پیشکه‌شی  
 خواوه‌ندی به‌دییه‌نهری به‌خشنده‌م کرد بۆ ئه‌وه‌ی که دنیای له‌سه‌ر ئه‌م شیوه‌یه  
 به‌دی هیناوه!

به‌لام ئه‌و "خۆشه‌ویستی"یه‌ی که بۆ ئه‌وه له‌ناخی مرۆفدا جینگیر کراوه  
 تا کو بۆ دوو پرووه‌ جوانه‌که‌ی دنیا به‌کاری به‌هینیت، که ده‌روانه‌ ناوه  
 "جوانه‌کانی خوای گه‌وره" و "پۆژی دواپی" که‌چی مرۆف نیشانه‌که‌ی  
 نه‌پینکا و به‌هه‌له‌دا چوو کاتی که ئه‌و خۆشه‌ویستییه‌ی له‌جینگای خۆیدا  
 به‌کار نه‌هینا و، به‌ره‌و پرووه‌ ناشیرینه‌ زیانبه‌خشه‌که‌ی سێ هه‌می دنیا وه‌ری  
 چه‌رخاند. بۆیه‌ فهرمووده‌ پیرۆزه‌که‌ی پیغه‌مبه‌ری ئازیزی ﷺ تیدا هاته‌دی که  
 ده‌فه‌رموئی:

"حب الدنيا رأس كل خطيئة"<sup>(۳)</sup>.

(۳) رواه البيهقي في الشعب باسناد حسن إلى الحسن البصري رفعه مسلماً، وذكره الديلمي في الفردوس، ورواه البيهقي أيضاً في الزهد وأبو نعيم من قول عيسى بن مريم، وآخرون يعدونه من كلام ابن مسعود أو جندب البجلي رضي الله عنهم. برواه: (كشف الخفاء: ۱۰۹۹)، (ضعيف المامع الصغیر وزیادته: ۲۶۸۱). (وه‌رگێڕ - له‌چاپه‌ عه‌ره‌یی به‌که‌وه)

جائے خوشک و برایانی پیرم!

من بهوی نووری قورٹان و یادخستنه وهی پیری و نه و پرووناکی یه ی که  
 ئیمان به دلی منی به خشی، نه "راستی" یه بینی، که به چه ندین به لگی  
 گومان پر و سه لینه ریش له گه لی په یامدا چه سپاندو و مه. ئیتز هه ستم کرد که  
 ئاسووده یی و دلنه وایی راسته قینه و ئومیدی به هیز و پرووناکی دره خشان  
 سه باره ت به من هه ر تنهاله و راستی یه دایه. بویه به هاتنی پیری و  
 به سه رچوونی سه رده می لاویم، رازی و دلخوش بووم!

ده سا ئیهش - نهی خوشک و برایانی پیرم! - له ده ست پیری مه گرین و  
 بینی دلگران مه بن. به لکو هه میسه له شوکر و سوپاسی خوای گه وردها بن.  
 چونکه ماده م ئیه ئیماندارن و، "راستی" ش به و جوړه ده دویت که باسما  
 کرد، نهوا با گریان و په ژاره هه ر به شی گومراییان و بی ئاگایان بیت، نهک  
 هی ئیمه.

مەسەلەى شەشەمى بەرى درەختى ئيمان:

## زانستەكان بەدەيھىنەرمان پى دەناسىن

(ئەم مەسەلەىە ناماژەيەكى كورتە بۆ تەنھا يەك بەلگە لە نىوان  
ھەزاران بەلگەى گشتىدا سەبارەت بە (ئيمان بە خوا) كە لە زۆر  
شۈيى تىرى پەيامەكانى نورويدا بە بەلگەى چەسپىنەرەو پرون  
كراونەتەو).

كۆمەللىك لە قوتايانى قۇناغى ئامادەيى لە شارى "قەستەمۇنى"<sup>(۱)</sup> ھاتن  
بۆلام و پىيان وتم:

- (خوای بەدەيھىنەرمان پى بناسىنە، چونكە مامۇستاكانمان باسى خوامان  
بۆ ناكەن)!

پىم وتن:

- ھەريەك لەو زانستانەى دەياڭخوين، ھەمىشە باسى خوا دەكات و بە  
زمانى تايپەتتى خۆى خواوەندى بەخشندەمان پى دەناسىنەت. كەواتە ئىوھش  
لە برىى مامۇستاكان گوى بۆ زانستەكان رابگرن!  
❖ بۆ غومونە:

ھەروەك ھەر شووشە دەرمان و پىكھاتەيەكى كىمىيائى ناو  
دەرمانخانەيەكى گەورە، كە بە چەندىن تەرازووى سەرنەكەر و ئەندازەى ورد

---

(۱) "قەستەمۇنى" شارىكە دەكەيتە باكوورى توركىيا، لە سالى ۱۹۳۷ زىدا مامۇستا نوورسى بۆ  
ئەوى دوور خراوہتەو و ھەتا سالى ۱۹۴۳ زى تايىدا دەست بەسەر بوو، ئىنجا لەم بەروارەو بە  
بەندكراوى براوہ بۆ دادگای گەورەى جەزا لە شارى "دەنىزلى". (وەرگىز)

ئاوينى ۋى يە كىز كرايىن، دەيچە سېنىت كە دەرمانگەرىكى دانا و  
كىمياگەرىكى زانا ئەم كارانە ۋى ئەنجام داوہ.

دەرمانخانە ۋى گۆى زەويش، كە چوار سەد ھەزار جۆرى پرووہك و  
زىندەوہرى زياتر تىدايە، بە ھەمان جۆرہ.. چونكە لە راستىدا ھەريە كە لەو  
پرووہك و زىندەوہرانە وەك شووشەيە كى پەرلە پىكھاتووى وردو،  
ئاوينە كرايىكى زىندە كارى سەر سوور ھىنەر وايە.

جا ئەم دەرمانخانە گەورەيە، خواوہندى دانا و شكۆمەند پىشانى ھەموو  
كەسنىك، تەنانت نايىنايىش، دەدات و، بە ئەندازە ۋى پلەى كەمال و  
رېكويىكى و گەورەيە كەى، بەدېھنەرى بەخشندە بە غەيرى خۆى  
دەناسىنىت، بە چەشنى دەرمانخانە كەى بازار، كە كىمياگەر و دروستكەرى  
خۆى ناساند. ئەمەش بە پىنى زانستى "پزىشكى" كە خۆتان دەيخوين.

❖ غومونەيە كى تر:

ھەر وەك ئەگەر كارگەيە كى گەورە و نااسايى لە تەنھا ماددەيە كى زۆر  
ساكار چەندىن جۆر كووتالى جۆراو جۆر بچنىت و بەر ھەميان بھىنىت، ئەوا  
بەم كارەى دەيچە سېنىت كە بى ھىچ گومانىك ئەندازيارىكى ميكانيكى  
كارامە ھەيە ئەم كارانە راڤە پەرىنىت. بەم جۆرە ئەو كارگەيە  
ئەندازيارە كەيمان بى دەناسىنىت.

ئەم مەكىنە ھاتوچۆكەر و كارگە خوايىش، كە ناوى گۆى زەويى، بە  
ھەمان چەشەنە، كە سەدان ھەزار كارگەي سەرە كىي تىدايە و ھەريەك لەم  
كارگە سەرە كى يانەش ھەزار كارگەي وردە كارى تىدايە و، ھەريە كەيمان  
- بى ھىچ گومانىك - خواوہن و بەدېھنەرى خۆيمان، بە ئەندازەى  
گەورەيى و كەمالى ئەم كارگە خوايىە لەچاو كارگە ئادەمىيە كەدا، پى

دهناسينيت، ههروهك كارگه ئادهمي په كه ئەندازياري خوځي پي ناساندين.  
ئەمەش به پي دهناسينيت زانستي "ميكانيك" كه ده پيڅوښتن.

❖ نمونونه يه كي تر:

ههروهك كوكا و گه بڅينه يه كي گه وري ئازووقه، كه له هه موو لايه كه وه  
هه زار جوړ خوار دهنه يي تيدا ئاماده كراييت و له يهك جيا كراينه وه و  
هه ريه كه يان له جياگايه كي تايه تيدا ريز كراين، تيمان ده گه يه نيټ كه  
خواهن و بهر يوه بهر يكي هه يه سه رپرشتي ده كات..

ئەم گه بڅينه يي رۆزیدانه خوايي يهش به هه مان جوړه..

ئەم گه بڅينه يي كه له گه شتي يهك ساليده ماوه ي بيست و چوار هه زار  
سال پي بهر يه پي كوپيكي ده پريت و، سه دان هه زار به ديهيتراري له ناودا  
هه ن كه هه ريه كه يان پيويستي به جوړيك خوار دهنه يي تايه تي هه يه..

ئەم گه بڅينه يي كه به سه ر هه ر چوار و هه رزه كه دا تيپر ده بيت و، و هه رزي  
به هار وهك كاروانيك كه هه زاران جوړ خوار دهنه يي پي بيت، له گه ل خويدا  
بو هه موو نه و هه زاران ده هينيټ كه له زستاندا خوراك و ئازووقه يان لي  
براوه..

ئەم گه بڅينه خوايي يه (كه گۆي زه وي يه) وهك كه شتي يه كي خوايي وايه و  
هه زاران جوړي كه ره سه و كوژنه دنام و قوتوي خوار دهنه يي تيدا يه..

ئەم گه بڅينه و كوكا په وهر دگاري يه، به پي دهناسينيت زانستي:  
(زيانسازي و بازرگاني) كه ئيوه ده پيڅوښتن و، به ئەندازه ي گه وري خودي  
گه بڅينه كه، خواهن و كارسازي خويمان پيشان ده دات و پيمان دهناسينيت و  
له لامان خو شه ويستي ده كات. ههروهك نه و گه بڅينه يي كه ده سترگري  
مروڤ بو، خواهن و بهر يوه بهر كه ي خوځي پي ناساندين.

❖ غمونەپەکی تر:

ئەگەر سوپایەکی گەورە چوارسەد هەزار گەل و نەتەوێ جیا جیای لە ژێر ئالاکەی خۆیدا کۆ کردبێتەو، هەریەک لەو پەگەز و نەتەوانەش خواردە مەنبی لەوانی تر جیاواز بێت و، چەکی هیچیان لە هی تریان نەچیت و، بەرگ و پۆشاک و شێوێ مەشق کردن و جۆری تەعلیمات و ماوێ پشوو دانیان لە یەکتەر جیا بێت و، پێشەوای ئەو سوپایە، بێ ئەوێ هیچیان لە بێر بچێتەو یان سەری لێ تێک بچیت، خۆراک و پۆشاکی جیا جیا یان بداتن..

ئەو سوپایە بەم جۆرە بێت، دەری دەخات کە: پێشەواکە ی کەسێکی بێ وێنە و ناوازیە..

جا هەروەک ئەم سەرباز گە سەر سوور پێنەرە ئەو پێشەوا ناوازیە مان بۆ دەردەخات و پێمان دەناسینیت و، تەنانەت خۆشەویستیشی دەکات لە لامان، سەرباز گە "زەوی" ی بە هەمان جۆرە. چونکە سەرباز گە ی زەوی لە هەموو بەهاریکدا سەر لە نوێ سوپایەکی خوایی گەورە لە چوارسەد هەزار پەگەز و جۆری گەلانی رووێک و نەتەوێ جیا جیاکانی زیندەوێران پێک دەهێنیت و، هەر جۆرە شیان پۆشاک و، خۆراک و، چەک و، مەشق و، پشووێ تاییبەتی خۆی لە لایەن پێشەوایەکی گەورە ی تاک و تەنیاو، بە بێ لێر چوونی هیچ کامێکیان، یان لێ تێکچوون، یان سەر گەردان بوون و، بەو پەری تەواوی و پێکوپێکیشەو، بێ دەبەخشریت.

جا بە پێی "زانستە سەربازییەکان" ئەم سەرباز گە بەرین و فراوانە ی وەرزی بەهار کە بە پانتایی گۆی زەوی بۆ بوو تەو، بەرپۆ بەر و پەرە دگەر و پێشەوای هەره مەزن و پیرۆزی خۆی پێشانی هەموو ئەوانە دەدات کە خواوەنی دڵ و دەروون و تیگەیشن و ژیرین و، بە ئەندازە ی پلە ی



که مال و گوره یی هم سرباز گه یه، نه و پوره رد گاره یان پې د ناسيتن و، له پنگای ته قدیس و ته سبیح و پړلینان و سوپاس کردنه وه، له لایان خو شه ویستی ده کات. وهک سرباز گه ناو براوه که نه مه ی سهاره ت به پېشه واکه ی خو ی نه بجام دا.

❖ نمونه یه کی تر:

وا دابنې که ملیونان گلزیی کاره با له ناو شاریکی سهر سووړه ښه ردا، به بې نه وه ی سوو ته مه نی یان لنی بریت و بکوژینه وه، هاتو چو بکه ن.

تایا هم کاره - له گه ل ده رپړنی پړز و سهر سووړماندا - دهری ناخات که: نه نداز یاریکی بې هاوتا و کاره باچی په کی کارامه هیه، کار گه ی کاره باکه و نه و گلژپانه ی له ژیر ده ستدایه؟

به هه مان جزو، گلزیی نه و نه ستیرانه ش که به بن میچی خانه ی زه وی په وه شوړ بوونه ته وه و، به پېی گهر دوو ناسی نوئ هه ندیکیان به هه زاران جار له گزی زه وی گه وره ترن و، خیرایی یان له هی توپی توپخانه کان زیاتره و، بې نه وه ی ریسای نیوانیان تیک بچیت و له په کتر بدن و، بې کوژانه وه و ته و او بوونی سوو ته مه نی کار ده کهن، وهک له "گهر دوو ناسی" دا ده یخوینن.. هم نه ستیرانه، به چه شنیکي پرووناک، ناماژه بو به ديهينه رې خو یان ده کهن.

بو نمونه: "خوړ" که پهک ملیون جار له زه ویی خو مان گه وره تره و پهک ملیون سالیس له زه وی کونتره، په کیکه له و گلژپه داگیر ساوه هه میشه یی یانه ی میوانخانه ی خوا وه ندی میهره بان. جا بو نه وه ی هه میشه دا بگر سیت و گر بگری و سوو ته مه نی لنی نه بریت، هه موو پړژنیک پیو یستی به نه ندازه ی دهریاکانی زه وی سوو ته مه نی و، چیاکانی زه وی خه لووز و،

چەندىن ئەوندەى قەبارەى زەوېش دار دەيىت، تاكو ئەو بەردەوامى يەى بۇ  
پرەخسىت..

كەچى ئەو توانستەى كە "خۆر" و ھەموو ئەستىرەكانى ترى ھاوچەشنى  
خۆر دادە گرسىنىت، بە بىى ھىچ سووتەمەنى و خەلووز و پۇنىك ئەم كارە  
دەكات و نايەلىت بېشكوژنەو، بە خېرايى يەكى يە كجار گەورە و بىى  
لەيە كدان لە شوپنى خۇياندا دەيانسوورپىنىت. بىى گومان ئەو توانستەى كە  
ئەم كارە رايى دەكات، توانستىكى بىى كۆتايى و دەستەلاتىكى تابلېنى  
گەورەى بىى سنوورە.

كەواتە ئەم بوونەوەرە مەزنە و ھەرچى گلۆپ و چراى پرووناكى تىدايە و  
پايادا شۆر كراونەتەو، بە جوانى و بەپىى دەستوورەكانى زانستى "كارەبا"  
- كە خویندووتانە يان لەمەولا دەيخوینىن - پادشا و دەستەلاتدارى ئەم  
پېشانگا و فېستىفالى گەورەيە دەردەخات و، پرووناك كەرەو و كارساز و  
بەدېھنەرى خاوەن شكۆى خۆى، بە شاھەتېى ھەموو ئەستىرە درەخشانەكان  
بە ھەموان دەناسىنىت و، لە رېنگاي سوپاسگوزارى و تەقدىس كردنەو لە  
لايان خۆشەويستى دەكات، تەنانتە بۇ پەرستىشى ھانىيان دەدات.

❖ نمونەيەكى تر:

ئەگەر كىيىك ھەيىت لە ھەموو دېرېكىدا كىيىك بە خەتىكى ورد و، لە  
ھەموو وشەيە كىدا سوورەتىكى قورئانى تىدا نووسرايىت و، ھەريەك لەو  
مەسەلە و بابەتانەش كە لىيان دەدوئىت ورد و پەر و اتا بن و پشتى يە كۆرى  
بگرن، گەر كىيىكى وا بىيىت، ئەوا ئەو كىيە، بىى ھىچ گومانىك، كارامەيى  
لەپادەبەدەرى نووسەرەكەى و توانستى تەواوى دانەرەكەى دەردەخات..

واتە ئەم جۆرە كىيە وەك پرووناكىيى خۆر نووسەرەكەى بە خەلكى  
دەناسىنىت و كەمالى توانستى ئەو دەردەخات و، بە چەشنىكى واپىز و

ته قدری سهر کهرانی راده کيشيت که په کسر له بهر خوږانه وه بلين: "تبارک الله، سبحان الله، ما شاء الله".

کتیبي مهن و گوره ی هم گهر دوونش وایه، که تنها له پهک لاپه رېدا - که گوی زهوی په - و له پهک مه لزه مه یدا - که ورزی به هاره - سنی سهد هه زار کتیبي جاجیا، که پروهک و زینده وهران، دهنو سرین و، ههریه که یان وهک کتیبيک وان. ههمو ته مانهش پیکه وه و به بی تیکه لېوون و هه له و له بیر چوونه وه و بهوپه ری پیکوپیکي په وه، دهنو سرین. تنانه ت له تنها وشه په کیدا (وهک درهخت) پارچه شیعریکی ته واهتی و، له پهک دانه نوخته یدا (وهک توو) پېرستی کتیبيکی ته واه دهنو سریت.

جا هه روهک ته مه شتیکه له بهر چا وماندایه و بی هیچ گومانیک پیشانمان دهادت که له پشتی هم نووسینانه وه قهلمینکی کارامه ههیه دهیانووسیت.. ته واه ده توان بۇ خوتان ته وه لیك بدنه وه که ثایا مه ودا ی بهلگه ی کتیبي گوره و مه زنی گهر دوون، که له ههمو وشه په کیدا چه ندين واتا و دانایي تېدايه و.. مه ودا ی بهلگه ی هم فورثانه گوره بهرجه ستهیه - که جیهانه - بزنان چه ندهیه و چۆن ده پیت به بهلگه له سهر خوا وهندي نووسه ری خو ی، هه روهک ته و کتیبه ی له نمونه که دا باس کرا، بوو به بهلگه له سهر نووسه ره که ی!

همه ش به پنی داخوازی (زانستی حکمه تی شتان) و (هونه ری خویندنه وه و نووسین) که ده بانخوین و، به ته رازوویه کی گه وره تر و پروانینکی فراوانتر بۇ هم کتیبه گوره یه ی گهر دوون، دهرده که ویت..

تنانه ت ته و کاته تېده گن که چۆن هم کتیبه گوره یه ی گهر دوون به "الله اکبر" کردن خرای به ديهنه ریه ری خو ی دهناسينیت و، به "سبحان الله"

تهقدیسی ئەو خوایه مان فیر ده کات و، به سوپاسگوزاریی: "الحمد لله" ش ئەو خواوهنده مان له لا خۆ شه ویست ده کات!

بهم جۆره و به پێی ئەوانه ی باس مان کردن، هه ریه که لهو زانسته له ژماره به دهر و زۆرانه، به لگه یه له سه ر به دیه ی نه ری شکۆ مه ندی بوونه وهر و، خوای گه و ره مان به ناوه جوانه کانی و که مالات و سیفه ته به رزه کانی پێ ده ناسینیت ..

ئهمه ش به هۆی ئەو ته راز و وه فراوان و، ئاوی نه تایه تی و، چاوه تیز و بینه ر و، پوانینه پر له په ندانه ی که له ناو هه ریه که لهو زانسته دا هه ن. بهو قوتایی یه لاوانم وت:

حیکمه تی دوو پات بوونه وه کانی قورئانی پیرۆز، وهک: ﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ و ﴿رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ له پیناوی پینمایی کردنی خه لکیدا یه بۆ ئەو راستی یه ی که باس مان کرد. ههروه ها بۆ ئەوه یه که ئەم به لگه به هیز و پروونا که ی "ئه وحید" مان فیر بکات و به دیه ی نه ری مه زغان پێ بناسینیت.

ئەوانیش وتیان:

(سوپاسی بێ سنوور پێشکهشی پهروه ردگاری به دیه ی نه رمان بێت، له سه ر ئەم وانه یه ی که له راستیدا حه قیقه تیکی گه لێ به رزه، خوات لێ پازی بێت و پاداشتی چاکه ت بداته وه).

ئنجایم وتن:

مرۆف مه کینه یه کی زینه کاره، هه زاران جۆر ئازار و هه زاران جۆر تام و له زه ت له ژیا ندا ده چیژیت ..

ئهم مرۆفه ههروه که له و په ری ده سته و سانی و کۆ له واری دا یه، له هه مان کاتیشدا ئەوهنده دوزمنی ماددی و مهعنه ویی ههیه که له ژماره نایه ن ..

هر چنده له وپه پری هژاریدایه، نه ونده نارووی دیار و نادیاریشی هیه که له باس کردن نایه..

که واته مروّف به ديهنه راوړنکی نه ونده هژاره که هميشه زلله ی نه مان و جودایی ده خوات. به لام سهره پای هم موو نه مانه، هر کات به هوی پرستش و ئیمانوه پشت به خواوند و پادشای شکو مندی خوی بیهستی، نه و پالېشتیکي گه وړه و بهیزي نه و توی ده ست ده که ویت که بتوانیت له ده ست هم موو دوزمنانی رزگاری بیټ و، یارمه تی یه کی وای ده ستگیر ده بیټ که بؤ به ده ستهینانی نا واته کانی پشتی پښ بیهستی.

چونکه هه وړه مروّف نیسبت و په یوه ندی له گه ل که سانی له خوی گه وړه تر دا هیه و بهم په یوه ندی و نیسبت بوونه ش بؤ لای گه وړه که ی و ریزی لای نه و، شانازی ده کات..

هر بهم جزوړه ش نیسبت په یدا کردنی مروّف به هوی ئیمانوه له گه ل نه و خوا ونده به توانایه دا که خوا وندی توانستیکي پښ سنو وړه و، نه و پادشا به به زیی یه کی که میهره بانی یه کی فراوانی هیه و، پرستنی له پښی گوړایه لی و شو کرانه بژیړی کردنیه وه.. نه م کاره و له (مردن) ده کات، که خوی له خویدا تبعدامینکی هميشه یی یه، بؤ نه و ئیمانداره بیټ به بلیتی سه فەر و پشو و هر گرتن بؤ روشن به وړه جیهانی هميشه یی!

خوتان ده توانن نه ندازه ی نه و له لیک بده نه وه، که نه م مروّفه له به رده م گه وړه که ی خویدا ده پښ چنده له زه تی شیرینی پرستن بچیزیت و، چنده سوپاسگوزاری نه و ئیمان بیټ که له دلدا هستی پښ ده کات و، چنده به نووری ئیسلام به خته وړه بیټ و، شانازی به خوی گه وړه و به توانا و میهره بانی خوی بکات و هه رده م له شو کرانه بژیړی نیعمه تی ئیمان و ئیسلامدا بیټ.

ههروهك ئەمەم بە برا قوتایی یە کاتم وت، ههروهها بە بەند کراوانیشی دەلیم:

ئەوێ خوا بناسیت و گوێزایی فەرمانەکانی بکات، بەلە بەندیخانەشدا ییت هەر بەختەوهره. ئەو کەسەش لە خوا بێ ئاگا ییت و خوای لە یاد چوو ییت، بەلە کۆشک و تەلاریشدا بژی، هەر بەدەخت و سەر لە شیواوه! رۆژنیکیان ستم لیکراویک لەو کاتەدا کە بەوپەری شادمانی یهوه بە داری سێدارە کەیدا سەردە کەوت، پرووی کردە ستمکارانی و بە دەنگی بەرز و زولال پێ وتن:

— (من لەناوناچم و بەرهو نەمان نارۆم، بەتکولە بەندیخانە ی دنیا دەر باز دەم و بەرهو بەختەوهری هەمیشەیی دەرۆم.. بەلام دەبینم ئێوه فەرمانی لەناوچوونی هەمیشەییان بۆ دەرچووه، چونکە وا گومان دەبەن کە مردن نەمان و لەناوچوونه. کەواتە من تۆلە ی خۆم لێ سەندوونەتو!)  
ئەمە ی وت و، لە گەڵ دووپاتکردنەوہی: "لا إله إلا الله" دا، بە چاوی پروون و پرووی گەشەوہ گیانی سپاردا

﴿سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم﴾.

تيشكى نۆهم:

## پيويستىي "ئيمان به رۆزى دوايى"

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿قُسْبِحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ • وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ  
وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ • يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ  
الْحَيِّ وَيُخَيِّ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ • وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ  
تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنتُمْ بِشَرٍّ تُنْشِرُونَ • وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا  
لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ •  
وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاجْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْوُجُوهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ  
لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ • وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي  
ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ • وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْزِلُ مِنَ  
السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْرِجُ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ  
• وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ  
الْأَرْضِ إِذَا أَنتُمْ تَخْرُجُونَ • وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلٌّ لَهُ قَانُونٌ •  
وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي  
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ (الروم: ١٧-٢٧).

ئەم ئايەتە پيروزانە مەسەلەى "حەشر" پروون دەكەنەو، كە جەمسەر و  
تەوهرەى ئيمانە.

ئیمەش لەم "تیشکی نۆھەم" ەدا بەلگە یەکی بەهیز و مەزنی  
 پروونکردنەوی ئەم ئایەتە و یەکیگ لە بەلگە بەرز و پیرۆزەکانی ئەم  
 مەسەلە یە باس دەکەین.

ئەمەش - لە پاستیدا - چاودێری و ئاوپ لێدانەویەکی نەخشین و  
 جوانی پەرەدگەر، چونکە "سەعیدی کۆن" سی سالت پێش ئیستالە  
 کۆتایی ئەو کتیبە یی کە ناوی: "محاکمات" ە و پێشەکیی تەفسیری: "إشـلـرات  
 الإعـجـاز فی مظان الإیـجاز" ە، ئەمە یی خواوەوی نووسی:

"مەبەستی دووھەم: ئەم مەبەستە تەفسیری دوو ئایەت دەکات کە  
 "حەشر" پروون دەکەنەو و ئاماژە یی بۆ دەکەن".

بەلام ئەم باسە ئاوپراوە بەو دەستی پێ کرد کە نووسی:  
 "نەخو<sup>(۱)</sup>: بسم الله الرحمن الرحيم".

ئێز لە نووسین پراوەستا و بۆی نەکرا تەواوی بکات.

وا ئیستالە هەزار و یەکی جار و بە ئەندازە یی ژمارە یی بەلگە و نیشانەکانی  
 حەشر، شوکر و سوپاس و ستایش بۆ بەدیھێنەری بەخشندەم کە دوا یی  
 تێپەرپوونی ماوە یی "سی" سالت بەسەر ئەو نووسینەدا، یارمەتی دای ئەو  
 تەفسیرە پروون بکە مەو، ئەو بۆ دوا یی "دە" سالت خواوەند نیعمەتی  
 تەفسیر کردنی ئایەتی یە کەمی پێ بەخشیم، کە بریتی یە لە تەفسیری ئایەتی:  
 ﴿فَانْظُرْ إِلَىٰ آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَٰلِكَ لَمُحْيِي  
 الْمَوْتِ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الروم: ۵۰)، بۆ بە "وتە یی دەھەم" و  
 "وتە یی بیست و نۆھەم" کە دوو بەلگە یی پروون و بەهیزی ئەوتۆن  
 ئینکاری و ملنەدانی سەر سەختەکانیان لال و پێ دەنگ کرد..

(۱) نەخو: وشە یە کە بە شێوە زمانی کرمانبجی ژووروو، بە واتای: "کەواتە" دیت لە شێوە زمانی  
 کرمانبجی خواووودا. (وەرگێڕ)



ننجا "ده" سال دواي پروونکردنه وې له و قه لا پولاينه ش، خواوه ندي مه زن نيعمه تي ته فسير كردني له و ثايه تانه ي پټي به خشم كه له سهره تاي هم تيشكه دان و، هم په يامه ي لي پيكهاتووه. جا هم "تيشكي نوهم" ه بريتي په له "نو" مه قامي بهرز كه هم ثايه تانه ثامازه يان بو كردون، له گه ل "پشه كي" په كدا.

\* \* \*

### پشه كي

(هم پشه كي به دوو خاله: له سهره تادا به پوختي له نيوان نه نجام و سووده كاني "باوه" به حشر" بو ژيان و گياني مرؤف، نه نجاميكي گه وړه و گرنگ باس ده كين و، مه وداي پټويستی هم باوه رېش بو ژياني مرؤف ايه تي - به تاييه ت له بواره كوومه لايه تي په كهيدا - پروون ده كهينه وه.

هه وړه ها له نيوان به لگه زور و زه به نده كاني "باوه" به حشر "دا تنها يه لك به لگه ده هين و، پرووني و ناشكرايي هم باوه رېه ده خينه پش چاو كه هيچ گومان يكي ناويته ناييت).

### خالي يه كه م

وا بو نمونه له نيوان سهدان به لگه دا، ثامازه بو تنها چوار دانه له و به لگانه ده كين كه ده يچه سپين: "باوه" به رږزی دوايي "گرنگرين به ردي بناغه ي ژياني تاكه كه سي و كوومه لايه تي مرؤفه و، بنچينه ي هه موو كه مالآت و پړه وشت به رزي و به خته و هري به كانيه تي:

به لنگه ی به کم:

"منالان" که نیوه ی گرؤی مرؤف پئکده هینن، نه گهر هیزی معنه ویی  
 "ئیمان به به هشت" نه بیئت که له دهروون و بوونی ناسک و لاوازی خویاندا  
 ههستی پئی ده کهن، ناتوانن ئهو باره ناخوشانه ی چه شنی "مردن" هه بگرن که  
 له پیش چاویاندا پروو ده ده ن و به پوالت خه مناک و به ئازار دیارن.

ئهم ئیمانیهان به به هشت ده رگای پروونی هیوا و ئاوات له به رده م  
 سروشته ناسکه کانی ئه واندا ده کاته وه که هینده ناسک و نیانه توانای  
 به رگری یان نی وه، به به چوو کترین گهرو گرفت دلیان گهرد ده گریت و  
 ده ده نه پرمه ی گریان. به لام به هوی ئهم ئیمانیه وه، که له دلیاندا  
 چه که ره ی کردووه، ده توانن به خوشی و شادی ژیان و گوزه رانیان به سه ر  
 به رن..

چونکه هه ر منالیک که باوه ری به به هشت بیئت، له به ر خوییه وه به خوی  
 ده لیئت:

(برا به چوو که کم، یان هاوړی خۆشه ویسته کم که کۆچی دواپی کرد،  
 ئیستایه کیکه له بالنده کانی به هشت. که واته ئهو به سه ربهستی له به هشتدا  
 گه شتی خوی ده کات و ده حه ویته وه و، ژیانی ئیستای ئهو له وئی له چاو  
 گوزه رانی ئیمه لیڤه دا، گه لئی باشڼه).

ده نا گهر ئه وان ئهم ئیمانیهان به به هشت له ده ست دابیئت، ئه و ئه و  
 مردنه ی که دوو چاری منالانی وه ک خویان و گه وره کانیش ده بیئت، وره ی  
 ئه و مناله پئی توانا و ده سه لاتانه ی به رده دا و به فه لاکه تی ده بردن و، گشت  
 لایه نه ده روونی به کانیا و تیڤکرای ژیانی ئه وانی تیکده شکاند و، پرووناکیی  
 ژیانیشیان به ته وای لیڤ و تاریک داده هات..

ئەر كاتەش، ھاودەم لە گەل فرمىسكى چاۋە كانياندا، بە خور ئەسرىنى بەسزىيان لە سەرچاۋەى "گيان" و "دل" و "زىرى" شىيانەو ھەلدەرەشت و، لە ئەنجامى ئەم ئاكامە ناكامەشەو ەيان سەرجمى ھەستە كانيان دەمرد و پتر ئەستور دەبوون و سۆزە كانى ناخيان بەجارى لە كار دەكەوتن... ياخود چەشنى ئازەلى بەدبەخت وىل و سەر لى شىۋاۋ دەبوون و سەرگەردان دەردەچوون.

بەلگەى دووھەم:

"پىران" یش كە نىۋەى گرۆى مروفن و لەسەر لىۋارى گۆرە كانيان راۋەستان، تەنھا "ئيمان بە دواپۇژ" ە كە ئارامىيان پى دەبەخشىت... ئەر مروفە پىرانە ئارامى و دلدانەو ەى خۇيان بەرامبەر بە نرىك بوونەو ەى وادەى كوژانەو ەى ژيانە ئازىزە كەيان و داخستنى دەرگەى دىنا شىرىن و جوانە كەيان لە پروياندا، تەنھا لەو ئيمانەدا دەيىننەو ە... جا ئەر پىرانەى كە ەو كو منالان لى ھاتوۋەتەو ە، ھەستى گيان و سروشتيان بە جارى ناسك بوو ەتەو ە، تەنھا بە ھىوامەندىى ژيانى دواپۇژەو ەى كە ئارام دەگرن و بەرگرىى ئەر ئاۋمىدىى بە جەرگىرانەى پى دەكەن كە لە مردن و نەمانەو ە پەيدا دەين.

دەنا گەر ئەم "ئيمان بە دواپۇژە" نەبىت، ئەوا ئەر باوك و دايكە پىرانەى كە لە ھەموو كەسىك زىاتر شايانى شەفەقەت و بەزەبى و مېھرەبانىن و، لە ھەموو كەسىش زىاتر پىۋىستيان بە ئاسايش و ژيانىكى پىر لە ھىمنى ھەيە، لە ناخى "دل" و "دەروون" و "گيان" ى خۇياندا ھەستيان بە دلەتە پى و كسپەى گيان و شلەزاۋى دەروون دەكرد و، ئەم دىنا فراوانەيان بەجارى لى دەھاتەو ەك و لىيان دەبوو بە بەندىخانەى كى ترسناك و، تىكپراى ژيانىشيان دەبوو بە ئازارىكى سەخت و بەسۇ.

بهلگهی سیهم:

"لاوان" و "هه‌رزه کاران" که جه‌مه‌سهری ژبانی کۆمه‌لایه‌تین، جگه‌ له "مه‌ترسیی ئاگری دۆزه‌خ" هیچ شتیکی تر نی‌یه‌ قول‌په‌قول‌یی هه‌سته‌کانیان هینمن بکاته‌وه، و ده‌ستیان له ستم و ده‌ستدریژی و کاولکاری بگێڕێته‌وه، و به‌ره‌نگاری هه‌له‌شه‌یی هه‌وا و ئاره‌زوویان بپێته‌وه، و له‌ په‌یوه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی‌یاندا په‌وتی هه‌ره‌باشیان بۆ دابین بکات.

خۆ ئه‌گه‌ر ئهم ترسه‌ی ئاگری دۆزه‌خ نه‌بوا‌یه، ئه‌وا ئه‌و هه‌رزه‌کاره هه‌له‌شانه‌ی که مه‌ستی هه‌وا و ئاره‌زووه‌کانیان، دنیا‌یان له‌ پیر و په‌که‌وته و لاوازان ده‌کرد به‌ دۆزه‌خ. چونکه‌ ئه‌و کاته‌ ده‌سته‌لاتی ناو کۆمه‌ل ده‌که‌وته ده‌ستی زāl بووانی وه‌ک ئه‌وان، ئنجا ژبانی به‌رز و بلند‌ی مرۆفایه‌تی‌یان داده‌به‌زاند هه‌ستیکێ نزمی ئاژه‌لانه.

به‌لگهی چوارهم:

ژبانی ناو "خه‌یژان" یش مایه‌ی کۆبوونه‌وه، و به‌هه‌شتی به‌خته‌وه‌ری و، قه‌لای مه‌حکمه‌ و، دالده‌ی بێ وه‌یی ژبانی دنیا‌یه.. مالی هه‌موو که‌سیک، که جیهان و دنیا‌ی تایبه‌تی ئه‌و که‌سه‌یه، ئه‌گه‌ر ریز له‌ یه‌ک گرتنی راست و چون یه‌ک و، وه‌فای بپه‌گه‌ردی نیوان هه‌موان و، به‌زه‌یی و میهره‌بان‌یی راسته‌قینه‌ی تا پاده‌ی خۆ‌به‌ختکردن و خۆ‌نه‌ویستی تیدا نه‌بێت، ئه‌وا هه‌ر گیز ئه‌و ماله به‌خته‌وه‌ری له‌ گیانی خۆیدا نابینێت.

خۆ ئه‌گه‌ر که‌سانی ئه‌و خه‌یژانه ئیمان‌یان به‌ بوونی چه‌ندین په‌یوه‌ندیی هاوه‌لانه‌ی هه‌میشه‌یی و به‌رده‌وامی کاتیکێ بێ کۆتایی و ژبانیکێ هه‌تاهه‌تایی بێ سنوور نه‌بێت، که په‌یوه‌ندیی به‌رز و به‌رپرسی باو کایه‌تی و برایه‌تی بپه‌گه‌رد و هاوه‌لتیبی خاوینی به‌وه‌فایانه بیان‌ه‌ستێت به‌ یه‌که‌وه، ئه‌وا

ئەم رېزگرتە بېگەرد و وەفا و مېھرەبانی یە چون یە کەش لەم دنیایاندا دروست نابێت.

ئەگەر ئەم چەشنە پەیوەندی یە لە نێوان کەسانی خێزاندا ھەبوو، ئەوا "مېرد" لە بەرخۆیەو بە خۆی دەگەشت:

(ئەم ژنەم ھاوسەری ژیاغە و ھاوڕێی جیھانی ھەمیشەیی و ژبانی نەمرە. کەواتە گوێ نادەم بەوێی کە ئیستا پێر و چەرچ و ناشیرین بوو، چونکە جوانی یە کێ ھەمیشەیی لەمەولا لە پێدا یە. لەبەر ئەو، ئامادەم ئەوپەری داخوازی یە کانی وەفا و مېھرەبانی لە پرودا بنوێنم و ھەر چەشنە خۆبەخت کردنێک لە پێناوی ئەم ھاوئێتی یە ھەمیشەییەدا پۆیست بێت، بێ سێ و درو کردن و دوودلی، بەختی بکەم).

بەم جۆرە، ئەم پیاو دەتوانێت وەك چۆن حەزی لە حۆری بەھەشتە و خوشی دەوێت، ئاوا بەزەیی بە ژنە پەك کەوتە و بەسالآچوو کە ی خۆشیدایا بێتو و خۆشەویستی لە پرودا بنوێنێت..

دەنا ھاوئێتی یە کە ی لە گەل خێزان و ھاوسەرە کەیدا ھاودەمی یە کێ کاتی و پوالتیی سەعات و دوو سەعات دەبێت کە جودایی ھەمیشەیی بە دوا دا دێت، ھاوئێتی یە کێ سەرزەرە کێ دەبێت و ھیچ پشتگیر و بناغە یە کێ نابێت و، ئنجا بەزەییە کێ مەجازی و، پزێکی درۆینە و، سۆزێکی ھەلقولای ھەستی ئازەلانە نەبێ ھیچی تر ناھەخشیست. ئەمە سەرەرای ئەو ی کە بەرژووەندی و ھەستە شەھوانی یە دەروونی یە کان خۆیان لەو بەزەیی و ریزەدا ھەلدەقورتین و، ئەو بەھەشتە دنیا یە دەکەن بە دۆزەخیکی ئەوتۆ کە لە توانادا نەبێ ئارامی لەسەر بگێرێت.

بەم جۆرە، گەر تەنھا یەك ئەنجام لە نێوان سەدان ئەنجامی "باوەر بە حەشر" دا کە پەیوەندی ی بە ژبانی کۆمەلایەتی مۆفەو ھەبە و سەدان پروو و

سوودی همه جۆره‌ی لی دهبته‌وه، له‌سه‌ر ئه‌و جوار به‌لگانه‌ی ئیستا باس کران قیاس بکړیت، ئه‌وا ده‌زانړیت که هاتنه‌دیی راستیی "حه‌شر" به ئه‌ندازه‌ی چه‌سپاویی راستیی به‌رزی مرؤف و پنداویستی به‌همه‌کی به‌کانی، چه‌سپاوه.

ته‌نانه‌ت پیوستیی "گه‌ده" بۆ خۆراک و شایه‌تیدانی له‌م پښینه‌وه له‌سه‌ر ئه‌و خوارده‌مه‌نی یانه‌چه‌نده‌یه و تا چ راده‌یه‌که، ئه‌و پنداویستی به‌همه‌کی یانه‌ی مرؤفیش به‌لگیه‌کی پروونتر و شایه‌تی به‌کی گه‌لنی ئاشکراترن له‌سه‌ر هاتنه‌دیی "حه‌شر".

ده‌توانړیت به‌چه‌شنیکی قوونتر مه‌ودای هاتنه‌دیی "حه‌شر" ده‌ستیشان بکړیت گه‌ر ئه‌م راستیی به‌(واته‌حه‌شر) له‌مرؤفایه‌تی بسینرته‌وه و لښی بی به‌ش بکړیت. چونکه‌ئو کاته‌چییه‌تی به‌رز و گرنگ و زیندووی مرؤف ده‌گۆرپت و ده‌پیت به‌که‌لاکینکی بۆگه‌نی مه‌لپه‌ندی میکرۆبه‌کان!

ده‌با زانایانی کۆمه‌لناسی و رامیاری و په‌وشتناسی، له‌وانه‌ی که‌با‌یه‌خ به‌کاروباری کۆمه‌ل و په‌وشتی مرؤف ده‌ده‌ن، گوئی له‌مه‌ر اباگرن، با‌یین و پیمان بلښ به‌چی ئه‌م بۆشاییه‌پر ده‌که‌نه‌وه و، به‌چ چاره‌سه‌ری به‌ک تیماری ئه‌م زامه‌قوول و به‌سۆیانه‌ی مرؤف ده‌که‌ن!۹

### خالی دووه‌م

ئه‌م خاله، زۆر به‌کورتی، له‌نیوان چه‌ندین به‌لگه‌ی له‌ژماره‌به‌ده‌ری "راستی حه‌شر" دا ته‌نها به‌که‌لگه‌پروون ده‌کاته‌وه، که‌پوخته‌ی شایه‌تیدانی پایه‌کانی تری ئیمانه. ئه‌ویش به‌م جۆره‌ی خواره‌وه:

سه‌رجه‌می هه‌موو ئه‌و موعجیزانه‌ی که‌به‌لگه‌ن له‌سه‌ر پښه‌مه‌ریتیی هه‌زهره‌تی محمد ﷺ هه‌روه‌ها گشت به‌لگه‌کانی تری پښه‌مه‌ریتی و

راستگۆیی ئەو، هەموویان پێکەوه شایەتی لەسەر راستیی حەشر دەدەن و بەلگەن لەسەری و دەیچەسپینن، چونکە بانگەوازه کە ی ئەو پێغمەبەرە ئازیزە ﷺ لە درێزایی زیانیدا، پاش مەسەلە ی "تەوحید" ئاراستە ی مەسەلە ی "حەشر" کراوە..

هەروەها هەموو ئەو بەلگە و موعجیزانە ی ئەم پێغمەبەرە ﷺ کە دەبن بە بەلگە ی راستیی پێغمەبەران و، ئەوەندە بەهێز ن کە خەلکی بۆ تەسدیقیان هان دەدەن، هەموویان شایەتی لەسەر هەمان راستی دەدەن کە بریتی یە لە "حەشر" ..

هەروەها شایەتیدانی ئەو کتێبانە ی کە لەلایەن خوای گەورە وە بۆ مەروف رەوانە کراون و، شایەتیدانی پێغمەبەرە بەرپێزە کانیان پروون کردووە تەو وە، گەیانندوویان تە پلە ی "بەداهەت" هەردوو کیان پێکەو<sup>(۱)</sup> شایەتی لەسەر هەمان راستی دەدەن، بەم چەشنە ی خوارەو:

لە پێش هەموویانە وە قورئانی پیرۆزی خواوەن پروونکردنە وە ی پەر لە ئیعجازە، ئەم قورئانە پیرۆزە بە هەموو موعجیزە و بەلگە و راستی یە کانیە وە، کە بەلگەن لەسەر ئەو ی لە هەموو کتێبێک شایانتری شوێنکەوتنە، شایەتی لەسەر پروودانی حەشر دەدات و دەیچەسپینیت. چونکە سێ یە کی هەموو قورئان و سەرەتای زۆربە ی کورتە سوورەتە کانی بریتین لە چەندین ئایەتی پروون و ئاشکرای ئەوتۆ کە بەلگەن لەسەر هاتنە دیی "حەشر". واتە قورئانی پیرۆز بە هەزاران ئایەتی پیرۆزی خۆی، چ بە راستەوخۆ و راشکاوی و چ بە نامازە بۆ کردن، هەوالتی هەمان راستی پادە گە یە نیت و بە پروونی دەیچەسپینیت و ئاشکرای دە کات.

(۱) واتە پێغمەبەران و ئەو کتێبانە ی خوای گەورە بۆی ئاردوون. (وەر گێڕ)

بۇ غومونه:

﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ (التكوير: ۱).

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ﴾ (الحج: ۱).

﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾ (الزلزلة: ۱).

﴿إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ﴾ (الإنفطار: ۱).

﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ (الانشقاق: ۱).

﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ (الباء: ۱).

﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ﴾ (الغاشية: ۱).

قورئانی پىرۇز بەم ئايەتەنە ۋاۋچەشنيان لە سەرەتاي نزيكەي چل سوورەتيدا، دەيچەسپيئيئت كە حەشر راستىيە كى بىي گومانە و، پرووداۋيكي گەردوۋنىيە لەۋپەري گرنگيدا و، دەبىي بيئت و، پروودانىشى گەلىي پيويستە..

بە ئايەتە كاني تريشى چەندىن بەلگەي جۇراۋ جۇرى قەناعەت بەخش لەسەر ئەم راستىيە پروون دەكاتەۋە.

ئايا كتيييلك كە تەنھا يەك ئاماژەي تەنھا يەك ئايەت لە ئايەتە كاني، ھەموو ئەم راستىيە زانستى و گەردوۋنىيانە بەرھەم بەييئيئت كە پييان دەوتريت: "زانستە ئىسلامىيە كان"<sup>(۱)</sup>، دەبىي شايتەيدانى ھەزاران ئايەتى ئەو كتييە كە "ئيمان بە حەشر" ۋەك خۇرى درەخشان پروون دەكەنەۋە، چۇن يئت؟ ئايا ئينكارى كردنى ئەم ئيمانە ۋەك ئينكارىي بوۋنى خۇر، يان ئينكارى كردنى

(۱) لام وايە مەبەستى دانەر ئاماژەي ئەم ئايەتەبە كە دەفەرمويت: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ (البقرة: ۳۱). (ۋەرگيڭ)



تینکپرای بوونه وهران نییه؟ ئایا ئهم کاره کاریکی سهده دهه مه حال و نه گونجاو نییه؟

ئایا ده گونجی هزاران به لێن و هه به شه و گوشتاری پادشایه کی مه زنی به ده سه ته لات به درۆ دابهریت و، به شتیکی بی بناغه و دوور له راستی له قه له م بدیریت، له کاتیکدا که سوپای ئهو پادشایه جاری و اهیه ته نه ا له بهر ئه وه ی ئاماژه به کی پادشا به درۆ نه خریته وه، ده چیته ناو جهنگی بی ئامانه وه؟

خۆ پادشای مه عه وه یی مه زن، که و ا سیازده سه ده ی په به قه ده سه ته لاتداری و فه رمان په واییه که ی به رده وامه و، چه نه ده ها گیان و ژیری و دل و ده روونی له ژماره به ده ری پنگه یاند و، په رووه رده و پاکژی کردن و، به حق و راستی به پێوه ی بردن.. ئایا ته نه ا ئاماژه به کی ئهو پادشا مه عه وه ی به مه زنه سه رو زیاد نییه بۆ چه سپاندنی "حه شر"؟ چ جای ئه وه ی که هه زاران وته ی راسته و خۆی روون و چه سپینه ری حه شری به راشکاوی تێدایه؟

ئایا ئهو که سه ی که له م راستی به روونه تینا گات، مرۆفیکی نه فام و نه زان نییه؟ ئایا ئهو په ری داد گه ری نییه که جینی ئهو که سه ناخی دۆزه خ بێت و له ویدا بگه ر سیته وه؟

پاشان هه موو کتیب و صوحوفه ئاسمانی به کانی تر که خوای گه وه به پێغه مبه رانی پیشووی ناردوون و، هه ره که بیان ماوه به ک فه رمان په وای کاتی خۆی بووه، به هه زاران به لگه، ئهو ده عوایه ی قورئانی پیرۆزیان سه به رته به "حه شر" سه لماندووه، هه ر چه نه ده ش به پێی داخوازی چی ره خ و سه رده مه کانیا و گه لێ به کورتنی باسی راستی و بی گومانیی حه شریان کردووه، که قورئانی پیرۆز به وه په ری روونی لێی دواوه، ئهو قورئانه ی که فه رمان په وای هه موو سه رده مێکه و، به سه ر تینکپرای ئابنده شدا زال و ده سه ته لاتداره.

والیرهدا و له بهر شیاویی ئەم باسه، دهقی کۆتایی پەيامی "موناجات" دههینن، که بهلگهیه کی گومان بری پوخته له سههر حهشر و، له شایهتیدان و بهلگه بوونی پایه کانی تری ئیمانوه له سههر "حهشر" پهیدا بووه، به تایهت له "ئیمان به پښه مبهراڻ و کتیه کان" که هه رچی گومان و دوو دلی هیه تهفروتو نایان ده کات. بۆیه دهیشی هینن چونکه به شیوازیکی کورت و له شیوهی نزا و لالانه ودا باس کراوه:

(ئهی پهروه ردگاری میهره بانم! بههزی فیر کاری پښه مبهراڻ ﷺ و وانه کانی قورئانی پیرۆزی داناوه، تیگه یشتم که هه موو کتیه پیرۆزه کان، له پښه کیی هه موویانه وه قورئانی پیرۆز.. ههروه ها گشت پښه مبهراڻ، له پښ هه موویانه وه پښه مبهری ئازیزمان ﷺ، هه ره هه موویان بهلگه و، به یه کدهنگی و یه کیتی ئامازه ده که و شایهتی دهدهن له سههر ئه وهی که:

دره وشانه وهی ناوه جوان و شکۆمهنده کانی خوای گه و ره که له دنیا و هه موو جیهانه کاندای شوینه واریان دیار و ئاشکرایه، له جیهانی هه میشهیی و هه تاهه تاییشدا به جۆریکی گه لێ پرووت بهردهوام ده ییت، ههروه ها دره وشانه وه میهره بانه کانی ئه و ناوانه که ئه و نه کانیان له جیهانه فانی یه دا ده بیترین، له و دنیای خانه ی به خته وهریدا جوانترین و دره وشاوه ترین پرووناکی به رههم ده هینن و به هه میشهیی ده میننه وه. ههروه ها ئه و تاسه مهنده نش که له م ژیا نه کورته ی دنیا دا به و په ری شه و قه وه سه رنج له و دره وشانه وانه ده ده و بۆیان ده و ران، له و دنیا دا تا ئه به د به خۆ شه ویستی یه وه هاوڕێ یان ده بن و به نه مری له گه لیا ندا ده میننه وه.

ههروه ها گشت پښه مبهراڻ - درو دیان له سههر ییت - که دارای گیانی پرووناکن، له پښ هه موو شیا نه وه پښه مبهری ئازیز ﷺ و، هه موو ئه ولیا کان که جه مسه ری خا وه ن دله رۆشه کانن و، گشت صید دیقانی ش که

سەرچاوهی ژیرییه بینەر و پروونه کان.. هه موو ئه وانه ئیمانکی قوولی دامه زراویان به "حه شر" ههیه و، شایه تی له سهر دده دن و، مژده ی به خته وه ریی هه می شه یی به مرو فایه تی راده گه یه نن و، گو مپ رایان به مه تر سیی ئاگری دۆزه خ بیدار ده که نه وه و، مز گینی به پر په وانی رپی هی دایه ت دده دن که به هه شت چاره نووس و پاشه پۆز و نه بجامیانه ..

له مه شدا پشت به سه دان موعجیزه ی پروون و نیشانه ی بئی گو مان و ئه و به لئین و هه ره شان هه ده به ستن که چه نده ها جار له کتیب و صوحوفه ئاسمانییه کانتدا - ئه ی په ره ردگارم! - با ست کردوون. هه ره ها پشت به: به زه یی شکۆمه ندی و، ده سه لاتداریی په ره ردگاری و، کاروباره به رز و، سیفه ته پاک و پیرۆزه کانی تو ده به ستن، وه ک: توانست و میهره بانی و عینایه ت و دانایی و شکۆمه ندی و جوانی و، به پینی ئه و که شف و بیننه له ژماره به ده رانه ی خویان که هه وائی نیشانه کانی دوا پۆزن و، به گو پره ی ئه و ئیمان و با وه ره شیان که تا پله ی "علم الیقین" و "عین الیقین" چه سپاو و دامه زراوه.

ده سا ئه ی خوا وه ندی به توانای دانا و، به خشنده ی میهره بان و، دارای به لئینی راست و، خوا وه نی سه ره به رزی و مه زنی و شکۆمه ندی و، له نا وه ری خوا نه ناسان!

تۆ زۆر خاوین و پاک و پیرۆز و به رز تریت له وه ی که هه موو شوینکه و تووان و، گشت به لئین و، سه رجه م سیفه ته مه زن و، کاروباره خاوین و پیرۆزه کانی خۆت به درۆ بجه یته وه و، په رده به سه ر داخوازیی ده سه لاتداریی خۆتدا بگێریت و، ئه و هه موو دوعا و نزایانه گیرا نه که یث که ئه و به نده باشانه ت ده یانکه ن که خۆشت ده وین و، خۆشیان ده ویت و، له رپی ئیمان و ته سدیق و گو پراهی له یه وه خویان له لا خۆشه ویت کردوویت..

تۆ خاوين و پيرۆز و به‌رزی له‌وه‌ی که کافر و گوم‌پریان له‌ ئینکاری کردنی حه‌شردا ته‌س‌دیق بکه‌یت، ئه‌وانه‌ی که به‌ بۆنه‌ی کوفر و سه‌رپنجی کردنیان و به‌ درۆخسته‌وه‌ی تۆ و به‌لینه‌ کانه‌وه‌ ده‌ستدریژی بۆ سه‌ر مه‌زنی تۆ ده‌که‌ن و، گالته‌یان به‌ به‌رزیی شکۆمه‌ندی و، مه‌زنی خوايه‌تی و، میهره‌بانیی په‌روه‌ردگاریی تۆ دیت.

ئه‌وه‌تا ئیمه‌ ته‌قدیسیکی بی سنوور و نه‌پراوه‌ی دادگه‌ری و جوانیی په‌ها و میهره‌بانیی فراوانی تۆ ده‌که‌ین و، له‌م سته‌مه‌ نا‌په‌وايه‌ی به‌ دوور ده‌زانین و پاکی پاده‌گرین.

به‌ هه‌موو هیژ و توانایه‌ کمانه‌وه‌ باوه‌پ‌مان وایه‌ که هه‌زاران پینغه‌مه‌ری تازیز و، چه‌ندین پیاوچاک و ئه‌ولیا‌ی له‌ژماره‌به‌ده‌ر که بانگی مرۆفایه‌تی بۆ لای تۆ ده‌که‌ن، هه‌موو ئه‌وانه‌، به‌ "حق‌ الیقین" و "عین‌ الیقین" و "علم‌ الیقین" گه‌نجینه‌کانی میهره‌بانیی دوا‌پۆژ و چاکه‌کاری‌یه‌کانی تۆ له‌ جیهانی هه‌میشه‌بییدا و، دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه‌ جوانه‌ کانت که به‌ ته‌واوی له‌ خانه‌ی به‌خته‌وه‌ریدا دره‌ده‌که‌ون، ده‌بینن و چاویان لێیه‌تی.

هه‌روه‌ها باوه‌پ‌مان هه‌یه‌ که ئه‌م شایه‌تیدانه‌ی ئه‌وان حه‌ق و پراسته‌ و، ئامازه‌ کردن و مژده‌دانه‌ کانیشیان هه‌موو پراستن و دینه‌دی، چونکه‌ ئه‌وان هه‌موویان باوه‌پ‌ریان وایه‌ ئه‌م پراستی‌یه‌ مه‌زنه‌ی "حه‌شر" تیشکیکی مه‌زنی ناوی پیرۆزی "الحق"ی تۆیه‌، که سه‌رچاوه‌ و خۆری پ‌رووناکی هه‌موو پراستی‌یه‌ کانه‌. که‌واته‌ ئه‌وان به‌ ئیزنی خۆت و له‌ بازنه‌ی حه‌ق و پراستیدا پ‌رینمایی به‌نده‌ کانت ده‌که‌ن و هه‌مان حه‌قیقه‌ت و پراستی‌یان تێده‌گه‌یه‌نن.

ده‌سا ئه‌ی په‌روه‌ردگارم! به‌ خاتری ده‌رس دادانی ئه‌وان و له‌به‌ر پ‌رزی پ‌رینماییه‌کانیان، ئیمانی ته‌واوه‌تی و ئه‌نجامی خێر و باش به‌ ئیمه‌ و قوتاییانی نوور به‌خشه‌ و، واما‌ن لێ بکه‌ شایانی شه‌فاعه‌تی ئه‌وان پین، ئامین).

بەم جۆرە بۆمان دەرکەوت کە ھەموو ئەو بەلگانەى راستىيى قورئان تەنانت راستىيى ھەموو کتیبە ئاسمانىيە کان دەسەلینن..

ھەموو ئەو موعجیزە و بەلگانەش کە پىغەمبەرئىيى خۇشەوئىستى خوا ﷺ بگرە ھى گشت پىغەمبەرانى تریش دەچەسپینن..

ھەموو ئەو بەلگانە، لە ھەمان کاتدا گرنگترین شتىکیش دەچەسپینن کە ئەو کتیب و پىغەمبەرانە خەلکیان بۆ لا بانگ دەکەن و گرنگترین لایەنى بانگەوازە کەیانە کە (ھاتنەدیی قیامت)ە.

ھەر وەك ئەوانە ئەمەیان چەسپاند..

بە ھەمان جۆر، زۆربەى ئەو بەلگانەش کە شایەتى "بوون" و "یەکتایى" خواوەندى "واجب الوجود"، شایەتیشن لەسەر خانەى بەختەوهرى و جیهانى مانەوہ و ھەمیشەى، کە جەمسەر و دەرخەرى پەرورەدگارى و خواپەتییى خواى گەورەن..

ئەو بەلگانە - وەك لەو مەقامانەى کە لەمەولا دین، پروون دەکرێنەوہ - شایەتن لەسەر ھاتنەدیی ئەودنیا و کردنەوہى دەرگاكانى. چونکە "بوون"ى خواى گەورە و سیفەتە مەزن و زۆربەى ناوہ جوانەکانى و کاروبارە پەرلە دانایی و وەسفە خاوین و پیرۆزەکانى وەك: پەرورەدگارى و، خواپەتیی و، میھرەبانى و، چاودێرى و، دانایی و، دادگەرى، ھەموویان بە ئەندازەى پلەى پۆیستى و بۆ مەبەستى پاداشت و تۆلەسەندنەوہ، داخوازى بوونى "قیامت" دەبن.

بەئى، مادەم خواى گەورە ھەبە و تاك و تەنبايە و ئەزەلى و ئەبەدىیە، ئەوا دەبێ ئەو شتەش کە خولگەى دەستەلاتدارىيى خواپەتییە کەپەتى، کە دواپۆزە، ئەویش بێت..

ههروه‌ها مادهم په‌رو‌رد گارښی پ‌ه‌های خ‌و‌ای گ‌ه‌و‌ره له‌م بو‌ونه‌و‌ره‌دا، به تاپ‌ه‌ت له‌ زینده‌و‌ه‌ر‌ان‌دا، ده‌رده که‌و‌یت و په‌رو‌رد گ‌ا‌ر‌ی به‌کی شک‌و‌مه‌ند و مه‌زن و دانا و می‌ه‌ره‌بانی پ‌وون و ئاش‌ک‌رایه، ئه‌وا ده‌ب‌ی خان‌ه و لانه‌یه‌ک ب‌و به‌خته‌و‌ه‌ری هه‌میشه‌یی ب‌یته پ‌ن‌شه‌وه که ده‌ست به پ‌رو‌ی ئه‌و گو‌مانانه‌وه ب‌ن‌یت که په‌رو‌رد گ‌ا‌ر‌ی پ‌ه‌های خ‌وا‌وه‌ند به‌وه له‌که‌دار ده‌که‌ن گو‌ایا به‌دی‌ه‌تر‌اوانی خ‌و‌ی ب‌ی ه‌یج پ‌ادا‌شت‌یک به‌ره‌ل‌ا ده‌کات و لی‌یان نا‌پ‌رس‌یته‌وه. هه‌روه‌ها دانا‌یی خ‌وا‌وه‌ند له‌ "ب‌ی مه‌به‌ستی" و، می‌ه‌ره‌بانی به‌که‌شی له‌ تۆ‌مه‌تی "غه‌در‌کاری" پ‌ا‌ر‌یز‌یت.

واته ئه‌و خان‌ه‌ی به‌خته‌و‌ه‌ری‌یه، ب‌ی ه‌یج گو‌مان‌یک هه‌یه و، ده‌ب‌ی مر‌و‌فی تی‌ب‌ج‌یت.

هه‌روه‌ها مادهم ئه‌م هه‌موو جو‌ره نی‌عمه‌ت و به‌خش‌ش و چاکه و پ‌یز و چاو‌دی‌ری و می‌ه‌ره‌بانی‌یه، له‌ به‌ر چاو‌ی عه‌ق‌لان‌دا - گ‌ه‌ر تر‌وو‌س‌ک‌ایان ل‌ی نه‌پ‌رای‌یت - ئاش‌کران و، له‌ به‌رده‌م دل‌ان‌یش‌دا - گ‌ه‌ر نه‌م‌رد‌ب‌یتن - به‌ چاو ده‌ب‌یزین و، ده‌بن به‌ به‌ل‌گه به‌ ده‌ست‌مانه‌وه له‌سه‌ر بو‌ونی په‌رو‌رد گ‌ا‌ر‌ی‌کی می‌ه‌ره‌بان له‌ پشت په‌رده‌ی رو‌اله‌تی گ‌ه‌ردو‌ونه‌وه..

ئه‌وا ده‌ب‌ی ژیا‌ن‌یکی نه‌مری به‌رده‌وام ب‌یته ک‌ایه‌وه، تا‌کو ئه‌و نی‌عمه‌ت به‌خش‌ینه‌ی با‌سمان کرد له‌ گ‌الته‌جا‌ری پ‌ز‌گار ب‌کات و، مه‌ود‌ای را‌سته‌قینه‌ی خ‌و‌ی وه‌ر‌ب‌گ‌ر‌یت و.. چاکه‌کاری به‌کان‌یش له‌ تۆ‌مه‌تی هه‌ل‌خه‌له‌تان‌دن پ‌ا‌ر‌یز‌ین، تا‌کو حه‌قیقه‌ته‌که‌یان ده‌ر‌ب‌که‌و‌یت و.. چاو‌دی‌ری به‌کان‌یش له‌ چنگ‌ی ب‌ی مه‌به‌ستی ده‌رباز ب‌کات، تا‌کو به‌ ته‌وا‌ی پ‌ن‌ه‌دی و.. می‌ه‌ره‌بان‌یش له‌ ده‌ستی پ‌ق و ق‌ین پ‌ز‌گار ب‌کات، تا هه‌موو پ‌ووه‌کانی ده‌ر‌ب‌که‌ون و.. لو‌ت‌ف و که‌رم‌ی خ‌وا‌وه‌ند‌یش له‌وه ده‌رباز ب‌کات که به‌ ئی‌هانه‌کردن دا‌ه‌ن‌یزین، تا‌کو پ‌ووه‌به‌نده‌کانی خوا ب‌که‌ونه‌کار و به‌سه‌ریان‌دا پ‌ر‌یز‌ین.

بەلئى، ئەۋ شتەي كە نىعمەت و چاكەي كىردۈۋە بە نىعمەت و چاكەي  
راستەقىنە، بىرىتىيە لە بوۋنى "زىيانكى بەردەۋامى ھەمىشەيى" لە جىھانى  
مانەۋە و نەمرىدا.. بەلئى، دەبى ئەمە يېتەدى.

ھەرۋەھا مادەم قەلەمى توانستى خۋاي گەۋرە لە ۋەرزى بەھار و لەسەر  
تەنھايەك لاپەرەي تەسكى بېچۈكدا سەد ھەزار كىتەب بە چەشنىكى  
تېھەلكىش دەنۋوسىت، بى ھېچ چەشەنە ھەلە و ناتەۋاۋى و ماندوۋوبوۋنىك،  
ۋەك لە بەرچاۋدا پروۋن و ئاشكرايە..

ھەر خاۋەنى ئەۋ قەلەمە، سەد ھەزار جار بەلئى داۋە كە:

(كىتەبىكى ئاسانت لەۋ كىتەبە نوۋسراۋەي بەھارى بەرچاۋتان بە چەشنىكى  
ھەمىشەيى و بەردەۋام دەنۋوسم، لە شوئىنكى گەلئى فراۋانتر و جوانترىش لە  
چاۋ ئەم شوئىنە تەسك و تىكەل و پىكەلەي بەھار.. ئەۋ كىتەبەي كە  
دەنۋوسم ھەرگىز لەناۋناچىت و بە جۈرئەك دەپىت كە بتوانن بە  
سەر سوۋرمان و سەرسامىيەۋە بىخوئىنەۋە)

مادەم خاۋەند لە ھەموۋ فەرمانە كانىدا باسى ئەۋ كىتەبە دەكات، ئەۋا  
دەبى - بى ھېچ گومانىك - سەرەتا و بناغە كانى ئەۋ كىتەبە ھەر ئىستا  
نوۋسراۋن و، پەراۋىزە كانىشى لەمەۋلا بە حەشر و نشوۋر و زىندوۋبوۋنەۋە پىر  
بەكرىنەۋە و، لاپەرەي كىردەۋە كانى ھەموۋانىشى تىدا بىنۋوسرىنەۋە..

ھەرۋەھا مادەم ئەم زەۋىيە، لەۋ پروۋە كە زۆرىيە بەدەپتەراۋان و  
سەدان ھەزار جۈرى زىندەۋەر و گىئالەبەرائى جۈراۋجۈر و گۈرپراۋى  
تىدايە، پۈۋە بە ناۋجەرگە و مەلەند و كورتە و پوختە و ھۈى بەدەپتەرائى  
گەردوۋن و، ھەمىشە ھاۋدەمە لە گەل ناۋھىنائى ئاسمانە كاندا ۋەك ئەۋەي  
كە لە فەرمانە ئاسمانىيە كانى ھاۋچەشنى: "ربُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ" دا  
ناۋى ھىنراۋە..

ههروهه مادهم ئادهمیزاد له ههموو لایه‌ن و پروه کانی ئەم سهرزه‌وییه‌ی که ئەم ههموو چیه‌تی و تایبه‌تکاری یانه‌ی هیه، فهرمان‌په‌وايه و، خاوه‌نی هه‌لسوکه‌وتی سهر به‌خۆیه له زۆربه‌ی به‌دیه‌ن‌راوانی ناو زه‌ویدا و، زۆربه‌ی زینده‌وه‌رانیش بۆ خۆی رام و ژیربار ده‌کات و، زۆربه‌ی به‌دیه‌ن‌راوانی ناویشی و الی ده‌کات که به‌پێی پنه‌ور و ئاره‌زووه‌کانی و به‌گوێره‌ی پێداویستی‌یه سهروشتی‌یه‌کانی مرۆف هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن و به‌ده‌وریدا هه‌لبسوورپن و مرۆف رێکیان بخت و ئارایش‌تیان بدات و بیا بخته‌ پێش چاوان و، جوړه سهرسوور هینه‌ره‌کانی به‌دیه‌تووانی سهر پروی زه‌ویش و هه‌ا رێک بخت که نه‌ک ته‌نها سهرنجی جیننی و مرۆف به‌لکو سهرنجی ههموو دانیش‌تووانی ئاسمانه‌کان و تیک‌پرای گهر دوون و ته‌نانه‌ت خاوه‌نی گهر دوونیش راکیش‌یت و، لهم پنه‌وه - ئەم ئاده‌میزاده - ریز و ته‌قدیری شایانی خۆی له‌وانه‌وه ده‌ست که‌وت و، لهم پروه‌شه‌وه گرنگی‌یه‌کی مه‌زن و نرخ‌یکی بالای په‌یدا کرد و، مرۆف له‌ئه‌نجامی ئەمه‌وه و به‌و زانست و کارامه‌یه‌ی که هه‌یه‌تی، ده‌ری خست مه‌به‌ست له به‌دیه‌نانی بوونه‌وه‌راندای ته‌نها ئەوه و، ههر ته‌ویش ئەنجامی مه‌زن و به‌ری به‌نرخ‌ی دره‌ختی بوونه‌وه‌رانه..

ئهمه‌شت به‌لاوه سهر نه‌بیت! چونکه ته‌نها مرۆفه که به‌رپرسی ئاوه‌دان‌کردنه‌وی زه‌وییه.

جا له‌به‌ر ئەوه‌ی مرۆف سنعه‌ته‌ بێ وینه‌کانی به‌دیه‌ن‌ه‌ر به‌چه‌شنیکی جوانی سهرنج راکیش لهم دنیا‌یه‌دا رێک ده‌خات و ده‌یا بخته‌ پروو، ئەوا سزای سهرینچی و کافری‌یه‌که‌ی خراوه‌ته‌ ئه‌ودنیا و، مۆله‌ت دراوه‌ لهم دنیا‌دا بژی، تا‌کو ئەم ئه‌ر که‌ی سهرشانی به‌چه‌شنیکی سهر که‌وتووانه‌ راپه‌رپنیت.



ههروهها مادهم ئهم ئادهمیزادهی که ئهم چیهتی و تایبه تکاری یانهی له سروشتدا دروست کراوه و، له گهڵ لاوازییه هه ره به تین و تونده که شیدا چه ن دین پێداویستی بئ سنوور و، له گهڵ کۆله واریی هه ره ته وایشیدا چه ن دین ئازاری له ژماره به ده ری ههیه ..

مادهم ئهم مرۆفه پهروه ردگارنکی ئه وه نده به توانای ههیه که خواوه نی توانست و میهره بانییه کی په های وایه ئهم زهوییه زه به لاح ویه کجار مه زنه بکات به گه نجینه یه کی گه وریه جوړه های ئه و کانزایانه ی که مرۆف پۆیستی پێیان ده بێت و، کۆگای ئازووقه ی هه موو جوړه خواره مه نییه پۆیسته کان و، بازار و دوکانی ئه و سهروه ت و سامانه جوړاو جوړانه ی که چه زی لیانه ..

مادهم ئهم خواوه نده به چاوی عینایه ت و میهره بانییه وه بۆ مرۆف ده روانیته و، په و ره ده ی ده کات و، داخوازییه کانی بۆ ده هینته دی ..

ههروهها مادهم پهروه ردگاری مه زن - وه که لهم راستییه وه ده ره که ویت - مرۆفی خۆشده ویت و، خۆی له لا خۆشه ویت ده کات و، خۆشی هه میشه ییه و چه ن دین جیهانی به ره ده وام و هه تاهه تاییشی ههیه و، کاروباره کانی به پێی دادگه ری و به گوێره ی دانایی ئه نجام ده دات و، مه زنی ده سته لاتنداری و هه میشه یی فره مان په وایی ئهم به دیه پنه ره ئه زه لییه لهم دنیا ته سه که دا و له ته مه نی هه ره کورتی مرۆف و ته مه نی ئهم زهوییه فانی و کاتییه دا جیی نابیته وه، چونکه ئه و سته م و تاوانانه ی مرۆف ده یانکات و ئه و ئینکاری و سه ریچی و کوفرانه ی به رامبه ره به خواوه ندی خۆی ده یان نویتیت (ئه و خواوه نده ی که نیعه تی به سه ردا باراندووه و به میهره بانی و شه فه قه تیکی ته و او پێیگه یاندووه) هه موو تاوانه کانی ئهم مرۆفه، لهم دنیا یه دا بئ تۆله ده مینه وه، دیاره ئه مه ش دژ و پێچه وانه ی ئه و په سا په ککی ناو

گهردوونه و، پینچهوانه‌ی دادگه‌ری و هاوسه‌نگی بی‌گه‌رد و ته‌واوی ناویه‌تی. چونکه ستمکاری بی‌ویژدان و بی‌به‌زه‌یی، ژبانی به‌خوشی ده‌باته‌سەر، به‌لام بابای ستم لیکراوی به‌دب‌خت، ژبانی به‌کوله‌مهرگی لی ده‌گوزهریت..

بی هیچ گومانیک راستی و ماهیه‌تی ته‌و دادگه‌ری‌یه‌په‌هایه‌ی ته‌و، که شوینه‌واری له‌بوونه‌وه‌رانداده‌بیریت، هه‌رگیزاوه‌ه‌رگیز رازی نابیت به‌وه‌ی ستمکار و ستم لیکراو، که له‌مردندا‌یه‌کسان، زیندوو نه‌کرتنه‌وه‌و لیپرسینه‌ویان نه‌یه‌ته‌ری..

هه‌روه‌ها ماده‌م خوای گه‌وره‌ی خاوه‌نی مو‌لکی دنیا و قیامت، له‌ناو گه‌ردووندا زه‌وی و، له‌ناو زه‌ویشدا مرؤفی هه‌لبژاردوو و، پایه و پرتیکی به‌رز و بایه‌خ و گرنگی‌یه‌کی بالای داوه‌تی.. له‌نیوان مرؤفیشدا پیغه‌مبه‌ران و ته‌ولیا و پیاوچاکانی هه‌لبژاردوو و، ته‌وانه‌ی که له‌گه‌ل مه‌به‌سته‌کانی په‌روه‌ر‌دگاردا گونجاو و، به‌ییمان و گوپرا‌یه‌لی خویان له‌لا‌خۆشه‌ویست کردوو و، خوای گه‌وره‌ش ته‌وانی هه‌لبژاردوو به‌ته‌ولیا و خۆشه‌ویست و قسه‌له‌گه‌ل کراوانی خۆی و، به‌موعجیزات و یارمه‌تی له‌کاروباریاندا پرتی لی ناو و به‌زلله‌ئاسمانی‌یه‌کانیش دوژمنانی ته‌وانی ته‌می کردوو و، له‌نیوان ته‌و خۆشه‌ویستانه‌شدا ته‌و که‌سه‌ی هه‌لبژاردوو که‌پیشه‌وا و مایه‌ی شانازی و سه‌ربه‌ری‌یانه، که‌حه‌زه‌رتی محمه‌ده ﷺ و، نیوه‌ی به‌که‌لکی گۆی زه‌وی و، پینچ‌یه‌کی به‌بایه‌خی گرؤی مرؤفی له‌ماوه‌ی چه‌ندین سه‌ده‌ی دوور و درێژدا به‌نووری ته‌و پروناک کردوو ته‌وه‌، به‌چه‌شنی که‌ده‌لنی بوونه‌وه‌ران له‌به‌ر پرتزان له‌و به‌دی هینراون، چونکه به‌هۆی ته‌و خۆشه‌ویسته‌وه‌ و به‌بۆنه‌ی ته‌و ئایینه‌ی که‌هینای و ته‌و قورئانه‌ی بۆی نازل کرا، ئامانج و مه‌به‌ستی به‌دییه‌نان ده‌رکه‌وت و ئاشکرا بوو.

جا هه رچه نده ئهم پێغه مبه ره ﷺ شایانی ئه وه به که به رامبه ر  
خزمه تگوزاری به مه زن و له ژماره و سنوور به دهره کانی به ته مه نیکي  
دریژخایه ن و شایانی خۆی پاداشت بدریته وه، که چی ته مه نیکي که می  
شه ست و سنی سایی پر ته شکه بجه و نازاری پێ بر ۱۱

جا ئایا هه رگیز ده گو بچی و ده چینه عه قله وه، یان هیچ گریمانیک له وه دا  
هه یه که ئه و پێغه مبه ره و هاو وینه و خۆشه و یستانی ئه و، زیندوو نه کرینه وه و  
ئه و پێغه مبه ره هه ر ئیستا به رۆح زیندوو نه بیست و، هه ر به ته وای تیا بچیت و  
به نیمان کۆتایی پێ بیت؟

نه خیر... هه زار هه زار جار نه خیر..

به ئێ، گه ردوون و هه موو راستی به کانی جیهان، زیندوو بوونه وه و ژیا نی  
ئو پێغه مبه ره ئازیزه ﷺ له خاوه نی گه ردوون داوا ده که ن..

په یامی "الآية الكبرى" که تیشکی هه و ته مه، به سی و سنی یه که ده نگیی  
مه زن، که هه ریه که یان به چه شنی سه ختی جیای به رز و مه زن به لگه کانیان  
به هیز و چه سپاوه، چه سپاندوو یه تی که ئهم گه ردوون ته نه ها له ده سنی یه ک  
که سه وه ده رچوو و دروست کراوه و، ته نه ها مو لکی خوا به کی تاک و  
ته نیایه.

ئو په یامه به و به لگانه ی خۆی "ته وحید" ی ده ر خست و به ئاشکرا ئه وه ی  
گه یاند که "ته وحید" جه مسه ری که مائی خوا وه نده و، پروونی کرده وه که  
به هۆی "تاک و ته نیایی" یه وه هه موو گه ردوون وه که چه ند سه ربازیکی ئاماده و  
له سه ربی و فەرمان به رداری گوێ پرا به لیان لێ دیت بۆ ئه و خوا وه نده تاک و  
ته نیایه.

ئو په یامه ئه وه شی پروون کردوو ته وه که به هاتنی قیامه ت که مالاتی  
خوا وه ند دینه دی و، داد گه ربی راسته قینه ی ئه و زال ده بیست و له تۆمه تی سته م

رږگاری ده بیټ و، دانسته گشتی په کښی له گالته جاپړی و بڼی مه بهستی و  
 هه رزه یی ده پاریزیت و، میهره بانی په فراوانه کښی مه وډای خوی  
 وهرده گریت و له ناو و ناتوره ی "نازاردان" دهرباز ده بیټ و، به رزی و  
 توانسته په ها کانیښی دهرده کهون و له چنگی کۆله واری قوتار ده کرین و،  
 هه موو په کڼی له سیفته ټه ینگه رده کانی به خاویڼی و مه زنی دهرده کهون و  
 ناشکرا ده بن.

که واته.. هه رگیز او هه رگیز هیچ گومانیک له وده دانی په که قیامت  
 به رپا ده بیټ و، حه شر و نشوور دینه کایه وه و، دهرگا کانی خانیه تۆله و  
 پاداشت ده کرینه وه. ټه مهش به پڼی داخوازیی ټه مهش پر گانه ی پښوو که  
 به "ماده م" ده ستیان پڼی کرد و، که هه ریه که یان مه سه لیه کی ناسک و  
 سه رنجیکی پر له واتای وردن و له نیوان سه دان سه رنجی وردی "گیمان به  
 خوا" دا هیتراون.

بو ټه ودهش قیامت به رپا ده بیټ، تاکو:

گرنگی و جه سه ربوونی زهوی و، پایه و رپزی مرؤف پښه دی و،  
 داد گهری و میهره بانی و ده سه لاتی به دیه پنه ر و په روه رډگاری ټاسمانه کان و  
 زهوی دهر بکهون و، ټه ولپا و خۆشه ویسته راسته قینه و تاسه مه نده کانی  
 خواوهندی په روه رډگاری هه میشه یی له نه مان و تیاچوونی هه میشه یی  
 رږگار یان بیټ و، مرؤفه مه زن و خۆشه ویست و هه ر به رپزه که یشیان  
 پاداشتی کرده وه کانی و ټه بنجامی ټه خزمه تگوزاری په مه زنانه ی خوی  
 بیټیت که بوونه وهرانی منه تبار و په زامه ند کردووه..

هه روه ها بو ټه ودهش که که مال و ته وایی پادشای هه میشه یی له قسوور و  
 ناتو وای و، توانسته که ی له کۆله واری و، داناییه که یشی له نه فامی و،

دادگەری یەكەشی لە سەتەم پەڕیزن و بە پاکی و ینگەردی و خاوەنی پراگەر  
بکڕین.

بە پوختی:

مادەم خوا هەیه، ئەوا دواڕۆژ و قیامەت هیچ جۆرە گومانیکە تێدا نی یە!

\* \* \*

ئەجا هەر وەك ئەم سێ پایه ئیمانی یانە ی پێشوو، بە هەموو بەلگە کانیانە وە  
"حەشر" دەچەسپێنن و شایەتیی لەسەر دەدەن. بە هەمان جۆر دوو پایه کانی  
تری ئیمانیشت کە "ئیمان بە مەلائیکەت و قەدەر" ن، حەشر دەچەسپێنن و دەبن  
بە بەلگە و شایەتیی یەکی بەهێز لەسەر هاتنی جیهانی هەمیشەیی. ئەویش بەم  
جۆرە ی خوارە وە:

هەموو ئەو بەلگە و بینین و گفتوگۆیانە ی کە بەلگەن لەسەر بوون و  
کار و فرمانی مەلائیکەتەکان، بەلگەیشن لەسەر جیهانەکانی رۆح و غەیب و  
جیهانی هەمیشەیی و قیامەت و خانە ی بەختە وەری و بەهەشت و دۆزەخ کە  
بە جیننی و ئادەمیزاد ئاوەدان دەکێنە وە..

چونکە "مەلائیکەت" بە ئیزن و فەرمانی خوای گەورە دەتوانن پڕۆنە ناو  
ئەو جیهانانە و بیانبینن. خۆ مەلائیکەتە نزیکە کانی دیوانی خواوەند - وەك  
حەزەرەتی جیبریل، دروودی لەسەر ینت، کە لە گەل مرقەدا موقابەلە و  
گفتوگۆی کردووە - بە یەكەدەنگ هەوائی بوونی ئەو جیهانە ناوبراوانە و  
هاتوچۆیان تیاپاندا، پرا دەگەیهنن.

هەر وەك لە قسە ی ئەوانە ی کە لە ئەمریکا وە هاتوونەتە وە، دەزانین  
کیشوهری ئەمریکا هەیه، هەرچەندەش خۆمان نەماندیو. بە هەمان جۆر،  
ئەو شتانەش بێ گومان و جینی باوەڕن و لە هێزی تەواوردان، کە

مه لائیکه تان پايانده گه یه نن، که چه ند هه والیکي سه باره ت به جیهانی  
هه میسه یی و دواړوژ و به هشت و دۆزه خن، ئیمه بهو جوړه، باوهر بهو  
هه والانه ده که یی و ده یانسه لمینین.

\* \* \*

هه روها ئه و به لگانهش که "ئیمان به قه ده ر" ده چه سپینن، وهک له په یامی  
قه ده ر (وته ی بیست و شه شهم) دا باس کراون، له هه مان کاتدا به لگه شن  
له سه ر چه شر و خسته نووی لاپه رپی کرده وه کان و کیشانه یان له به رده م  
ته رازووی هه ره مه زندا..

چونکه تۆمار کردنی چاره نووسی هه موو شتیک له سه ر له وحه کانی  
پنسا و ته رازوو، هه روها نووسینی پروداوه کانی ژیانی هه موو زینده وه ریک  
له هیژه پاریزره کانی و، له ناوک و تۆوه کانی و، گشت له وحه  
میسالی به کانی دا و، ته رخان کردنی ده فته ری تۆماری کرده وه بۆ هه موو  
گیانله به ریک، به تایبه ت مرؤف و، هه لگرتن و تۆمار کردنی ئه و کرده وانه له  
چه ندین له وحی پاریزراودا..

هه موو ئه م ئه ندازه یه ی "قه ده ر" که به چاو ده یانینین و هه موو شتیک  
ده گرنه وه و ته قدیریکي پر له دانایی و تۆمار کردنیکي به کجار ورد و  
نووسینیکي پاریزکاری به ئه مانه تن..

هه موو ئه مانه، ته نها له به ر دادگایه کی مه زن و بۆ تۆله و پاداشتی  
هه میسه یی پروو ده دن. ده نا هیچ که لک و سوودیک له و تۆمار کردنه گشتی و  
نووسینه ی که وردترین شت ده نوو سینت و ده یاریزیت، وه رنا گهریت.

چونکه ئه گه ر وا نه ییت ئه واکاریکی دژی حه ق و راستی پروو ده دات.  
واته ئه گه ر چه شر نه به ته دی، ئه واکه رچی واتای راستی کتیبی گه ردوون

هه‌ن، که به قه‌له‌می قه‌ده‌ر نووسراون، هه‌موویان ده‌کرژینه‌وه و نامینن! ته‌وه‌ش هه‌ر گیز ناگونی و هه‌ج گریمانیك بۆ ڕوودانی نی‌یه و تابلێتی کارینکی مه‌حاله و، وه‌ك ئینکاری کردنی ئه‌م بوونه‌وه‌رانه وایه، ته‌نانه‌ت له‌ ورنه‌یه‌ك زیاتر نی‌یه.

له‌مانه‌ی پێشه‌وه ده‌گه‌ینه‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که:

هه‌موو به‌لگه‌کانی پینج پایه‌کانی تری ئیمان، له‌ هه‌مان کاتدا به‌لگه‌شن له‌سه‌ر هاته‌نیه‌ی حه‌شر و نشوور و، بوونی دواڕۆژ و کردنه‌وه‌ی ده‌رگا‌کانی، ته‌نانه‌ت داخوازی ده‌بن و شایه‌تی له‌سه‌ر ده‌ده‌ن.

له‌به‌ر ئه‌وه، کارینکی تابلێتی گونجاوه و گه‌لی جینی خۆیه‌تی که سنی‌یه‌کی قورئانی پیرۆزی خاوه‌ن ئیعه‌جازی ڕه‌وان، له‌ باره‌ی حه‌شره‌وه ده‌دوێت، چونکه حه‌شر دارای چه‌ندین به‌لگه و بناغه‌ی وه‌هایه که هه‌ر گیز جیانی له‌ق ناییت و، قورئان ئه‌م پایه‌ ئیمانی‌یه ده‌کات به‌ پشتگیر و بناغه‌ی هه‌موو ڕاستی‌یه‌کانی تری و، ئه‌و ڕاستی‌یانه له‌سه‌ر ئه‌و به‌رده‌ بناغه‌ییانه ڕاگیر ده‌کات.

(پێشه‌کی‌یه که ته‌واو بوو)

\* \* \*

مهقامی دروهه می و تهی سیازدهههه:

## سه رنجیکی یه کتاناسی له وشه ی: (هَوَ) دا

باسمه سبحانه

﴿وان من شيء إلا يسبح بحمده﴾  
السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته أبداً دائماً

برا ئازیز و بهوه فاکام!

به جۆرنیکی کتوپری و له گهشتیکی بیره کی و ئه ندیشه یی و، له کاتی موتالا کردنی لاپه ره ی "ههوا" ته نه ها له لایه نه ماددی یه کهیدا، سه رنجیکی جوانی "یه کتایی" م له وشه ی "هَوَ ی: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ و ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ دا بین ی. له م سه رنجه وه بۆم ده رکه وت که پنی "ئیمان" پنیسه کی ئه وه نه ده ئاسانه که پنیسته بگهریته بهر، به لام پنی "گومپایی" و "هاوه ل پر یاردان" هینده مه حال و گهر و گرتی تیدایه که هیچ که سیک ناتوانیت بیگریته بهر. وا به ئامازه یه کی یه کجار کورت، ئه وه سه رنجه جوان و دریز و فراوانه پروون ده که مه وه:

به ئی، ده کر ئی مشتیک گل (خاک) بییت به جینی سه وه زبونی سه دان گول و پرووه ک، گهر یه ک له دوای یه ک تیایدا پروینر ئن. جا ته گهر ئه م کاره به "سروشت" و "هۆکاره کان" بسپیرریت، ئه وا ده بی سه دان، بگره به ئه ندازه ی ژماره ی گوله کان، کارگه ی به چووک له و مشتته گله دا ببن.. بان هه ره ک له گهر دیله کانی ئه وه مشتته گله بینا و پیکهاتن و تایبه تکاری ئه وه گوله



جۇراو جۇرئانە و ئەندام و كۆئەندامە زىندەكانيان بزانىت، واتە خواوەنى زانستىكى گشتگىر و توانستىكى پەھەى چەشنى زانست و توانستى خواى گەورە بىت!

"ھەوا" ىش كە يەكئەكە لە عەرشەكانى فەرمان و وىستى خواى گەورە، بە ھەمان جۆرە..

چونكە ھەموو بەشەك لە بەشەكانى "ھەوا" و "سروە" و "با" تەنانەت ئەو ھەوايەى كە لە بەشەكى كەمى ھەناسەى مەرفۇدايە كاتى وشەى: "ھو"ى لە زار دەردەچىت، چەندەھا كار و فرمانى لەژمارە بە دەرى لە ئەستۇدايە و ھەموو ىشيان ئەنجام دەدات.

جا ئەگەر ئەم كار و فرمانانە بە "سروشت" و "پىكەوت" و "ھۆكارەكان"ى بىسپىررئىت، ئەوا دەبى ئەو ھەوايە يان چەندەھا مەتبەندى پەخش و ەرگرتنى بچووكى تىدا بىت بۆ ھەرچى دەنگ و گفتوگۆى برووسكە و تەلەفۇن و رادىئو و ھەرچى جۆرى دەنگى قسە و گفتوگۆ لەژمارە بە دەرهكانى دنيا ھەن و، بىشتوانىت لە يەك كاتدا ھەموو ئەو كار و فرمانانە جى بە جى بكات..

يان ئەو كەمە ھەوايەى كە لە وشەى "ھو" و گشت تەنزلەكە و بەشەك لە بەشەكانى و ھەموو يەكئەكە لە گەردىلەكانىدا ھەيە، بە ئەندازەى ژمارەى ھەموو ئەوانەى كە لە تەلەفۇندا قسە دەكەن و برووسكە جۇراو جۆرەكان لى دەدەن و بە رادىئوكان وتە و گوشتارىيان بىلاو دەكەنەو، بەو ئەندازەيە خواوەنى كە سىتتى مەعنىەى و توانا و قايىلىيەت بن و، ئنجا زمان لە ھەجەى يەك بە يەكيان بزانن و لە ھەمان كاتىشدا ئەو زمان لە ھەجانە فېرى گەردىلەكانى ترىش بكەن تاكو ئەو وتانە بىلاو بكەنەو و بىانگەيەن!!

چونکه به‌شیکمی ئەم حالەمان لە بەردەمدایە و بە چار دەبینین و، هەموو تەنۆلکە و بە‌شەکانی هەوا خاوەنی ئەو توانا و لێهاتن و قایلییەتەن.

کەواتە ئەک تەنها یەک دانە مەحەل، بە‌لکو بە ئەندازەی ژمارە‌ی گە‌ردیلە‌کانی "هەوا" مەحەل و گێرو‌گرفتیی لە‌ژمارە‌بە‌دەر لە‌ پێی کوفری ماددی‌یە سروشتی‌یە‌کاندا هەیە!

بە‌لام ئە‌گەر ئەم کارە بە دەستی بە‌دیهێنە‌ری مە‌زن ب‌سپێ‌ری‌ت، ئە‌وا ئەو هە‌وا‌یە و هە‌موو گە‌ردیلە‌کانی دە‌بن بە سە‌ربازی گوێ‌رایە‌ل و چا‌وه‌پێی وەر‌گرتنی فەرمان..

ئێ‌تر ئە‌و کاتە هە‌موو گە‌ردیلە‌کانی هە‌وا، بە ئیزن و هێ‌زی بە‌دیهێنە‌ریان و، بە بۆ‌نەی ن‌ی‌سبە‌تیان بۆ‌ لای و پ‌شت بە‌ستیان پێی و، بە‌هۆی درە‌وشانە‌وە‌ی ک‌توپ‌پیی هە‌ورە‌ ت‌ری‌ش‌قە ئاسا و یەک لە‌ دوای یەک ت‌وان‌ستی ئە‌و بە‌دیهێنە‌ریان و، بە‌وپ‌رێ ئاسانی چ‌ە‌شنی ئە‌وە‌ی کە یەک گە‌ردیلە‌یان تە‌نها یەک دانە لە‌ فرمانە‌کانی جێ‌به‌جێ بکات و، ئە‌ک ئاسانی و‌تی و‌شە‌ی "ه‌و" و هات‌و‌چۆی هە‌وا لە‌ و‌شە‌یدا.. ئە‌و هە‌وا‌یە و هە‌موو گە‌ردیلە‌کانی، بە‌و پ‌ادە و ئە‌ندازە‌یە سە‌رجە‌م کار و فرمانە‌هە‌مە‌کی و جۆ‌را‌و‌جۆ‌ره‌ لە‌ژمارە‌بە‌دەرە‌کانی خۆیان جێ‌به‌جێ دە‌کە‌ن.

واتە ئە‌و کاتە "هە‌وا" دە‌ی‌ت بە‌ لاپ‌ەرە‌یە‌کی فراوان بۆ‌ نو‌وسینە‌ پ‌ێ‌ک و نا‌وا‌زە و لە‌ژمارە‌بە‌دەرە‌کانی قە‌لە‌می ت‌وان‌ستی خ‌وای گە‌ورە‌ و، گە‌ردیلە‌کانیش دە‌بن بە‌ نو‌و‌کی ئە‌و قە‌لە‌مە‌ و، کار و فرمانی گە‌ردیلە‌کانیش دە‌بن بە‌ نو‌خ‌تە‌ی نو‌وسینە‌‌کانی قە‌لە‌می ت‌وان‌ستی خ‌وا‌وە‌ند. لە‌بەر ئە‌وە‌، ئە‌نجام‌دانی هە‌موو کارە‌کانیان بە ئە‌ندازە‌ی ئە‌نجام‌دانی هە‌لس‌و‌کە‌وتی تە‌نها یەک دانە گە‌ردیلە‌یان ئاسان دە‌ی‌ت.

ئهم پراستی یهم به ته‌واوی و پروونی و به "عین‌الیقین" چاو پیکه‌وت، کاتی له گه‌شته فیکری یه که‌مدا سه‌یر و موتالای جیهان و لاپه‌ری هه‌وام ده‌کرد و، بیرم له ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ و ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ ده‌کرده‌وه.

هه‌روه‌ها به "علم‌الیقین" زانیم که به‌لگه‌یه‌کی پروون له‌سه‌ر "یه‌کتایی" خوای گه‌وره هه‌یه له‌و نه‌خته هه‌وایه‌ی که تیکه‌لی وشه‌ی "هُوَ" ده‌بیت، هه‌روه‌ک له‌واتا و ئاماژه‌ی وشه‌ی "هُوَ" دا دره‌وشانه‌وه‌یه‌کی "ته‌نیایی" خواوه‌ند له‌وپه‌ری پرووناکی دا و، به‌لگه‌یه‌کی "یه‌کتایی" له‌وپه‌ری به‌هیزی دا هه‌یه. چونکه نیشانه‌ی: ئاماژه‌ی په‌ها و نه‌زانراو له‌پاناو (ضمیر) ی "هُوَ" دا هه‌یه. واته: ئایا ئه‌و "هُوَ" یه بۆ کئی ده‌گه‌رێته‌وه؟

ئێتر ئه‌و کاته تیگه‌یشتم که بۆچی قورئانی پیرۆز و زیکرخوێنان له مه‌قامی "یه‌کئاناسی" دا ئهم وشه‌یه دووپات ده‌که‌نه‌وه.

به‌ئێ، ئه‌گه‌ر که سێک بیه‌وێت یه‌ک "خال" له شوێنیکی تاییه‌تی په‌ره‌کاغه‌زیکی سپیدا دابنیت، ده‌توانیت به‌وپه‌ری ئاسانی ئهم کاره‌ی ئه‌نجام بدات..

به‌لام ئه‌گه‌ر داوای لێ بکړیت له یه‌ک کاتدا چه‌ندین "خال" له چه‌ند جێ یه‌کی جیا جیا دا دبیت، ئه‌وا کاره‌که ئالۆزی و گه‌یروگرتی تێ ده‌که‌وێت و بۆی ئه‌نجام نادریت.

که‌چی ده‌بینین زینده‌وه‌رنکی به‌چووک له ته‌نها یه‌ک کاتدا کۆلی قورسی چه‌ندین کاروباری جیا جیا هه‌لده‌گریت، که ده‌بوو به‌مه‌رپساکه‌ی تیکه‌ل و پیکه‌ل ببوایه و، له گه‌ل هاته‌ده‌ره‌وه‌ی چه‌ندین وشه‌ی زۆر له یه‌ک کاتدا و پزیشتیان به‌یه‌که‌وه بۆ ناو گوێکان، ئه‌و پرسیایه‌ په‌رش و بلاو و په‌رته‌وازه ببوایه..

به لّام من به "عين اليقين" و به به لّگهی وشهی "هو" که بهو به کلّیل و قیبله نمایهك بۆم، بینیم که هه زاران خال و پیت و وشهی جۆراو جۆر له سهر هه موو به شیک له به شه کانی هه و - که به بیر گه شتی تیدا ده کهم - داده نرین، یاخود ده کرئ تیاپاندا دابنرین. ته نانهت ده گوئجی هه موو نه مانه له ته ستۆی ته نها یهك گهر دیله دابنرین، بئ نه وهی هیچ تیکه لئ و تبه له کیش بوون و رپسا تیکچوو نیک پروو بدات.

ده بئ نه وهش بزاین که جگه لهم کارانهی باسما کردن، هم گهر دیله یهی هه و اچه ندین کار و نه رکئ زۆری تریش له هه مان کاتدا نه بجام ده دات و هیچ کارنکیانی لئ تیک ناچیت و، چهنده ها کۆلئ قورسی له سهر شان داده نریت بئ نه وهی هیچ جۆره لاوازی و ته مه لئ یهك ده رپریت..

نه وه تا هه میسه رپسای خۆی ده پاریزیت و هه رگیز نایینین له نه بجامدانی کار و نه رکه جۆراو جۆره کانی سهر شانیدا که مه ترخه می بنوینیت، چونکه هه زاران هه زار وشه و دهنگی جیا جیا و جۆراو جۆر ده رۆنه ناو نه و گهر دیلانه وه و به هه مان جۆریش لییان ده چنه ده ره وه، بئ نه وهی تیکه لئ یه کتر بئ و سهر له یه کتر تیک بدهن. وهك بلیئ نه ر گهر دیلانه خاوه نی چهن دین گوئی بیسه ری بچوو کی به نه ندازه ی خۆیان بن و، گه لئ زمانی وردی بچوو کیان بییت که له گه ل خۆیاندا له بار و شیاو بن و، له و رپیه وه نه و وشانه بچنه ناو نه و گوئیانه وه و له و زمانه وردانه شه وه ده ر بچن.

سه ره رای هم هه موو کار و باره سه يرانهش، هه موو گهر دیله یهك و هه موو به شیک له به شه کانی "هه و" به و په ری سه ره به ستی ده جوو لئین و، به زمانی حال و له کاتی که یف و شادیی (جهزبه و حال) دا زیکری به ده پهنه ری خۆیان ده کهن و به زمان و شایه تیدانی نه و راستی یهی ئیستا باسما کرد و پر به ده م: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ و ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ ده لئین.

خو کاتني که زريان و په شه‌بای سه‌خت هه‌لده کات و، هه‌ور نه‌عره‌ته‌ی  
لني ده‌بيته‌وه و، ټاسمانيش به پرووناکي هه‌وره برووسکه ده‌دره وشيته‌وه.. ټا  
له و کاته‌دا په‌وتی هه‌وا ده‌گورپيت و ده‌يني به چنده‌ها شه‌پولي تيکه‌لوپيکه‌ل،  
که‌چی له‌گه‌ل ټه‌وه‌شدا و به‌هيچ جزړيک پيسای گهرديله‌کان له‌کاتني  
ټه‌نجامداني کاروباره‌کانياندا ټيک ناچيت و هيچ کارپک پيسی جني به‌جني  
کردني کارپکي تري لني ناگريټ!!

ټه‌م پراستی‌يهم به "عين اليقين" بينی.

که‌واته ده‌يني (گهر کاری هه‌وا به سروشت و هژکاره‌کان بسپيرپيت)  
هه‌موو گهرديله‌په‌ک و هه‌موو به‌شيک له‌به‌شه‌کانی "هه‌وا" خاوه‌نی زانست و  
دانست و ويست و هيزی په‌ها ييت و، توانا و ده‌سته‌لاتی ته‌واوی به‌سهر  
گشت گهرديله‌کاندا هه‌ييت، ټاکو بتوانيت ټه‌و هه‌موو کار و فرمانه  
جوړاو جوړانه به ته‌واوی جني به‌جني بکات!!

خو دپاره ټه‌م‌ش به ټه‌ندازه‌ی ژماره‌ی گهرديله‌کان به‌تال و مه‌حال و  
نه‌گو‌نجاوه و، ته‌نانه‌ت هيچ شه‌يتانپيکيش شتی وای له‌ده‌م ده‌ر ناچيت.  
که‌واته شتيکی ټه‌وپه‌پري پروون و ټاشکرا و به‌لگه‌نه‌ويسته و، ته‌نانه‌ت به  
"حق اليقين" و "عين اليقين" و "علم اليقين" ده‌زانريت که:

ټه‌م لاپه‌ره‌په‌ی "هه‌وا" لاپه‌ره‌په‌کی بگورپه و، به‌ديهنه‌ر به‌يني زانستی  
په‌ها و به‌قه‌لمی توانست و قه‌ده‌ری خو‌ی، چپی بويت تيايدا ده‌نورسيټ و،  
به‌وپه‌پري دانايپه‌وه قه‌لمی خو‌ی ټي‌دا تاو ده‌دات.. هه‌وا لاپه‌ره‌په‌که‌وه‌ک  
له‌وحيکی کوژانه‌وه و تيانووسين(لوح المحو والاثبات) وایه‌بو کاروباره  
نورسراوه‌کانی ناو: "لوح المحفوظ" له‌ناو جيهانی پرله‌ټالو‌گوري  
دنيادا.

ههروهك "ههوا" بهم كاروباره سهرسوورپهئهرانهى باس كران بهلگهيه  
له سهر دره وشانهوهى "يه كئيبى" خواى گهوره له كاتى تهنجامدانى تهنهيهك  
دانه ئهركى سهرشانيدا كه گواستهوهى دهنگه كانه و، له ههمان كاتيشدا  
مهحاله له ژماره بهدهره كانى "پئى گومرپايى" پوون ده كاتهوه..

ههروهك ههوا ئهم كارانه تهنجام دهدات، له ههمان كاتدا چه ندين  
كاروبارى له وپه پرى گرنگى و پئىكوپئيكيدا و بئى هيچ تئيكه ل بوون و لئى  
تئىكچوو نئيكيش جئى به جئى ده كات، وهك: گواستهوهى مادده ناسكه كانى  
چه شنى كارهبه و بكئيش و پالئهر (الجازبة والدافعة) و پووناكى.. له ههمان  
كاتيشدا ده پواته ناو پرووهك و گيانداره كانيشهوه له پئى هه ناسه دانياهوه و  
له وئيش به وپه پرى وردى و پئىكوپئيكى چه ندين كارى سه بارهت به ژيانى ئهو  
پرووهك و زينده وه رانه جئى به جئى ده كات.. ههروهه له ههمان كاتدا ئهركى  
پيتاندنى پرووهك ده خاته ته ستويهوه و.. چه نده ها كار و فرمانى ترى بنه پره تپى  
وهك ته مانه تهنجام دهدات.

ته مانه به دلنياهيه كى ته واوه تى ده يچه سپينن كه "ههوا" عهرشئيكى مه زنى  
وهه يه به فرمان و ويستى مه زنى خواى گهوره ده جووتيه توه و، به "عين  
اليقين" ده يچه سپينيت كه ههر گيزاو ههر گيز هيچ گريمانئىك له كايه دانى به بۆ  
ته وهى "پئىكه وتى كتوكوئير" و "هۆكاره به ره لا" و "مادده كۆله وار و بئى  
گيان و بئى ژيانه كان" ده ستيان له و نووسينه بئى وئنه يه ئهو لاپه پره يه  
"ههوا" و له تهنجامدانى كاره كانيده هه يئت..

به مهى پئشوو، تا پرادهى "عين اليقين" قه ناعه تى ته واوم پهيدا كرد و زانيم  
كه: هه موو يه كئىك له گهر ديله كانى ههوا، به زمانى حالى خوئيان، هه ردهم  
﴿قل هو الله أحد﴾ و ﴿لا إله إلا هو﴾ ده ئينه وه!

ھەرۈەك بەم كلىلە - واتە كلىلى: "ھو" - ئەم ھەموو كاروبارە سەيرانەم تەنھا لە پروو ماددىيەكەى ھەوادا يىنى، تىكپراى توخىمى ھەوايش بە گىشتى لە بەرچاومدا ۈەك وشەى "ھو"ى لىنى ھات و، بوو بە كلىلىك بۆ جىھانى مەعنا و مىسال..

چونكە بۆم دەر كەوت كە جىھانى مىسال<sup>(۱)</sup> ۈەك كامىرايەكى يەكجار مەزن واپە، لە يەك كاتدا چەندەھا وپنەى لەژمارە بە دەرى ھەرچى پرووداوى دىئا ھەبە دە گرىت، بى ئەو ى ئەو وپنانە تىكەلى يەكتر بىن، يان تىكچىن و بئالۆزىن. بە پادەپەك كە ئەم جىھانى مىسالە چەندىن دىمەنى مەزن و فراوانى دواپۆزى بە ئەندازەى ھەزاران ھەزار دىئاي تىدا كۆ بوو تەو، كە چەندىن بارودۆخى فانىي چەند بوونەو ەرنىكى "فانى" و بەرھەمى ژيانى كاتىي ئەوان لە چەندىن دىمەن و تابلۆى نەمر و بەردەوام و لە بەردەم ئەھلى بەھەشت و بەختەو ەرىي ھەمىشەىي و لە چەندەھا پىشانگاي ھەتاھە تايىدا، پىشان دەدات. بەم كارەش پرووداۈە كانى دىئا و يادداشتە جوانە كانى رابوردوويان ياد دەخاتەو.

بەلگەى بى گومانىش لەسەر بوونى "لوح المحفوظ" و جىھانى مىسال و نموونەى بچووكى ئەم دوانە: ھىزى پارىز كارى ناو كەللەسەرى مرؤف و تواناى ئەندىشەيەتى..

چونكە ھەرچەند ئەم دوانە ئەو ەندە بچووكى جىنى تۆۈ خەرتەلەيە كىش ناگرن، كەچى كارە كانىان بە تەواۈى و بى تىكەل بوون و لىنى تىكچوون و، بەوپەرى وردە كارى و پىكى جىبەجى دەكەن، بە پادەپەك كە دەلىنى ھەرىە كەپان كىتەخانەيەكى پەر لە زانىارى و بەلگە نامەپان تىدايە.

(۱) لىئەدا بە كورنى باس كرا، چونكە بارودۆخى دەورەبەرمان دەر فەم نادات لەگەل بەلگە گومان پەرە كانىدا پروونى بىكەمەو. (دانەر)

ئەمەش بۆمان دەچەسپینیت کە ئەم دوو هیژە ی مەرۆف، دوو غونە ی  
بچووکی "لوح المحفوظ" و "جیهانی میسال" ن.

بەم جۆرە و بە "علم الیقین" زانرا کە:

"هەوا" و "ئاو" بە تایبەت شلە ی "مەنی"، کە دوو توخمی ئەوتۆن گەلێ  
زیاتر لە گل (خاک) دەبن بە بەلگە لەسەر بوونی خوای گەورە (وەک لە  
سەرەتای ئەم بابەتەو بەس کرا). زانرا کە ئەم دوانە دوو لاپەرە ی فراوانن  
قەلەمی توانست و دانست نووسینکی دانایانە و پەوانیان تێدا دەنوسن و..  
ویست و، قەلەمی قەدەر و، توانستی خواوەندیش تیاياندا دەگەرێن و دین و  
دەرۆن.

ئێژ دەست تێوەردانی "پنکەوت" و "هیز ی کتو کویر" و "سروشت" ی  
کەر و "هۆکار" بەربادە یی گیانەکان لەو نووسینە پر لە داناییەدا، کارێکی  
سەد لە سەد مەحال و نەشیاو و نەگونجاو.

(پاشاوە ی ئەم باسە لە کاتی ئیستادا نەنوسرا)

هەزار هەزار سلاو بۆ هەموان



مەقامى دووھەمى وتەى حەفدەھەم<sup>(۱)</sup>:

## سکالا بەلایە

کاکی داماو ی بى چارە! واز لە سکالا و ھاوار بەھىنە و، پشت بە خواى  
گەرەى خۆت پىستە..  
چونکە سکالا - خۆى لە خۆیدا - بەلایە کى ئاوتەى بەلایە و گوناھىکە  
لە دووتونى گوناھارىدا.

\* \* \*

ئەگەر بە بۆنەى ئەم بەلایەتەو "بەلایەخش" بناسیت و پىدۆزیتەو، ئەوا  
بەلاکەت لە راستیدا دەپىت بە بەخششیکى مەزن و سەفایە کى یە کجار زۆر.  
کەواتە واز لە سکالا بەھىنە و، قازانجى شوکرانە بۆئى دەستى خۆت بچە،  
چونکە زەرەخەنەى گۆل لە شەوقى رووى: "بولبولى عاشقیەتى"!

\* \* \*

ئەوھتا دنیاکەت - بە بى خواناسى - سەرانسەر ئازارە و ھەردەم روو لە  
نەمانە.

---

(۱) ئەم پرگانی مەقامى دووھەم لە شىعر دەچن، بەلام شىعر نین و مەبەستى ھۆنەرمان تىدا  
پەچاوە نەکرەو، بەلکە تەواوبى ھۆنەرى راستى یەکانى، وای لى کردووە شىوہە کى ھۆنراو  
بگرنە خۆیان. (دائەر)  
ئىمش لە کاتى وەرگێرانیدا بۆ کوردی، بە وێنەى چاپە عمرەبى یەکە، تەنھا ناوہرۇکمان پەچاوە  
کردووە. (وەرگێر)

کهواته وهره لهه به لایه دا پشت به خوا بیهسته..  
 بۆچی بهم جۆره له دهست به لایه کی بچووک هاوار ده کهیت، که له  
 ههمان کاتدا پر به دنیا کۆلی به لات له سهر شانه؟!

\* \* \*

زهرده خه نهی "تهوه ککول" له پرووی به لادا بنۆینه، با ئه ویش به پیکه نین  
 به رهو پرووت بیته وه..  
 چونکه ههتا ئه و له پیکه نیندا بیت، ئه و هی دی هی دی بچووک ده بیته وه، تا  
 به ته وای نامینیت.

\* \* \*

کاکێ له خۆبایی!  
 بزانه که به خته وه ریی "دنیا" له وه دایه وازی لێ بهینریت!  
 گهر با وه پرت به خوا ههیه، ئه و ته نه ا تهوت به سه، با واز له هه موو دنیايش  
 بهینیت، چونکه ئه و کاته هه موو شتیکت له گه لدا ده بیت.

\* \* \*

خۆ ئه گهر له خۆیشته رازی بیت، ئه و تیا ده چیت و، ههر کاریکیش  
 بکهیت، هه موو شتیکت له دژت راده وه ستیت.  
 کهواته له هه ردوو حاله کهدا - چار نی به - ده بی دهستی لێ هه لبگریت.

\* \* \*

وازهينانیش له دنيا بریتي په لسه وى که بزانت دنيا مولكى خوايه و،  
 ده بى به پوخست و ناوى خويه وه بوى پروانريت.  
 نه گهر بازار گاني په کى قازانچ به خشت ده ویت، نهوا له وه دايه که هم  
 ته مهنه فاني و تياچو وه به ته مهنیکى هميشه يى و بى کوتايى بگورپته وه.

\* \* \*

خو نه گهر ههوا و ثاره زووه کاني دهروونيشت ده ویت، نهوا بزانه نهوا  
 ثاره زووانه، له ناوده چن و بى نرخ و لاوازن.  
 گهر چاو به ناسو کاني دهروه وى خويشتدا ده گيريت، نهوا بزانه که هر  
 هه موويان موري فه نايان له سهر نه خشاوه.

\* \* \*

که واته دنيا شايانى کړين نى په! چونکه که ره سه کاني ناو هم بازار په تیکړا  
 ساخته و قهلب!  
 له بهر نه وه، تويش ده ستى لى دابشو و هيچى لى مه کړه و تنها به ناويدا  
 گوزهر بکه. چونکه که ره سه ي په سه ن بؤ ماوه وى دواى دنيا ناماده کراوه!

مهقامی دوروهمی وتی حه‌قده‌هم:

## نامۆیانی سهرسامی

(له‌سهر چله‌پۆیه‌ی دره‌ختی "شاتوو"ی به‌پت و پیرۆزدا  
سه‌عیدی کۆن ئهم راستی‌پانه‌ی به‌زمانی سه‌عیدی نوێ باس کرد)

له‌م گفتوگۆیه‌دا پرووی ده‌می قسه‌م له "ضیاء پاشا"<sup>(۱)</sup> نی‌یه، به‌لکو له‌گه‌ڵ  
هموو شه‌یدایانی ئه‌وروپا ده‌دوێم.  
قسه‌که‌ریش "ده‌روون"م نی‌یه، به‌لکو "دل"مه‌ که‌ قوتایی قورئانه‌.

\* \* \*

وته‌کانی پێشوو هم‌موویان راستین، نه‌که‌ی سهرت لێ تێکه‌چیت و  
سنووریان بشکێنیت.  
له‌ پڕی لامه‌ده‌ و، گوێ بۆ بیری بیانی ڕامه‌ گره‌، چونکه‌ ئه‌و بیره‌ی ئه‌وان  
گو‌م‌پ‌رایی‌یه‌ و په‌شیمانیی له‌دوایه‌.

\* \* \*

ئایا نابینی کامه‌ی له‌ هم‌موان زیاتر بیری فراوانه‌ و بینایی تیزتره‌، هم‌میشه‌  
له‌ سهر گه‌ردانیدا ده‌لێ:

---

(۱) ضیاء پاشا: شاعیریکی تورکه‌ له‌ نیوان سا‌له‌کانی (۱۸۲۵-ز-۱۸۸۰ز) دا ژباوه‌ و، په‌کێکه‌  
له‌ هه‌واخواهانی نوێکاری و. له‌ "کۆمه‌له‌ی عوسمانی‌یه‌ نوێکان" دا بووه‌. پاشان کۆچی کردووه‌  
بۆ پارێس. دوو ده‌وانی هه‌یه‌: (زه‌فه‌رنامه‌) و (خه‌رابات). مرۆفیکی گه‌لێ زیه‌رک بووه‌، به‌لام  
له‌ گه‌ل ئه‌وه‌ شدا، له‌ به‌رامه‌ر دانستی کارگیرێ خوای گه‌وره‌ له‌ گه‌ردووندا گه‌لێ سهرسام  
بووه‌. په‌روانه‌ فه‌رهنگی تورکی: (Yeni Lugat). (وه‌رگێڕ)

ئاخ! وەها سەرم لى شىۋاۋە كە نازام لە دەست كى و لاى كى سكا لاى  
خۆم بكم!

\* \* \*

وا من قورئان دەخاتە گوشتار و، بىن هيچ دوو دلى يەك دەلىم:  
سكا لاى خۆى لاى خۆى دەكەم و، وە كو تو سەرگەردان نام!

\* \* \*

لەتاو "حق" ھانا بۆ لاى "حق" دەبەم و، سنوورى خۆم ناشكىنم.  
لە زەوى يەو ە بانگ لە ئاسمان دەكەم و، وەك تو ھەل نايەم.

\* \* \*

ھەموو بانگەوازيكى قورئانى پىرۆز لە پروناكى يەو ە بۆ پروناكى، ئىتر  
من وە كو تو پەيمان ناشكىنم.

لە قورئانى پىرۆزدا دانايى راستەقىنە ھەيە، كەواتە من ئەو دانايى ە  
قورئان دەچەسپىنم و، هيچ بايەخىك بە فەلسەفەى پىچەوانەى قورئان نادەم!  
گەنجىنە كانى راستى لە قورئاندا..

گيانى خۆمیان لە پىناودا بەخت دەكەم و، وەك تو نايانفرۆشم!

\* \* \*

لە خەلكەو ە پروو ە حق چاۋدە گىپر و، وەك تو پرى ون ناكەم!  
بەسەر پى دىر كاۋىدا دەفرم و، وە كو تو پى پىدا نانپم!  
شوكرانە بۆيرىم بۆ ئاسمان بەرز دەبىتەو ە، وەك تو سەرىنچى ناكەم!

\* \* \*

"مردن" بە ھاوپرى دەزانم و، وەك تو لى ناترسم!

به پرووی گه شاهه و سووره وه ده چمه ناو "گۆر"، وه كو تۆلهرزم لئی  
نايهت!

\* \* \*

من وه كو تۆ "گۆر" به ده می هه زدیها و پینخه فی سامناکی و ده رگای  
نهمان، نازانم! به لكو به لای منه وه "گۆر" جینی به یهك گه یشتنه وه ی  
خۆشه ویستانه .. كه واته من وهك تۆ رقم لئی نی یه و یزار نیم!

\* \* \*

لئی ناترسم و پینی دلته نگ نیم..  
چونكه ده رگای میهره بانی و، پرووناکی و، پاستی یه و..  
به ناوی خوا له وه ده رگایه ده ده م و ئاور بۆ دوا وه ناده مه وه و، سه رسامی  
نامگرت!

\* \* \*

ئیت به چاوی پروون و پرووی گه شه وه تیایدا راده کشیم و سوپاسی  
په روه دگارم ده كه م و، ته نگانه و سامناکیی تیدا به دی ناکه م و..  
به ده م زایه له ی بانگی "الله اکبر" ی حه شه وه هه لده ستم و..  
له مه حشه ری هه ره مه زن ناترسم و..  
له م مزگه وته گه و ره یهش دوا ناکه م!

\* \* \*

هه رگیزاو هه رگیز له: لوتقی خوا و.. نووری قورئانی پیروژ و.. پێژنه ی  
ئیمان .. ناو مید نام.

به لكو تیده كۆشم و، پرووه و عه رشی خوا ی میهره بان ده فرم و..  
پشت به خوا - وهك تۆ - سه رگه ردان نام!

کۆتایی مه کتووبی سازدههم:

## بهخته وهرترین مرؤف کییه؟!

مادهم دنیا فانییه و.. تمهن کورته و.. ئهرك و واجباتیش گهلی زۆرن و.. ژبانی ههمیشهیی ئه و دنیااش لیڤه و لهم دنیایه دا به دهست دههینریت و ههولتی بۆ ده دریت و.. دنیااش بئی خاوهن نییه، چونکه ئهم میوانخانهیه پهره وردگاریکی دهست پرهنگین و دانای ههیه و، سزا و پاداشتی خراپه و چاکه ی لئ و ن ناییت و، هیچ ئهركیك ناخاته ئهستۆی بهنده کانیه وه گهر له توانایاندا نهییت..

ههروهها مادهم پئی راست و پئییهك ئازاری تیدا بییت وه کویهك نین و.. هاوهلان و پله و پایه کانی دنیااش تا دهر گای گۆر زیاتر له گهڵ مرؤفدا نایه.. ئهوا بهخته وهرترین مرؤف ئهو کهسهیه که:

له بهر دنیا قیامهتی له بهر ناچیت و.. ئه و دنیای بۆ ئهم دنیا نادۆرپینیت و.. ژبانی ههمیشهیی خۆیشی له بهر ژبانیکی دنیایی ناشیوینیت و.. تهمنه نیشی به شتیك په یوه ندیی به وه نه بئی، به فیرۆ نادات و.. به چه شنی گوپراهیلی میوان بۆ میواندار، فهرمانبهرداری فهرمانه کانی خواوه ند دهییت، تا کو دهر گای گۆرپی به دلنیایی و ئارامی لئ بکریته وه و.. به سهلام کردنه وه پئی بخاته ناو خانه ی بهخته وه زی<sup>(۱)</sup>.

---

(۱) له سه ر بناغهی ئهم هۆکارانه: نه گوی بهو سه مانه ده ده م که هیترا نه پئی خودی خۆم و، نه ئاوریش له و ته نگ پئی هه لچینه ده ده مه وه که له هه موو لایه که وه ئابلقه ی داوم و، ده ئیم: شایانی بایه خ پیدان نین، بۆیه ده ست ناخه مه ناو کارووباری دنیا. (دانه ر)

پرسیارێك و وهلامهكهی:

## باشترین لاوانتان

پرسیاری هه‌وته‌متان:

ئایا "خیرُ شَبَابِکُمْ مَنْ تَشَبَّهَ بِکَهولِکُمْ، و شرُّ کَهولِکُمْ مَنْ تَشَبَّهَ بِشَبَابِکُمْ" <sup>(۱)</sup> فەرمووده‌ی پێغه‌مبهره ﷺ؟ ته‌گهر فەرمووده‌ی ئه‌وه، مه‌به‌سته‌که‌ی چی‌یه؟

وه‌لام:

به‌ فەرمووده‌ی پێغه‌مبهر ﷺ بیستوو‌مه. مه‌به‌سته‌که‌شی ئه‌وه‌یه‌ که:

"باشترین لاوان ئه‌وانه‌ن که به‌ ته‌واوی له‌ خوای گه‌وره‌ بێ ئاگان و له‌م پرووه‌ پێیان زۆر لێ پانه‌ کێش‌اوه، به‌ لکو به‌ چه‌شنی پیران یادی مردن ده‌که‌نه‌وه، بۆ ئاوه‌دان کردنی دوا‌ر‌ز‌یان لێ‌ده‌پ‌ر‌ین و له‌ کۆت و زنجیری هه‌وا و ئاره‌زووی لاوان خۆیان ر‌زگار ده‌که‌ن. خراپ‌ترین پیرانیشتان ئه‌وانه‌ن که له‌ خوای گه‌وره‌ بێ ئاگان و بێ ئاگایی لاوی ئه‌وانیشی پ‌ا‌ی‌ن‌چ کردووه‌ و، وه‌ك منال لاسایی هه‌وا و ئاره‌زوویان ده‌که‌نه‌وه".

وێنه‌ راسته‌که‌ی ئه‌وه‌ی که له‌ به‌شی دووه‌می تابلۆ‌که‌تدا بینیب‌و‌وت، بریتی‌یه‌ له‌وه‌ی که:

له‌ پشته‌ی سه‌رمه‌وه‌ تابلۆ‌یه‌ کم هه‌ت‌واسیوه، داناییه‌کی ره‌وان و پ‌ر‌ن‌کی تێدا‌یه، به‌یانی و ئیواره‌ سه‌یری ده‌که‌م و ده‌رسی لێ وهرده‌گرم.

---

(۱) أخرجه أبو يعلى والطبراني في الكبير من حديث وائلة. قال العراقي في تخريج الإحياء ۶۲/۳ باسناد ضعيف. وأخرجه البيهقي في شعب الإيمان من حديث أنس ومن حديث ابن عباس. وأخرجه ابن عدي في الكامل من حديث ابن مسعود. وقال ابن الجوزي: لا يصح. وقد رمسز السيوطي لحسنه. برواه: فيض القدير ۴۸۷/۳.



ئەمەش دەقى تابلۇكەمبە:

(ئەگەر دۆست دەۋىت، خۇاى گەۋرەت بەسە بىگىرىت بە  
دۆست).

بەلى، ئەگەر ئەو دۆست بىت، ھەموو شتىك دەبىت بە  
دۆست.

(ئەگەر يار و ھاۋدەمت دەۋىت، قورئانت بەسە بۇ ھاۋدەمى).  
چونكى ئەگەر لەگەل قورئاندا ھاۋدەم بىت، ئەوا لەگەل  
پىنغەمبەران و مەلاىكەتاندە ژىيت، كە باشترین يار و ھاۋدەمن.  
(ئەگەر سامانت دەۋىت، ئەوا قەناعەت گەنجىنەيەكى  
سەروزىادە).

بەلى، مرۇفى قەناعەتكار دەست پىنۋە دەگرىت، ئەو كەسەش  
دەست پىنۋە بگرىت بىت و بەرە كەتى دەست دەكەۋىت.  
(ئەگەر دوژمىت دەۋىت، ئەوا نەفسى خۆت بەسە).

چونكى بى گومان ئەو كەسەى لە خۇى رازىيە، دووچارى  
موسىبەت و تەنگانە و گىروگرفت دەبىت. بەلام ئەو كەسەى لە  
نەفسى خۇى رازى نىيە، ھەمىشە ھەۋانەۋە و شادى و مېھرەبانىي  
دەست دەكەۋىت.

(ئەگەر نامۇژگارېشت دەۋىت، ئەوا مردن باشترین نامۇژگارە).  
بەلى راستە، ئەو كەسەى مردنى لە ياد بىت، لە خۇشويستنى  
دنيا رزگارى دەبىت و، بۇ دۋارۋۇزى خۇى لىدەپرەت و  
تېدەكۇشىت.

دەرمانى پىنجەمى پەيامى بىماران:

## بۆ لاۋى نەخۇش

ئەي ئەو كەسەي بەدەست نەخۇشى يەۋە گىرى خواردوۋە!  
مىن بەش بەھالى خۇم ۋە لە پىنى تاقىكر دىنەۋەي تايىبە تىيى خۇمەۋە لەم  
پۇژگارەدا، دىنىيى تەۋاوم پەيدا كىردوۋە كە نەخۇشى بۇ ھەندى كەس  
چاكە ۋە بەخشى خۋاى گەۋرەيە كە بە مېھرەبانىيى خۇى بۇيان دەنېرېت<sup>(۱)</sup>!  
لە ماۋەي ئەم ھەشت نۇ سالىدا چەند لاۋىكى نەخۇش ھاتىن بۇ لام بۇ  
ئەۋەي دوعاىان بۇ بىكەم - ھەرچەندەش مىن شايستەي ئەۋە نىم - مىنىش بۇم  
دەر كەۋت كە ئەۋانەيان ئازارىان زۇرتەرە، يادى پۇژى دواىيان زىاتەرە ۋە بى  
ئاگايى "لاۋى"يان تېدا نىيە ۋە، تارادەيە كىش لە ژىر كۆلى قورسى  
نەخۇشىدا خۇيان لە رابواردن ۋە ھەز ۋە ئارەزوۋى ئاۋەلەنە دەپارېزىن.  
مىنىش يادىم دەخستەۋە كە:

ھەتا زىاتەر ئارامگر بن لە بەردەم ئازارى نەخۇشىدا، ئەۋا نەخۇشى يەكەيان  
بە دىيارىي مېھرەبانىيى خۋاى گەۋرە دادەنرېت.  
ھەرۋەھا پىم دەۋتن:  
كاكى خۇم!

مىن دژى ئەم ئازارەي تۇنىم، ھەر لەبەر ئەۋەشە بەزەيىم بە تۇدا نايەتەۋە ۋە  
بۇت ناپارېتمەۋە! بەلام ئەۋەندەت پى دەلېم كە:

---

(۱) عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: "مَنْ يرد الله به خيراً يُصَب منه". رواه البخاري ومالك. واته: خۋاى گەۋرە نىيازى خېرى بە ھەر كەسك بېت دوۋچارى گىرۋگرتى دەكات. (ۋەرگېز)

ههول بده به شیوهیه کی جوان و پرهنگین کالای نارامگرتن به بهرت  
 بپریت و له بهردهم نازاری نهخۆشیدا خۆت رابگریت ههتا چاك دهپتهوه.  
 چونکه بهدییهنهری میهره بان، ههر کاتی وستی لهسهری بیته و دواى نهوهی  
 نهخۆشییه کهت نهو کار و نه رکهی پیی سپیرراوه له تۆدا به نهفامی گهیااند،  
 چاکت ده کاتهوه و شیفات پیی ده بهخشیت.

ههروهها دههوت:

هه ندئ کهس له هاو ته مه نانی تۆ، ته نهها له بهر رابوار دنیکی بهجووکی  
 ساتیکی ئهم دنیا به، چوار چیوهی خانه و لانهی ژبانی ههتا ههتایان  
 دهروو خینن. نهوانه له بهر رۆچوونیان له بی ئاگاییدا و بههۆی "به لای  
 تهندروستییهوه" وازیان له نوێژ و یادی مردن و رۆژی دواپی هیناوه، تهنا نهت  
 ههر یادی خواش ناکه نهوه!

بهلام تۆ له روانگهی نهخۆشییه کهتهوه، چاوت لهو گۆرپه به که خانووی  
 تاییه تی خۆته و ههر ده بی پرۆپته ناوی. ههروهها جینگاکانی تری دواى  
 گۆریش ده بینیت..

ئیتر تۆ به پیی داخوازیی ئهم بینین و چاوپیکه وتنه کاره کانت جی به جی  
 ده کهیت.

کهواته ئهم نهخۆشییه بۆ تۆ تهندروستییه و، تهندروستیش بۆ هه ندئ  
 کهس نهخۆشییه!

له بریسکهی بیست و هه شتم:

## باسیکی ورد له باره‌ی "نه‌فس" هه

بسم الله الرحمن الرحيم

یه کێک له سه‌رنجه‌کانی ئایه‌تی پیرۆزی:

﴿إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ﴾ (یوسف: ۵۳).

هه‌روه‌ها فه‌رموده‌ی پیرۆزی

"أَعْدَىٰ عَدُوِّكَ نَفْسُكَ الَّتِي بَيْنَ جَنْبَيْكَ"<sup>(۱)</sup>.

به‌ئێ، ئەو که‌سه‌ی که ده‌روونی به‌دخوای پاكژنه‌کراوی خۆی خۆش بویت و لێی پازێ بێت، له‌ راستی دا هیچ که‌سیکی تری خۆش ناوێت. ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر خۆشه‌ویستی به‌رامبه‌ر که‌سیکی تر ده‌ربه‌رپێت، ئەوا له‌ ناخی دلیه‌وه خۆشی ناوێت و، له‌وانه‌یه ته‌نها له‌به‌ر به‌رژه‌وه‌ندی یه‌کانه‌ی و ئەو سووده‌ی لێیه‌وه چاوه‌ڕێی ده‌کات، ئەو خۆشه‌ویستی یه‌ی له‌ پرودا بنوێنێت!

---

(۱) "أعدى أعدائك نفسك التي بين جنبيك". رواه البيهقي في الزهد بإسناد ضعيف وله شاهد من حديث أنس.. والمشهور على الألسنة: أعدى عدوك.. إله (كشف الخفاء ۱/ ۱۴۳) قال العراقي في تخريج الإحياء (كتاب عجائب القلب): أخرجه البيهقي في كتاب الزهد من حديث ابن عباس، وفيه محمد بن عبد الرحمن بن غزوان أحد الوضاعين. إله وقال الزبيدي في شرح الإحياء ۲۰۶/۷ تعقيباً على العراقي: ووجدت بخط ابن حجر ما نصّه: وللحديث طرق أخرى غير هذه من حديث أنس. (وهه‌ر گێڕ – له‌ چا‌ه‌ عه‌ره‌یه‌ که‌ی "اللمعات" هه‌وه‌)

ئو مروڤه ی که ئه مه حالیه تی، هه می شه له هه وتی ئه وه دایه خۆی لای خه لکی خو شه ویست بکات و په زامه ندیی ئه وانی ده سنگیر بیست. له م پیناوه شدا هیچ قسوور و ناته وای یه ک بۆ خۆی دانانیت، به لکو به چه شنی پارێزه رێکی دلسۆز بۆ مه به ستی "پاکانه" به رگری له خۆی ده کات و، به چه نده ها زیاده په وی، ته نانه ت درۆ و ده له سه ش، به شان و بالی خۆیدا ده خوینیت، تا کو له هه موو نه نگي و ناته وای یه ک پاکی بکاته وه، هه تا ده یگه یه نیته را ده ی ته قدیس کردن.

به لکو به وه شه وه را ناوه ستی و له وه ش زیاتر پنی لی را ده کیشیت، تا ده یگه یه نیته ئه وه ی ناوه رۆکی ئه م ئایه ته ی تیدا بیته دی که ده فهر موی:

﴿مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ﴾ (الفرقان: ۴۳).

ئیت ئه و کاته زلله ی یه ک له دوا ی یه کی ئه م ئایه ته ده چیژیت و، به رامبه ر به و مه دح و ستایشه ی که بۆ خۆی په وای ده بیني، خه لکی پشتی لی هه لده که ن و.. به رامبه ر به وه ش که خۆی لای خه لک خو شه ویست ده کرد، په زای لایان قورس ده بیست و، له ئه بنجامدا پینچه وانه ی مه به سه کانی خۆی دینه رپی!

ئه مه سه ره پای ئه وه ی که به بۆ نه ی ریا کاریی له و کرده وانه دا که بۆ دوا رۆژ ده کرین، ئیخلاسیش له ده ست ده دات و، له به رده م هه ست و هه و و ئاره زوو ه کانیدا، که پاشه پۆژ نابین و بیر له ئه بنجامه کان نا که نه وه و ته نها حه زیان له تام و له زه تی کاتیی ئیستایه، ئه م له به رامبه ر یانه وه ده سه ته پاچه ده مینیت. به لکو هه و و ئاره زوو ه سه ر لی شیۆینه کانی بۆ جۆره ها کاری و ا هانی ده ده ن که له به ر له زه ت وهر گرتنی له چیژنکی که می یه ک سه عاتی، سالیکی ته و او، به لکو له وانه یه ده سالی په به قیش، له به ندیخانه کاند ته مه ن بیاته سه ر، ئیت به و جۆره سزای داد گه رانه ی خۆی ده چیژیت..

هموو ئه‌مانه‌ی دینه‌ی ری، له‌ پیناوی دامرکاندنی گیانی تۆله‌ سه‌ندنه‌وه‌ و،  
ئاره‌زووی له‌خۆبایی بوون، که‌ خوله‌ کینکیش ناخایه‌نیت.

ئو مرۆفه‌ له‌مه‌داوه‌ کو ئو مناله‌ نه‌فامه‌ وایه‌ که‌ نرخ‌ی ئو جزمه‌ی قورئان  
نازانیت که‌ ده‌رسی تیدا ده‌خوینیت و، ده‌چی به‌ پارچه‌ شیرینی به‌ کی  
ده‌گۆرپته‌وه‌! ئه‌میش کرده‌وه‌ چاکه‌کانی، که‌ له‌ ئه‌لماس به‌نرخ‌زن، به‌ چه‌ند  
شتیک‌ی بێ نرخ‌ی وه‌ کو شووشه‌ ورده‌ ده‌گۆرپته‌وه‌، که‌ بریتین له‌ هه‌ست و  
هه‌وا و ئاره‌زووه‌ کان و له‌خۆبایی بوون.

دیاره‌ به‌م کاره‌شی زیانیکی گه‌لنی مه‌زن ده‌کات، له‌ شتیک‌دا که‌ ده‌بوو  
قازانجی زۆر و باشی تیدا به‌کردایه‌!

اللهم احفظنا من شرّ النفس والشیطان ومن شرّ الجن والإنس.

\* \* \*

له مهسنهوی نووری:

## بیداره نوستووه کان!

من وتهی ئهو شاعیره م تیدا هاتووه ته دی که ده لێ:

وعیني قد نامتُ لیلِ شیبِی وَلَمْ تَنْبَهِ إِلَّا بِصُبحِ مَشِیبِ<sup>(۱)</sup>  
چونکه ئیستا بۆم دهر کهوت که بیدارترینی کاته کانی لاویم، قوولترینی  
چینه کانی نووستنم بوون!

جا ئهو که سانهی که به پێی نه ریت و باوی شارستانی به "رۆشنبیر" و  
"بیدار" داده نرێن - به چه شنی بیداری ئه وسای من - وه کو ئهو که سه وان  
که له خه ونیدا له خه و بیدار بووه ته وه و خه ونه که ی بۆ خه لکی ده گیر پته وه!  
که چی به م بیدار بوونه وه یه ی - له راستیدا - له چینی ته نک و ناسکی  
خه ونه که یه وه رۆشتووه ته ناو چینه چر و ئه ستووره که ی!

(۱) واته:

کاتی چاوم نوست "لاوی" ی بوو به شه و سینه دی "پیری" جا هه لسا له خه و  
دوای گه رانیکی زۆر بۆم ساغ نه بووه وه ئه م به یته شیره هی کێ یه. به لām پێم له دوو به یی تر  
کهوت که له م به یته وه نزیکن. یه که میان هی "أیمن بن محمد الغرناطي" یه، که ئه مه ده قه که یه تی:  
تناومتُ فی اطلالِ لیلی شیبِی فادر کئی بالفجر صبح مشیِی  
دوو هه میان هی "ابن زمرك" ه و به م ده قه هاتووه:

وکل من نام لیلِ الشباب یوقظه الدهرُ بصبحِ المشِیبِ.  
پروانه: کتبی (نفح الطیب فی غصن الأندلس الرطیب) دانراوی (أحمد بن المقرئ التلمسان)  
چایی "دار صادر، بیروت". ده قی یه که میان: ۳۴۲/۴، دوو هه میان: ۷۵۶/۴. (وه رگێر)

ئیتز کەسنی کە ئاوا چەشنی مردوو خەوی قورسی لێ کەوتیبت، چۆن  
زیندووی خەوالوو بیداردە کاتەووە و دەتوانیبت ئەو قسانە ی کە لە پستی پەردە  
دوو چەندانە کە ی ئەو خەونە یەووە دەیانکات، بیاندات بە گوێی ئەواندا!  
دەسا ئە ی بیدارە نوستوووە کان!

بە ناوی "چاوپۆشیی ئایینی" و "چاویلێکردنەووە" توخنی مەدەنی یە کان  
مە کەون و، لاتان و! نە ییبت بەم کارە خۆتان دە کەن بە پردێک لە نیوان ئێمە و  
ئەواندا و شیوە کە ی نیوانمان پێ دە کەنەووە!

نە خێر.. ماوە ی نیوان ئیمانداران و کافران بێ سنوورە و، شیوە کە ی  
نیوانیشمان هێندە قوولە کە بە ئێوە پێ نابێتەووە.

خۆ ئە گەر لەم هەولە تاندا هەر بەردەوام بن، ئەوا ئێوەش وەک ئەوانتان لێ  
دیت و گومرا دەبن و، بە یە کجاری لە پێ دەترازین و دوور دە کەونەووە!

\* \* \*



لە مەسنەویی نووری:

## پیش ئەوێ بڤنڤکیت بیدار بەرەو!

کاکێ مرۆف!

بزانە کە سەیرترین شتی بەدیھێنەری دانا لە تۆدا دایناوە، ئەوێ کە:  
هەندێ کاتی وا هەمە هەموو دنیا لە تۆدا جێی ناییتەو و بە وینە  
بەند کراوی کە خەریک بێ بڤنڤکیت، بێزار دەبیت و دەتیت: "تۆف!"  
کەچی ئەک دانه تۆو خەرتە لە یان خانەیی کی زیندوو یان ختوورەکی کە  
بە دلتدا دیت یان وردیلەکی، لە تۆدا جێی دەیتەو، بە رادەکی کە تیایدا ون  
دەبیت و توندووتیژترین هەستە کانیشتی بۆ بە کار دەھینیت!  
ئەو بەدیھێنەرە دانا بە چەند لایەنکی ناسکی پێ بەخشیویت کە  
هەندێکیان دنیا هەلدەلووشیت و تیر نابیت، هەندێکی تریشیان جێی  
گەردیلەکی تیدا ناییتەو و گەندەموویەکی هەلناگرێ، بە چەشنی چاو کە  
جێی تەنانت موویەکی تیدا ناییتەو.  
کەواتە وریابە و بە ئەسپایی پرۆ..

نەکی لە پاروویەکی، یان وشەیک، یان موویەکی، یان گەندەموویەکی، یان  
بریسکەیک، یان نەختە گۆشتیک، یان بەرە پروو کیک، یان ماچیکدا  
بڤنڤکیت و نیا نترینی لایەنە ناسکە کانیشتی لە گەلتدا بڤنڤکین! چونکە هەموو  
شتی لایەنکی بێ کۆتایی ئەوتۆی هەمە کە دەتوانی لە خۆیدا نوقمت بکا و  
قوتت بدات.

سەيرى ئاوينە كەت بىكە و بزانه چۆن ئاسمان و ھەموو ئەستىرە كانى تىدا  
 نوقم دەپىت و.. بۇ "بىر"ى خۇيشت پروانە كە ئەۋەندەى تۆۋە خەرتەلەيە كە،  
 بزانه چۆن خواۋەند زۆربەى ئەو شتانەى تىدا نوۋسىۋە كە لە لاپەرەى  
 كردهۋە كانى خۆت و درىزايى تەمەنتدان!  
 دەسا پاكى و بەرزى و بىى عەببى بۇ ئەو بەدپەينەرەى كە ئەۋەندە بە  
 توانايە و، پراگىر كەرى ھەموو شتىكى گەردوونە!

\* \* \*

له پاشبه ندى قهسته مۆنى:

## نه خوشيى له بير چوونه وه

رۆژنيكيان يه كيڤك له قوتايي يه لاوه كانى نوور كه قورئانى پيرۇزيان  
له بهره، پيى وتم، وهك زور كهسى تریش كه دوو چارى هه مان حالت ده بن:  
رۆژ له دواى رۆژ نه خوشيى له بير چوونه وهم پهره ده سينت، چى بكه م؟  
وتم:

هه تا ده توانيت به "نه زهرى حهرام" مه پوانه. چونكه وهك له ئيمامى  
شافيعى يه وه - خواى لى رازى يئت - ده گير نه وه فهرموويه تى:  
"پروانيى حهرام له بير چوونه وهى لى ده كه ويته وه"<sup>(١)</sup>.

به لى، هه تا پروانيى حهرام له ناو موسلماناندا له زياد بووندا يئت، نه وا  
ناره زوو وه كانى ده روونيان پتر هه لده چيئت و، له وه شه وه ئيسراف و  
زياده پره وهى پهره ده سينت، به راده يهك كه مروف ناچار ده يئت له ماوهى يهك  
حه فته دا چه نلدين جار خوى بشوات. دياره ئه مهش - وهك له زانستى  
پزىشكيذا زانراوه - تواناي له بهر كردنى ئه و مروقه به ره و لاوازي ده بات.

---

(١) له وانه به مه بهست لهم شيعرهى ئيمامى شافيعى يئت كه ده فهرمويت:

شكوت إلى وكيع سوء حفظي      فأرشدني إلى ترك المعاصي  
وأخبرني بأن العلم نور      ونور الله لا يهدي لعاصي

پروانه:

ديوان الإمام الشافعي، ص ٥٤، جمع عمده عفيف الزعبي. نشر دار النور - بيروت. (وهه رگير)

ئەو ھۆیەش کە نەخۆشیی لەبەرچوونەوێ بەو چەشنە گشتی بە پەرە پێ داو، زۆری و پەرە سەندنی پرووتیی ئافەرەتانیە لەم سەرەمەدا، بە تاییەت لە ناوچە گەرمە سێرە کاندایا. چونکە ئەم کارە بوو بە ھۆی زۆربوونی پروانینی حەرام، کە ئیسراف و زیادە پەرە بەرھەم دەھێنێت.

ئەمەش لە پادە پەکی و ھەمادایە کە ھەموو کەسیک و، ھەر کەسەش بە پادە گێژدە بوونی بەو نەخۆشییە، سکاڵای لەبەرچوونەوێ لێ دەبێستێت کە دوو چاری بوو.

لەوانە پەتە ئویلی لایە نیکێ ئەو فەرموودە پێرۆزە کە مەترسیی لا بردنی قورئان لە سنگی خەلکی ئاخە زەماندا پادە گە پەنێت، بە زیاد بوونی ئەم نەخۆشییە پێتەدی.

واتە: ئەم نەخۆشییە پێر پەرە دەسینێت ھەتا پێ دە گرنێت لەوێ قورئانی پێرۆز لە بەر بکرنێت.

ئەو کاتەش تە ئویلی فەرموودە کە دێتەدی.

ولا يعلمُ الغیبَ إِلَّا اللهُ.

له پاشبه ندى قهسته مۆنى:

(نامه يه كى گرنگه)

## "ته قوا" و "كرده وهى چاك"

باسمه سبحانه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبداً دائماً

برا ئازيز و به وه فاكتم!

لهم پۇژانهدا بىرم له بناغه كانى "ته قوا" و "كرده وهى چاك" كرده وه، كه له پروانگه ي قورئانه وه دواى "ئيمان" به دوو بناغه ي يه كجار مه زن داده نرين.  
"ته قوا" برىتى يه له:

وازهينان له حهرام و دووره پەريزى له گوناھ و تاوان.  
"كرده وهى چاك" يش برىتى يه له:

جى به جى كردنى ئەو شتانه ي له لايەنى خواى گه وروه فه رمان دراوه  
به جى بهينرين، به مه به ستى ده سته وتنى خير و پاداشتى باش.

جالەم سەردەمەدا، كه به بۇنە ي وروژاندنى حمز و خواسته كانى  
دهروونى به دخواز و پەت بچراندنى ئارەزوو كانە وه، كاولكارى "په وشتى و  
گيانى" په ربهان سەندووه، "ته قوا" ده ييت به بناغه يه كى گەلى مه زن، ته نانه ت  
به بهردى هەموو بناغه يه ك و، له هەموو شتيك باش و مه زنتر داده نريت..

چونكه "ته قوا" - له خۆيدا - دوورخستنه وهى خراپكارى يه و وازهينانه  
له تاوانه گه وروه كان.

ئەو دەستورەش کە دەلیت: "دوور خستنه‌وه‌ی خراپکاری لە نزیك خستنه‌وه‌ی شتی سوودمەند باشتره" دەستورێکە لە هەموو کاتێکدا پەفتاری پێ دەکریت.

ئەجا لەبەر ئەوەی لەم کاتەدا ئەو تەوژمە و پێرانکارانە لە پەرەسەندنەکان کە "گیان" و "پەوشتی مەرووف" تێکەشکێن، ئەوا "تەقوا" بوو بە بناغەیه‌کی گەلێ مەزن و بەرەبەستێکی یە کجار گەوره‌ بۆ بەره‌لمست کردن لەم کاولکاری یە سامناکە.

جا ئەو کەسە ی کە فەرزه‌ کانی بەجێ دەهێنێت و ناروات بە لای تاوانی گەوره‌دا، بە ئیزنی خوا، پزگاری دەییت. چونکە بەجیه‌ینانی کردەوه‌یه‌کی خاویڤ و ییگەرە، لە ناوەندی ئەم هەموو تاوانە گەورانه‌ی دەورووبەردا، یە کجار دەگمەنە.

"کرده‌وه‌ی چاک" بە کەمیش ییت، لە نێوان ئەم مەرجە گران و بارودۆخە سەختەدا بە زۆر داده‌نریت. ئەجا هەر لەناو "تەقوا"دا "کرده‌وه‌ی چاک" ییش هەیه‌! چونکە وازه‌ینان لە حەرام و اجبە، پاداشتی بەجیه‌ینانی و اجبیش گەلێ لە هی سوننەتەکان زیاترە.

جا دووره‌پەریزی لە تەنها یەك دانە گوناھ، لە گەل بەجیه‌ینانی کردەوه‌یه‌کی کەم، ئا لەم چەشنە کاتانەدا کە تاوان و گوناھ لە هەموو لایە کەوه‌ هێرش بۆ مەرووف دەهێن، وەك وازه‌ینان وایە لە سەدان گوناھ (کە لەو تەنها گوناھەوه‌ پەیدا دەبوون گەر بکرایە) و، وەك جێ بەجێ کردنی سەدان و اجب وایە.

ئەم خالە شایانی بایه‌خ پێدانه‌ و، بە "نییەتی خاویڤ و، تەقوا و، مەبەستی هەتھاتن لە گوناھباری" نەیی، بەدەست نایەت.

مرؤف لہم پرووہوہ دہ توانیت پاداشتی چہ ندین کردہوہی چاکی دہست بکہویت کہ تیایاندا ماندوو نہ بروہ.

گرنگترین ئەرکئی لہم کاتہدا دہ کہویتہ ئہستوی قوتاییانی نوور و خزمہ تگوزارانی قورئانہوہ، ئہوہیہ کہ:

"تهقوا" بکہن بہ بناغہی ھەموو کردارہ کانیان و، لہ بہردہم تہوژم و لیشاوی کاو لکاری سامناک و ھیرشہر و، لہ بہرامبەر ئہو گوناھ و تاوانانہی ئابلۆقہیان داو، بہ پئی "تهقوا" ھەنگاو بنین، چونکہ مرؤف لہ ھەموو خولہ کینکی ئہم چہشنہ ژیانہ کۆمەلایەتیانہی ئیستادا پرووہ پرووی سەدان گوناھ دہیئتہوہ.

خۆ بئی ھیچ گومانیک تەنھا تەقوایە لہ پئی مرؤفدا کہ ھیندہ پاداشتی بۆ دہستہبەر بکات وەك ئہوہی سەدان کردہوہی چاکی بہجئ ھیناییت، چونکہ بہ بۆنہی "تهقوا" وە لەو سەدان حەرام و گوناھانہ دوورہ پەریزی دہکات! ئاشکرایہ کہ بیست کەس ناتوانن لہ بیست پۆژدا کۆشکیک بنیات بنین، کەچی یەك کەس دہ توانیت لہ یەك پۆژدا بیرووخینیت!

لەبەر ئہوہ، دہیئت لہ بہرامبەر ئہو کەسەی کە سەرگەرمی کاو لکاری یە "پروشتی و گیانی" یە کانہ، بیست کەس ھەبن ئہو لایەنانہ بنیات بنین و ئاوہدانیان بکہنہوہ.. کەچی ئیمہ پێچەوانہی ئہمہ دہیینین؛ ئہوہ تا ھەزاران کاو لکار تەنھا یەك بنیاتنەر و ئاوہدانکەریان لہ بہرامبەرہوہیہ، ئہویش "پەیمامہ کانی نوور" ہ.

کەواتہ بہرگری کردنی خزمە تگوزارانی قورئان، بہ تەنھا خۆیان، لہ بہرامبەر ئہو کاو لکاری یە سامناکانہوہ، لہ راستیدا، کاریکی نا ئاساییہ. خۆ ئەگەر ئہو دوو ھیزہ بہرامبەرہ لہ یەك ئاستدا بوونایہ، ئہوا شتی لہ عادەت

به دهري زياتر و فتوحاتي گهلى مهنرت له بنياستان و تاوه دانكر دنه وهى "گياني و رهوشتي" دا دهيني.

با تهنه يهك غمونه له سهر همه بهينيته وه:

گه وره ترين بهردي بناغه ي ژياني كۆمه لايه تي ته وه يه كه "بچووك پيژي گه وره بگريت و، گه وره ش به زه يي به بچووكدا پيته وه". كه چي ده ينين هم بناغه يه له زور لاوه درز و كه ليني تي كه وتوه. ته نانه ت ئيستا له ته نجامي تيكچووني هم بناغه يه، چهنده ها هه والي يه كجار دلته زين و پرووداي ته واو ناهه موار بهرام بهر باوكان و دايكان، ده بيستين.

به لام به فه زلي خواي گه وره، په يامه قورثاني يه كان پرۆنه هه ر جيگايه ك، به ره نگاري كاو لكارى ده بنه وه و نايه لن هم بناغه كۆمه لايه تي يه به رووخيت، به لكو هه ولي چاك كر دنه وشي ده دن.

هه روه ك به پرووخاني بهر به سته كه ي "زولقه ر نه ين" يه ئجوج و مه ئجوج ده ست ده ده نه خراپكاري له پرووي زهويدا، به هه مان جۆر له ته نجامي جي له ق بووني بهر به ستي مه زني قورثانيشدا كه شه ريعه تي خاوين و بينگه ردي هه زه رتي محمه ده ﷺ خراپكاريي گه لى زياتر له وه ي يه ئجوج و مه ئجوج له وشكايي و ده رياكاني سهر پرووي زهويدا بلاو بووه ته وه، كه به تاريكايي تۆقاندن و ئاژاوه چوارده وري جي بهاني داگر توه و، چهنده ها سته م و ئيلحادي له راده به ده ريش سهر انسه ري ژيان و رهوشتي مرؤفيان دا پۆشيوه.

كه واته جي بهادي مه عنه وي قوتايياني نوور كه به ره نگاريي لافاوي هم ته وژمه راماله ر و سه خته ي پي ده كه ن، به ئيزني خوا، به جي بهاديكي ته وتۆ بۆيان ده نوو سري ت كه پاداشتي گه وره و زۆريان ده ست بخات، چونكه تروو سكا ييه ك له جي بهادي هاوه له بهر پژه كان، كه له سهر كر ده وه ي كه م پاداشتي زۆريان ده در پته وه، تيكه لي جي بهادي هه مان بووه.



دەسا برا ئازىزە كانم!

گەورەترىن ھىزى ئىمە، لەم كاتە پەر لە تەنگانە و لە بەردەم ئەم پرووداوە مەزنانەدا، دواى ھىزى "ئىخلاص"، برىتىيە لە ھىزى "بەشدارى كردن لەو كردارانەدا كە بە نيازى پاداشتى دواپۇژ ئەنجام دەدرىن"

چونكە بەم بەشدارىيە، ھەموو يەككى ئىوھ چەندىن كردهوى چاك لە دەفتەرى چاكە كارى يەكانى برايانىدا دەنووسىت، ھەروەك بە زمانىشى ھىز و يارمەتى و پشتگىرى بۇقەلا و سەنگەر و سېزەكانى "تەقوا" دەنيرىت، بە تايبەت ئەم برا ھەزارەى خۆتان كە لە ھەموو لايەكەوھ ھىرشى سەخت و ئائامانى لەسەرە، چونكە لەم سى مانگە پىروژ و پۇژە بەبەرە كەتەنەدا زۆر پىويستى بە يارمەتیی ئىوھىيە.

ئەمەش لە ئىوھ بە دوور نازانم، چونكە ئىوھ شايانى ئەم ھەولەن و، پالەوانى وەفادارن و، بەزەبىتان بە حالى ئەم برايەتاندا دېتەوھ.

وامن بە ھەموو جەستە و زمانم و لە قوولايى و ناخى دلمەوھ داواى ئەم يارمەتیدانە مەعنەوىيەتان لى دەكەم و، لە لايەنى خۆيشمەوھ لە دوعا و چاكە كارى يە مەعنەوىيە كاغدا قوتاييان ھاوبەش دەكەم، تەنانەت ھەندى جار لە ماوھى يەك پۇژدا سەد جار زياتر بە ناوى "قوتاييانى نوور" ناوتان دەھىنم و دوعاتان بۇ دەكەم، بە مەرجى دەستبەردار نەبوون لە "ئيمان" و "وفا" كە دەستوورى بەشدارىيە لە كردهوھ كانى سەر بە دواپۇژدا.

سەعیدى نوورسى

له پاشبهندی قهسته مۆنى:

## لاپه ريه كى ژيان

به سه رهات و ميژووى ژيانم زور كهس دهيزانن:

◆ ئه وه بو دواى ئه وهى كه "عومهر پاشا" هه وتىكى يه كجار زورى له گهه دام برۆمه مالىيان، چونكه ريزىكى زورى له زانست و زانايان ده گرت، دوو سال له مالى خوالىخوشبوو عومهر پاشاى ناوبراودا له "به دليس" مامه وه..

ئهم پياوه شهش كچى هه بو؛ سيانى بچووك و سيانى گه وره. جا هه رچه نده من ماوهى دوو سال لهو ماله دا ژيام، كه چى كچه گه وره كانيم نه ده ناسين، چونكه بۆم نه ده پروانين تا بيانناسم و ليكيان جيا بكه مه وه. جار يكيان زانايهك بوو به ميوانم و، له ماوهى دوو رۆژدا ئه و كچانهى ناسى و له يه كى جيا كردنه وه!

ئه وانى له ده وره به رمدا بوون، سهريان سوورده ماله وهى كه چۆن من نايان ناسم.. پرسى يان:

بۆچى سهريان ناكه يت؟

پىم وتن:

"پاريز گارى كردنى عيززهت و سه ره رزى زانست نايه لىت سه ير بكه م!"

◆ له په کینکې نهو فیستیفالانې که چل سال پش نیستا له نهسته مېوول  
ساز کړا، حه شاماتینکې زور ناماده بوون و، له م بهر و نهو بهری نهو  
که نداوه ی که نهسته مېوول ده کات به دوو به شوه و نافرته تانی نهسته مېوول و،  
نافرته پړوم و نهرمه نی په پوخته و پروته کان، پریزان به ستبوو.

منیش له گه ل کاک تاها و کاک ئیلیاسدا (که هه ردوو کیان نه ندای  
په رله مان بوون) سواری به له مېک بووین، تاکو. مانگه په نیته جیئی ناهه نگ  
گیړان له کو تایی که نداوه که دا.

به له مه که به به رده می نهو نافرته تاندا ده پړوشت..

منیش ناگاداری نهو نه بووم که مه لا تاها و حاجی ئیلیاس زووتر قسه بیان  
کردووه به په ک که به نوره سه یرم بکه ن و، تاقیم بکه نه وه و، بزائن بؤ  
نافرته کان ده پروانم یان نا؟

دوای سه عاتینکې ته وای گه شتی ناو ناو بهو به له مه و به ناو نهو  
نافرته تاندا، خو یان دانیان پیدا نا و وتیان:

سه رمان له تو سوورپ ماوه.. خو به هیچ جورئ سه یرت نه کردن!

وتم:

"من نهو تام و چیژه کاتی و بن نرخ و ناوینته ی نازارانم ناوینت.. چونکه  
نه نجامه کانیا ن نازار و حه سره ته!"

تییینی:

دانه دوای تم باسه، به شینکې (وته ی سی و دروهم) ی هیناوه به ناوینشانی: (هز و نه نیی  
به دبختی گومر ایان و به ختوهری ئیمانداران). ئیمش، له بهر نهو ی له (پا بهری خوشکان) دا  
نهو باسه مان بلاو کرده وه، به پیوستمان نه زانی لیره شدا بلاوی بکه نه وه. تکایه با خویننه ری  
به ریژ لهو ی بیخویننه وه. (وهر گپ)

له بریسکه‌ی چوارده‌هم:

هه‌ندی له نه‌یتی‌یه‌کانی:

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(له نێوان هه‌زاران نه‌یتی ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ دا

ئهم مه‌قامه شه‌شیان باس ده‌کات)

وریا کر دهنه‌یه‌ک:

نووریکی دره‌خشان که له ناسۆی: ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ هه‌له‌تاتوو، دووراو دوور بۆ عه‌قلی خامۆشم ده‌رکه‌وت. ویستم له شیوه‌ی یادخسته‌وه و تیییدا بۆ خۆم تۆمار بکه‌م و، هه‌ولم دا نه‌و نووره دره‌خشانه وه‌ک نیچیر بگرم و بیخمه‌ چنگه‌وه و، به نه‌یتی‌یه‌کانی خۆی، که نزیک‌ی سی دانه ده‌بن، شوورایه‌کی به ده‌وردا بگێرم تا کو به ئاسانی ده‌ستیشان بکریتم و بنوسریتم. به‌لام به داخه‌وه نیستاکه سه‌رکه‌وتنم به ته‌واوی لهم کاره‌دا به‌ده‌ست نه‌هێنا. له‌به‌ر نه‌وه، نه‌یتی‌یه‌کانی لێره‌دا که‌م بوونه‌وه و ته‌نها له شه‌ش دانه‌دا مانه‌وه.

گوفتاری ئهم مه‌قامه، به تایه‌تی و پاسته‌وخۆ ئاراسته‌ی ده‌روونی خۆم کراوه، چونکه کاتی که لهم مه‌قامه‌دا ده‌لێم: "ئه‌ی مرۆف!" مه‌به‌ستم ده‌روونی خۆمه.

جا هه‌ر چه‌ند لهم وانه‌یه تاییه‌ته به‌خۆمه‌وه، ده‌یشی خه‌مه پێش چاوی  
پاستینی برایانی ورده‌کارمه‌وه، تاكو بیئت به‌"مه‌قامی دووهمی بریسکه‌ی  
چوارده‌هم". ئومیده‌وارم سوودبه‌خش بیئت بۆ هه‌ر که‌سیك که‌ په‌یوه‌ندی  
پۆحیی له‌گه‌لمدا هه‌یه و ده‌روونی له‌هی من وریا و بیدارتره‌.  
جا لهم وانه‌یه زیاتر پوو له‌"دل" ده‌کات تاكو "ژی‌ری" .. بۆ چیژی  
"پۆحی" زیاتر ده‌پوانیئت تاكو به‌لگه‌ی "مه‌نتیقی".

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿قَالَ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَيُّ إِلَهِي إِلَهِي﴾ كِتَابٌ كَرِيمٌ ﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ  
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ (النمل: ٢٩-٣٠)

والهم مه‌قامه‌دا چه‌ند نه‌ئى به‌ك باس ده‌كه‌ين:

□ نه‌ئى به‌كه‌م:

له‌كاتى بیر كرده‌وه‌مدا له‌﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ به‌كێك له‌  
نووره‌كانیم به‌م جوژه‌ی خواره‌وه‌ بینی:  
سێ نیشانه‌ی پوون و ئاشکرای په‌روه‌ردگاریتی خوای گه‌وره‌ به‌  
سه‌روسیماى بوونه‌وه‌ران و، پوو زه‌وى و، پوخسارى مرفه‌وه‌هه‌ن. ئهم  
نیشانه‌ ئاشکرایانه‌ش هێنده‌ له‌ناو به‌كێدان و تیه‌ه‌لکێشى به‌کترین، که‌  
هه‌ریه‌ که‌یان نمونه‌یه‌کی ئه‌وانی تره‌.

نیشانه‌ی به‌كه‌م: نیشانه‌ی "ئولووه‌یه‌ت" ..

ئهو نیشانه‌ گه‌وره‌ و دره‌خشانه‌ی: هاوکاری و، پشتگیری و، به‌ده‌م  
به‌که‌وه‌هاتن و، ده‌ست له‌ملانی به‌ی که‌ له‌هه‌موو به‌شیکی گشت  
گه‌ردووندا هه‌یه. به‌چه‌شنی که‌: ﴿بسم الله﴾ پوو تێده‌کات.

نیشانه‌ی دووهم: نیشانه‌ی "رہ حمانيہت" ھ..

ئەو نیشانە مەزنە ئاشکرایە: لەمە کچوون و، پێکەو گونجان و، پێکی و، نەرمونیانی و، میهرەبانی، کە لە پەرورە کردنی ڕووەک و زیندەوەراندە ھەبە. بە چەشنی کە: ﴿بسم الله الرحمن﴾ ڕووی تێدەکات. پاشان نیشانە‌ی سێھەم: نیشانە‌ی "رہ حمیہت" ھ..

ئەو نیشانە بلند و ڕوونە‌ی کە لە: نەرمونیانی میهرەبانی خوا و، وردە کاریی شەفەقەتی و، تیشکەکانی بەزەییە کەپەو دەردە کەوێت، کە بە سەرۆسیمای چیمەتیی گشتیی مرقۆفەو کیشراو و ڕەنگی داپێژراو. بە چەشنی کە ناوی "الرحيم" ی: ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ ڕووی لیپەتی و بۆی دەروانی.

واتە ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ ناو نیشانیکی بەرز و خاوی سێ نیشانە لە نیشانەکانی تەنایی (الأحديّة) ی خوا ی گەورە. بە ڕادەیک کە بوو بە دێرێکی نوورانی ناو کتیی بوونەو و، خەتێکی ڕووناک لەسەر لاپەرە جیھاندە کیشیت و، دەستاویزێکی ئەستوور و مەحکەمی نیوان بەدیپنەر و بەدیپنراوانی خوا.

ئەمەش مانای وایە کە مادەم ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ لە عەرشی ھەرە مەزنەو نازل بوو، ئەوا سەرێکی پەپەستە بە مرقۆفەو کە بەروبوومی بوونەو ڕان و نوسخە ی بچوکی جیھانە. کەواتە زەوی بە عەرشی مەزنەو دەبەستیت و دەبیت بە ڕێبەکی تەخت و ئاسان بۆ ئەوێ مرقۆف بەرو عەرشی کەمالاتی سەر بکەوێت و بەرز بێتەو.

□ نەیتی دووھەم:

قورئانی پێرۆز ھەمیشە لە نیوان باسی دەرکەوتنی یەکتایی (واحیدیەت) دا دەرکەوتنی تەنایی (ئەحەدیەت) یش ڕوون دەکاتەو، تاکو نەھتێت عەقلان

له‌ ناوه‌ندی ئه‌و و احیدییه‌ته‌ ئاشکرایه‌ی ناو بوونه‌وه‌ره‌ له‌ ژماره‌به‌ده‌ره‌ کانداه‌،  
نوقم و سه‌رگه‌ردان بین.

با به‌ نموونه‌یه‌ك ئه‌مه‌ پروون بکه‌ینه‌وه‌:

خۆر (الشمس) به‌ پرووناکی‌یه‌ که‌ی خۆی ده‌ورانه‌و‌ری چه‌نده‌ها شتی  
له‌ ژماره‌به‌ده‌ری داوه‌. جا بۆ په‌چاو کردنی "خودی خۆر" له‌ کۆی گشتیی  
هه‌موو پرووناکی‌یه‌ کاندای پێوست به‌ ته‌سه‌ووریک‌ی گه‌لێ فراوان و  
پروانینیک‌ی په‌ کجار گشتی ده‌ییت. له‌ به‌ر ئه‌وه‌، خۆر به‌هۆی ده‌ر که‌وتن و  
په‌نگدانه‌وه‌ی پرووناکی‌یه‌ که‌یه‌وه‌ له‌ هه‌موو شتیک‌ی بریسکه‌داردا، خۆی  
ده‌رده‌خات.

واته‌: هه‌موو شتیک‌ی بریسکه‌دار به‌پێ توانای خۆی، ده‌ره‌وشانه‌وه‌ی  
خۆی خۆر و تایه‌مه‌ندی‌یه‌کانی وه‌ك: پرووناکی و، گه‌رمیی، ده‌رده‌خات.  
ئهمه‌ش بۆ ئه‌وه‌ی "خودی خۆر" له‌ بیر نه‌برێته‌وه‌.

جا هه‌روه‌ك هه‌موو شتیک‌ی بریسکه‌دار به‌پێ توانای خۆی، خۆر و هه‌موو  
سیفه‌ته‌کانی خۆر ده‌رده‌خات.. هه‌موو په‌کیک‌یش له‌ سیفه‌ته‌کانی خۆر، وه‌ك:  
گه‌رمی و پرووناکی و جه‌وت په‌نگه‌کانی، هه‌موو ئه‌و شتانه‌ ده‌گره‌وه‌ که‌ له‌  
به‌رامبه‌ریان هه‌ن.

جا له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی نموونه‌ هێنانه‌وه‌ قه‌وه‌یه‌ی تێدا نی‌یه‌، و ابۆ نموونه‌ - والله  
المثلُ الأعلى - ده‌تین:

خواوه‌ندی ته‌نیا و سه‌مه‌د، به‌ هه‌موو ناوه‌ جوانه‌کانی، ده‌ره‌وشانه‌وه‌ی له‌  
هه‌موو شتیک‌دا هه‌یه‌ و تیایدا ده‌رده‌که‌وێت، به‌ تایه‌ت له‌ زنده‌وه‌راندای و، به‌  
تایه‌ت تریش له‌ ئاوێنه‌ی ماهیه‌تی مرۆڤدا. هه‌روه‌ها هه‌موو په‌کیك له‌و ناوه‌  
جوانانه‌ی خواوه‌ند که‌ په‌یه‌وه‌ندی‌یان به‌ بوونه‌وه‌رانه‌وه‌ هه‌یه‌، له‌ پرووی  
"وه‌ حده‌ت" و "وا حیدییه‌ت" هه‌و ده‌ورانه‌و‌ری هه‌موو بوونه‌وه‌رانیان داوه‌.

بهم چه شنه، قورئانی پیرۆز مۆزی "ئهحه دییهت" له دوو توپیی "واحیدییهت" دا ده خاته پیش چاری مرۆف، تا کو "ژیری یه کان" له ناو فراوانیی "واحیدییهت" دا نوقم نه بن و، "دلان" ییش سه رسام نه بن و، زاتی خاوین و پیرۆزی خوای گه وره یان له بیر نه چیته وه.

جا: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ده ییت به به لگه له سه رسای گری (عُقْدَة) ی گرنگی ئه و مۆره جودا که ره وهیه و پروونی ده کاته وه.

□ نه ییتی سی ههم:

شتیکی به لگه نه ویست، به لکو بینه راوه که:

ته نها میهره بانیی خوا وهنده بوونه وه ره له ژماره و سنوور به ده ره کانی خسته که یف و شادی یه وه .. هه مان میهره بانیش بوو که ئه م بوونه وه را نه ی پروونا ک کرده وه و له تاریکی ده ری هینان به ره و پروونا کیی بردن و .. هه ر هه مان میهره بان ی بوو ئه م بوونه وه ره له راده به ده ر موحتاجا نه ی له با وه شی خۆیدا گۆش و په ره وه ده کرد .. هه ر ئه و میهره بان ی یه ش بوو گشت بوونه وه را نی له هه موو شوینیکه وه رینمای ی کرد و به ره و لای مرۆف خستیه پڕی و ژیربار و رامی کردن بۆی، ته نانه ت وای له بوونه وه را ن کرد بۆ یارمه تی و هاو کاریی مرۆف برۆن و پروانن، به وینه ی پروانیی به شه کانی دره خت بۆ به رو بوومه که ی .. هه ره ها میهره بان یی خوای گه وره شه که ئه م بۆشاییه فراوانه ی ئاسمانی ئا وه دان کرد وه ته وه و، ئه م جیهانه بۆش و به تاله ی رازاند وه ته وه .. هه مان میهره بان ی شه که وای له م مرۆقه فانی یه کرد وه ده ستیشا نکه را وی مانه وه و نه مری ییت و، کرد و یه تی به شایسته ی گفتو گۆی په ره و رد گاری جیهانیان و، "پایه" ی بلندی "پشتگیری خوای گه وره" ی پین به خشیوه.



ئەى مەروڤ! مادەم "مىهرەبانى" سىفەتەىكى خۆشەويستە و تائەم پادەيشەش  
هەيز و كەيش و يارمەتى و فەرياكوزارىيەى، ئەوا بە وتنى: ﴿بسم الله  
الرحمن الرحيم﴾ دەست بەو پراستىيەو بەگرە و، لە سامناكىي بىزارىي  
پەها و، ئازارى چەندەها پىداويستىي بى كۆتايى خۆت پەزگار بکە و، لە  
خوای خواوەنى عەرشى بەرزى و پادشای مىهرەبان خۆت نەزىك بخرەو و،  
بەهەزى پرووناكىيەكان و شەفاعەتى ئەو مىهرەبانىيەو بەبە كەسىكى ئەمىنى  
شاىستەى گەفتوگۆى ئەو مىهرەبانىيە و دۆستى پراستى ئەو.

بەلئى، جەم کردنى بوونەوهران لە دەورى مەروڤ و لە ناوەند دانايىيەكى  
دەستىشان کراودا و، هاندانى هەريە كە لە بوونەوهران بۆ ئەوێ پىداويستىيە  
هەمىشە زىادبوو ئەو مەروڤ نەهێلن، دەبى لە يە كىكى ئەم دوو حالەتەو  
سەرى هەلدایىت:

يان ئەوێ هەموو جۆرەىك لە جۆرەكانى بوونەوهران مەروڤ دەناسىت و  
پى دەزانىت و گوێرايەتەتى و بۆ خەزمەتکردنى تىدە كۆشەيت. واتە: يان  
ئەوێ ئەم مەروڤەى كە بە ئاشكرالە كۆلەوارى و بى دەستەلاتىيەكى پەهادا  
نوقم بوو، خواوەنى توانا و دەستەلاتىكى پەهايه!! (ئەمەش وەك ديارە،  
سەربارى ئەو مەحەللە لەژمارەبەدەرەنى كە تىايدايە، لە بىر کردنەوێ  
عەقلىشەو گەلى دوورە)..

يان ئەوێ ئەو بوونەوهرانە مەروڤ ناسن، بەلكو ئەوان بەلگەن لەسەر  
ئەوێ كە يە كىك هەيه، ئەم مەروڤە دەناسىت و بەزەى پىدا دىتەو و بە حالى  
دەزانىت! ئەو كەسەش بەدیهێنەرى مىهرەبانه.

دەسا ئەى مەروڤ! بەرەو هۆش و ژىريى خۆت بگەرێرەو! ئايا دەگوێجى  
ئەم پەرورەدگارە مىهرەبانه نەتەينىت و ئاگای لىت نەبىت، كە هەر ئەو  
گەشت بوونەوهرانى بۆ يارمەتى و نەهيشتنى پىداويستىيەكانت ناردوو؟

جا مادهم خواوهند به تو ده زانیت و لهم زانینمش ئاگادارت ده کاتهوه، بهوهی که بهزهیی پیتدا دیتهوه، ئهوا تو هه رهوه ندهت له سه ره که تییکۆ شیت بۆ ناسینی و، ههول بدهیت به ریزنان له فره مانه کانی، ئه و خواناسینه تی بۆ ئاشکرا بکهیت.

بهوپهری دلنیایی و بی گومانی بهوه بزانه که: ته نهها راستیی ئهم میهره بانی بهی خوای گه وره به - که میهره بانی به که دانایی و، چاودیری و، زانست و، توانستیش ده گریته وه - ئهم بوونه وه رانه ی بۆ تو پام کردووه و خستوونیه ته ژهر فره مانی ویستی تۆی به دیه پنه راوی لاواز و، بهجووک و، دهسته وسان و، ههزار و، فانی!

میهره بانی به که تا ئهم راده به مه زن و بهم ئه ندازه بهش فراوان ییت، بی گومان داوای شو کرانه بژی ری به کی گشتی و بینگه رد و ریزگوزاری به کی بی خلتنه و خاوینت لی ده کات. بیشزانه جگه له ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ هیچ شتیکی تر نی به ئهم شو کرانه بژی ری به گشتی و ریزگوزاری به بینگه رده ت بۆ ده ربهریت. که واته هه رده م دوو پاتی بکه ره وه و بیکه به هۆ کارێک بۆ گه یشتنت به و میهره بانی به فراوانه و، تکا کارت له خزمه ت به خشنده ی میهره باندا.

له راستیدا بوون و ئاشکرای "میهره بانی" له بوونه وه ردا گه لی ئاشکرا تره له خۆری ناو جه رگه ی ئاسمان.

ههروهک نه خشیکی جوان به وه دروست ده بی ت که تانوپۆی تاله کانی له چه قی نه خشه که وه بۆ ده ور به ری و له ده ور به ری شه وه بۆ ناو چه قی نه خشه که، هه موویان به رپکی ته رابن و هۆنرا به وه .. به هه مان جۆر، به که به به کی تاله تیشه که کانی ئه و نووره ی که له هه زار و به که ناوی جوانی خوای گه وره وه تیشه که ده دن و ده دره و شینه وه و، تا ده گه نه ئهم بوونه وه ره زۆر و

فراوانانه هاتوون و کشاوان و درێژبوونه‌توه، به‌وپه‌ری جوانی و له چوار چێوه‌ی میهره‌بانی‌یه‌کی گشتیدا، مۆریکی پروونی "په‌حیمییه‌ت" و، نه‌خشینکی قه‌شه‌نگی "شه‌فه‌قه‌ت و میهره‌بانی" و، دروشینکی یه‌کجار ناوازه‌ی ئه‌موو توپیشانی "ژیران" ده‌ده‌ن که گه‌لێ ئاشکرا‌تره‌ له‌ پروونی و ئاشکرای خۆر له‌ پێش "چاوان" دا!

به‌لێ، ئه‌و که‌سه‌ی که‌ خۆر و مانگ و هه‌موو توخم و کائزا و پرووه‌ک و زینده‌وه‌ران به‌ تیشکی هه‌زار و یه‌ک ناوی خۆی پێکده‌خات و، به‌ چه‌شنی تانویژ و تاله‌ نوورانی‌یه‌کانی نه‌خشونی‌گاریکی ناوازه‌ له‌ گه‌ل یه‌ک‌تردا ده‌یانگۆنجینیت و، هه‌موویان بۆ خزمه‌تگوزاری ژیان ده‌خاته‌ کار و، به‌و شه‌فه‌قه‌ته‌ به‌له‌زه‌ته‌ شیرینه‌ش که‌ له‌ دایکانی پرووه‌ک و زینده‌وه‌راندا بۆ پیچوو‌ه‌کانیان دا‌یناوه‌، شه‌فه‌قه‌ت و میهره‌بانیی خۆی به‌رامبه‌ر هه‌موو بوونه‌وه‌ران ده‌رخستوو‌ه‌..

ئه‌و که‌سه‌ی که‌ به‌رامکردن و ژێربارخستنی زینده‌وه‌ران بۆ ژیا‌نی م‌رو‌ف، ب‌ری‌سکه‌دارترین دره‌وشانه‌وه‌کانی میهره‌بانی و جوانترین نه‌خشونی‌گاری خۆی ئاشکرا کردوو‌ه‌ و، به‌مه‌ش پایه‌ و پ‌ی‌ز و گ‌رن‌گیی م‌رو‌فی به‌ لای خۆیه‌وه‌، پ‌ی‌شان داوه‌..

ئه‌و که‌سه‌ی له‌ گه‌ل به‌دییه‌نراوانیدا ئاوايه‌، ته‌نها ئه‌و خواوه‌نده‌ به‌توانا و میهره‌بانه‌یه‌ که‌ ئه‌م میهره‌بانی‌یه‌ فراوانه‌ی خۆی کردوو‌ه‌ به‌ ت‌کا‌وه‌ر گ‌یرا‌وی ده‌رگانه‌ی ده‌وله‌مه‌ندیی په‌های خۆی. به‌ چه‌شنێ که‌ زینده‌وه‌ران و م‌رو‌فی یه‌ک‌جار هه‌ژار ت‌کا‌ی پ‌ی ده‌ک‌ن و پ‌ی ده‌پ‌ار‌ینه‌وه‌.

ئه‌ی م‌رو‌ف!

ئه‌گه‌ر به‌ پ‌استی م‌رو‌فیت، ئه‌وا هه‌میشه‌ بلێ: ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ تا‌کو ئه‌و ت‌کا‌کار و شه‌فاعه‌تخوازه‌ت ده‌ست ب‌که‌و‌یت.

شتىكى بەلگەنەويست، بەلكو يىنراۋە كە تەنھا "مىھرەبانى" يە ھەموو تىرە و جۆرە كانى پروەك و زىندە وەرەن - ھەرچەندەش جۆراو جۆر و جىاوازن و لە چوارسەد ھەزار تىرە و جۆر زىاترن - پىندە گەيە نىت و پەرورەدەيان دە كات.. ھەر ئەو "مىھرەبانى" يە "شە كە لە باشترىن كات و بە تەواوترىن پىسا و لەبارترىن چاودىرى و، بە بى لىتىكچوون و لەبىرچوونەو، كاروبارى ھەموويان پىكدە خات، بە رادەيەك كە مۆرى "ئەھدەيەت" يە بەم پەرورەدە كردن و پىكخستەي لە سەروسىما و پوخسارى پرووى زەوى داوہ.

بەلئى، بوونى ئەو مىھرەبانى يە، بە وىنەي بوونى بوونەوەرەنى پرووى زەوى، بى گومان و چەسپارە. ھەر وەك بەلگە كانى ھاتنەدىي ئەو مىھرەبانى يەش بە ئەندازەي ژمارەي ئەو بوونەوەرەنەيە.

ھەر وەك نىشانەي "ئەھدەيەت" و مۆرى "مىھرەبانى" بەسەر پرووى زەوى يەو دەبينىن، بە ھەمان جۆر مۆرى "مىھرەبانى" ش بە سەروسىماي ماھىيەتى مەعنەوي مرقۇمەو دەبينىن. پروونى ئەم مۆرە ھەرگىز لە پروونى ئەو يە كە بەسەر پرووى زەوى و پرووى بوونەوەرەنەو يە، كەمتر نى يە. تەنانت نىشانەي ئەم مىھرەبانى يە ئەو ئەندە گشتى و فراوانە دەلئى تىشكۆيە كە پرووناكىي درەوشانەو كانى ناوہ جوانە كانى خواي گەورەي تىدا كۆ دەيئەو.

ئەي مرقۇفا! ئايا دەگونجنى ئەو كەسەي كە ئەم سىما و پوخسارە مەعنەوي يەي پى بەخشىويت و، نىشانەي "مىھرەبانى" و نوورى "ئەھدەيەت" يىشى لەو پوخسارە مەعنەوي يەت داوہ، وازت لىن بەھىت و گويت نەداتى و چاودىرىي جموجوول و كردارە كانت نە كات؟ ئايا دەگونجنى بى ھىچ ئامانج و سوودىك پرووى بوونەوەرەن بۆ لاي تۆ وەر بچەرخىنىت؟

يان دره‌ختى مه‌زنى بوونه‌وه‌ران بکات به دره‌ختىكى زېرى بى كه‌لك و، به‌روبوومه‌كه‌شى دا‌ه‌ر‌زى‌ن‌ى‌ت؟ يان هه‌رگيز پى تىده‌چىت "ميه‌ره‌بانى" يه‌كه‌ى كه‌وه‌ك رۆژ ئاشكرابه و هيج دوودلى و گومانىك هه‌لناگرىت و، "دانايى" يه‌كه‌ى كه‌ به‌چه‌شنى نوور پرووناكه، والى بکات ئىنكارى بكرىن؟ نه‌خىر.. نه‌خىر. هه‌رگيز شتى واناگونجى و خواوه‌ند زۆر له‌وه گه‌وره‌تره.

ئەى م‌ر‌و‌ف! بزانه‌مى‌ع‌راج (پليكانه) يك هه‌يه بوئه‌وه‌ى م‌ر‌و‌فى پ‌ي‌دا س‌ه‌ر‌ب‌كه‌و‌ى‌ت تا ده‌گاته‌ ع‌ر‌شى ئه‌و ميه‌ره‌بانى يه. ئه‌و ميه‌راج‌ه‌ش: ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾.

خۆ ئه‌گه‌ر ده‌ته‌و‌ى‌ت راده‌ى گرنگى و مه‌زنى و پايه و پله‌ى ئه‌و ميه‌راج‌ه بزانىت، ئه‌وا س‌ه‌يرى س‌ه‌ره‌تاي س‌ه‌د و چواره‌ده س‌و‌وره‌ته‌كانى قورئانى پ‌ي‌ر‌ۆز و، هه‌موو كتيبيكى به‌نرخ و، گشت كارىكى باش بكه‌!

ته‌نانه‌ت ئه‌و ف‌ه‌رم‌ايشته‌ى ئىمامى شافىعى و موجته‌هيدانى هاوچه‌شنى - خوايان لى رازى بىت - كه‌ ف‌ه‌رم‌و‌يانه: (هه‌رچه‌ند ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ يه‌ك ئايه‌ته‌له‌ قورئاندا، به‌لام س‌ه‌د و چواره‌ده جار نازل بووه) ئه‌م ف‌ه‌رم‌ايشته، به‌لگه‌يه‌كى مه‌زنه‌له‌ س‌ه‌ر گه‌وره‌يى و پ‌ي‌ز و پايه‌بلنديى: ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾.

□ نه‌ه‌نى چواره‌م:

هه‌موو كه‌سنى كه‌ بلىت: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ به‌ته‌واوى ده‌ركى دره‌وشانه‌وه‌ى "واحيدييه‌ت" له‌به‌ديه‌پ‌ن‌راوه‌له‌ژماره‌به‌ده‌ره‌كاندا ناكات، له‌به‌ر ئه‌وه‌ى كه‌ بىرى م‌ر‌و‌ف له‌و زۆرى يه‌دا و نه‌بىت و س‌ه‌رى لى تىكده‌چىت..

چونكه‌ بۆ په‌چاو كردنى زاتى ته‌نياى خواى گه‌وره‌له‌ پ‌نى تىك‌پ‌راى بوونه‌وه‌ران‌وه‌ كاتى به‌ ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ گوفتارى له‌گه‌ل

ده كرىت، بۆرەچاۋ كىردنى ئەمە، پىۋىست بە دلىكى ھىندە مەزىن دەيىت كە  
جىنى ھەموو زەۋىي تىدا بېيتەۋە، لەبەر ئەمە و لەسەر بناغەى ئەم نەيىنى يە وردە،  
خوای گەۋرە نىشانە و مۆرى "ئەحەدپىيەت" بە ئاشكرا لە ھەموو "بەشپىك" دا  
دەردەخات، ھەروەك لە نىۋان "رەحمانىيەت" دا لە ھەموو "جۆرە كانى" دا  
پىشانى دا.

ئەمەش بۆ ئەۋەى كە سەرنىج تەنھا بۆ لای زاتى خوای گەۋرەى "ئەحەد"  
رەببىكىش رىت و، بۆ ئەۋەش كە ھەموو كەسپىك - لە ھەر پلەيە كدا بىت -  
بتوانىت لە كاتى وتى ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ دا، بى ھىچ تەكەللوف و  
قورسى وزەحمەتلىك، راستەوخۇ پروو لە زاتى خاۋىن و بەرزى خوای گەۋرە  
بكات.

لەبەر پروونكر دنەۋەى ئەم نەيىنى يەيە كە دەيىنىت قورئانى پىرۇز كاتى باسى  
نىشانە كانى خوای گەۋرە لە ئاسۇكان و فراوانزىن بازەندا دەكات، يە كسەر  
باسى بچوو كىترىن بازەنى بوونەۋەران و بچوو كىترىن شتى جوزئىشيان  
دەكات، تاكو مۆرى "ئەحەدپىيەت" بە ئاشكرا لە ھەموو شتىكدا دەربخات.  
ئەۋنەى ئەمە:

كاتى قورئانى پىرۇز نىشانە كانى خواۋەند لە بەدپەيئەننى ئاسمانە كان و  
زەۋىدا پروون دەكاتەۋە، يە كسەر نىشانە كانىشى لە بەدپەيئەننى مەۋقۇدا و  
پروونكر دنەۋەى وردە كارىي ئەو نىعمەتانەى لە دەنگىدا و ناۋازەيى ئەو  
دانابى يانەش لە پەنگ و پوخسارىدا، پروون دەكاتەۋە. تاكو "بىر"ى مەۋف  
لەناو ئاسۇ فراۋان و زۆرە كاندا پەرتەۋازە و، "دل"ىشى نوقمى ناو  
زۆرى يەكى بى كۆتايى نەيىت و، "گيان"ىشى، بى بوونى ھىچ ھۆبەك لە  
نىۋاندا، راستەوخۇ بە پەرسىراۋى راستەقىنەى خۇى شاد بىت.

ئەم ئايەتەى خوارەۋە بە پروونكر دنەۋەيەكى ئىعجاز بەخش، ئەم راستى يەى  
پىشوو پروون دەكاتەۋە:

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ﴾  
(الروم: ٢٢).

پاشان هه‌ر چه‌نده نيشانه و مۆره‌كانى "وه‌حدانييه‌ت" به‌ئه‌ندازه‌يه‌كى گه‌لى زۆر و بى‌كو‌تايى له‌به‌ديه‌ئىراواندا، هه‌ر له‌فراوانترين نيشانه و مۆرى هه‌مه‌كى يه‌وه تا ده‌گاته‌ به‌جوو‌كترين نيشانه و مۆرى هه‌نده‌كى، له‌چه‌ندين بازنه‌ى تيه‌ه‌لكيش و چه‌ندين پله‌ و جو‌رى جياجيا و زۆر و زه‌به‌نده‌دا، دانراون..

هه‌ر چه‌ند ئهم نيشانه و مۆرانه‌ى "وه‌حدانييه‌ت" ئاوا‌روون و ئاشكران، كه‌چى هيشتا‌روونى به‌كه‌ى له‌نيوان چه‌ندين به‌ديه‌ئىراوى زۆر و زه‌به‌نده‌دايه‌ و، كاتى ده‌وترى‌ت ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ مافى ته‌واوى خو‌يان نادري‌تى..

له‌به‌ر ئه‌وه، پيوست ده‌كات مۆرى "ئه‌حه‌ديه‌ت" يش له‌دوو‌تو‌ئى مۆرى "وه‌حدانييه‌ت" دا بيب‌ت بۆ ئه‌وه‌ى رى بۆ "دل" بكاته‌وه تاكو به‌گه‌شتنى به‌زاتى بى‌چه‌ندو‌چۆنى پاك و پيرو‌زى خواى گه‌وره، شاد و شه‌ره‌فمه‌ند بيب‌ت، بى‌ئه‌وه‌ى زۆرى بى‌وونه‌وه‌رانى بى‌ر بخته‌وه.

پاشان بۆ مه‌به‌ستى پاكيشانى سه‌رنجى چاوان و دلان به‌ره‌و مۆرى "ئه‌حه‌ديه‌ت"، نه‌خشىكى ناوازه‌ى تابلى سهرنج پاكيش و.. نوورىكى دره‌خشانى له‌وپه‌رى رووناكيدا و.. شىرىنى به‌كى به‌تام له‌وپه‌رى چىژ و له‌زه‌ندا و.. جوانى به‌كى خۆشويستراو له‌وپه‌رى دلگيريدا و.. راستى به‌كى په‌گداكو‌تاو له‌وپه‌رى به‌هيزيدا.. له‌سه‌ر ئه‌و نيشانه‌ى "ئه‌حه‌ديه‌ت" ه‌دانراوه، كه‌ئو‌يش نيشانه‌ى به‌زه‌بى و مۆرى ميه‌ره‌بانى به‌.

به‌ئى، ته‌نها هيزى ئه‌و به‌زه‌بى به‌كه‌ سه‌رنجى خاوه‌ن هه‌ستان بۆ لاى خۆى را‌ده‌كيشي‌ت و ده‌ستيان ده‌گرى‌ت و ده‌يانگه‌يه‌نيت به‌مۆر و نيشانه‌ى "ئه‌حه‌ديه‌ت" و، واپان لى ده‌كات زاتى پيرو‌زى خواى ته‌نيا په‌چاو بكه‌ن، به‌

چه شنی که مروّف به گفتوگوی راسته قینهی ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾  
شهره فمهند و بهر هره ده کات.

بهم جزره بۆمان پروون بوووه که مادهم ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾  
پیرستی "فاتحه" و پوختهیه کی کورتی "قورئانی پیروژ"ه، ئەوا بوووه به  
ناویشان و تهرجومانیك بۆ ئەم نهینییه مهزنی که باس کرا..

جا ئەو که سهی که ده توانیت ئەم ناویشانیهی دهست بکهویت،  
دهشتوانیت به ناو چینه کانی بهزهیی و میهره بانیدا بگهپریت و، ئەو که سهش  
ئەم تهرجومانه دهخاته گفت، ئەوا له نهینییه کانی میهره بانیش تیده گات و  
دهیانزانیت و، نووره کانی میهره بانی و بهزهیش ده بینیت.

□ نهینی پتجهم:

فرمودهیه کی پیروژ دهفرموی:

"إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَةِ الرَّحْمَنِ" <sup>(۱)</sup>. أو كما قال ﷺ.

هه ندی له شوینکه وتوانی تهریقته سۆفییه کان به چه شنیکی سهیر ئەم  
فرموده پیروژهیان لیک داوه تهوه که بۆ پیروباوهی ئیمانی ناشیت و  
له گهلیدا ناگوینجی. تهنا نهت هه ندی له ئەهلی عیشق گه یاندوو یانه ته ئەوهی  
که ته ماشای سیمای مهعنهویی مروّف به شیوهیه ک بکهن که وهك شیوهی  
خوای گه وره ی ره حمان واییت!

جا له بهر ئەوهی زۆر بهی ئەهلی عیشق له باریکی بی ئاگایدان و نوقمی  
دهریای عیشقن و شتانیان لێ ده ئالوزیت، ئەوا له وانهیه لهو شتانهدا که به

(۱) "خلق الله عز وجل آدم على صورته.." حديث صحيح أخرجه البخاري برقم ۶۲۲۷  
ومسلم برقم ۲۸۴۱ وأحمد ۳۱۵/۲ وابن خزيمة في التوحيد ص ۲۹. أما حديث "إن الله خلق  
آدم على صورة الرحمن" فقد عزاه الحافظ في الفتح ۱۸۳/۵ لابن أبي عاصم في السنة والطبراني  
من حديث ابن عمر رضي الله عنهما، وقال الحافظ باسناد رجاله ثقات. (وهو كغير - له چاهه  
عهدهیه به کهی "اللمعات" هوه).



پنجه‌وانه‌ى حه‌قيقه‌تە‌وه وه‌رى ده‌گرن به‌هانه‌يان وه‌ر بگيريت. به‌لام كه‌سانى وريا و به‌ئاگا و بيدار، به‌ته‌واوى ده‌ست به‌پرووى ئەو چه‌شنه و اتاiane وه ده‌نين كه‌ پنجه‌وانه‌ى بناغه‌كانى ئيمانن و، وه‌ريان ناگرن. خو ئە‌گه‌ر هه‌ر كه‌سك پينان پازى بيت، ئە‌وا هه‌له‌ى كردووه و له‌ پاستى لايداوه.

به‌ئى، ئە‌و كه‌سه‌ى كاروبارى گه‌ردوون رينكه‌خات و وه‌كه‌ ئە‌وه‌ى گه‌ردوون خانوو يه‌كه‌، يان كو‌شكيك بيت، ئاوا به‌ئاسانى به‌سه‌ر كاروبارىدا زال و فه‌رمانه‌په‌وايه‌..

ئە‌و كه‌سه‌ى كه‌ ئە‌ستيره‌ و ته‌ن و قه‌باره‌كانى ئاسمان به‌وپه‌رى دانايى و ئاسانى و به‌چه‌شنى گه‌رديله‌كان ده‌جووتينيت..

ئە‌و كه‌سه‌ى كه‌ گه‌رديله‌كان فه‌رمانه‌كانى ئە‌و جى به‌جى ده‌كه‌ن و ملكه‌چى ده‌بن..

به‌ئى، ئە‌و كه‌سه‌ى كه‌ هه‌موو ئە‌م كارانه‌ ئە‌نجام ده‌دات، ته‌نها خوا وه‌ندى مه‌زنى پاك و پيروزه.

جا هه‌ر چه‌نده‌ زاتى پيروز و بى‌چه‌ند و چۆنى ئە‌و خوا وه‌نده‌ گه‌وره‌يه‌: به‌رز و بلند و پاك و پيروزه له‌وه‌ى كه‌ هاوبه‌شى بيت، چونكه‌ به‌پنى ده‌قى قورئانى پيروز كه‌ ده‌فه‌رموئى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ (الشورى: ١١) نه‌ هاوبه‌شى هه‌يه، نه‌ هاوتا و، نه‌ دژ و، نه‌ هاوشيوه‌ و، هاوچه‌شن. به‌لام كاروباره‌ پر له‌ دانايى و سيفه‌ته‌ مه‌زن و ناوه‌ جوانه‌كانى، به‌ چاويلكه‌ى نه‌ينى يه‌كانى غمونه‌ هينانه‌وه (ضرب الأمثال) سه‌ير ده‌كرين كه‌ له‌م ئايه‌ته‌ پيروزه‌دا پروون كراوه‌تە‌وه: ﴿وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ (الروم: ٢٧). واته‌ "غمونه‌ هينانه‌وه" له‌ كاتى باسكردنى كاروباره‌ پر له‌ داناييه‌كانى خواى گه‌وره‌دا، بوارى پى دراوه‌ و، كارپكه‌ پروو ده‌دات.

ئەم فەرمووده مەزنە چەندین مەبەستی مەزنی زۆری تێدایە..

یەکیك لەوانە ئەوەیە کە:

"مروّف" بە شێوەیەکی هێندە ناوازه دروست کراوە کە ناوی جوانی "الرحمن"ی خوای گەورە بە تەواوی لە خۆیدا دەرخات.

بەئێ، بەپێی ئەوەی لە نەهێنییەکانی پێشوو دا پرووگان کردەو، ئەوا: هەر وەك ناوی: "الرحمن" لە تیشكەکانی دەرکەوتنی هەزار و یەك ناوی جوانی خوای گەورە بەسەر پرووی گەردوونەو دەدرەوشیتەو..

هەر وەها وەك ناوی: "الرحمن" بە چەندین درەوشانەوێ لە ژمارە بەدەری پەرورەدگاریی پەهای خوای گەورە، بەسەر پڕوخساری زەوی یەوێ پێشان دەدرێت..

بە هەمان جۆریش، خوای گەورە درەوشانەوێ هەرە تەواوی ناوی "الرحمن" لە شێوە و وێنە (صورة)ی گشتیی مروّفدا، بە پێوانەیەکی بچوو کتر دەرەخات، بە چەشنی ئەوەی کە لە سیمای "زەوی" و "گەردوون"دا بە تەرازوویەکی فراوانتر و گەورەتر پێشانی دەدات.

هەر لەم فەرمووده پێرۆزەدا ئاماژە بە ئەوەی کە:

مروّف و زیندەوەرەکان ئەوەندە پڕۆتایان تێدایە و هەموویشیان دەبن بە بەلگە لەسەر خواوەندی: "الرحمن الرحيم" کە وەك ئاوێنەی تیشك بەخشێ درەوشانەوێ کانی خوای گەورە وان. چونکە هەر وەك وێنەی خۆر لە ئاوێنەدا دەرە کەوێت و بەمەش دەبێت بە بەلگە لەسەر بوونی خۆر، مروّفیش بە هەمان جۆر، دەبێت بە بەلگە بەکەرێ و بێ گومان لەسەر بوونی خوای گەورە..

جا هەر وەك دەتوانرێت بەو ئاوێنەیە بوتری: "ئەو خۆرە" بۆ ئەوەی ئاماژە بۆ پادەیی پروونی و بەلگەبوونی لەسەر خۆر بکەیت، دەشتوانرێت بوتری

- وهك له فهرمووده كه دا وترا -: مرؤف وينه "الرحمن"ى تىدايه، تاكو  
ئامازه بكرىت بۆ ئه وهى كه مرؤف به پروونى به لگهيه له سهر ناوى:  
"الرحمن" و مونا سه به تىكى ته وا وهتى و پهيوه ندى يه كى توندوتولى له گه لدا  
ههيه.

شوينكه وته ميانه په وه كانى رىبازى "وحدة الوجود" له سهر بناغهى ئهم  
به لگهيه و، وهك ناو نيشانىك بۆ ته وا ويى مونا سه به تى نيوان خوا و به نده،  
وتوو يانه: "لا موجود إلا هو".

اللهم يا رحمن يا رحيم!

بحق: ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ ارحمنا كما يليق برحمتك، وفهمنا  
أسرار ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ كما يليق برحيمتك. آمين.

□ نههني شه شههم:

ئهى ئه وه مرؤفهى كه له نا وه ندى ده سته و ساني يه كى بى كۆتايى و  
هه ژارى يه كى بى سنووردا ده تلپته وه!

ئه گهر ده ته وىت تىبگه يت له وهى كه چۆن "ميه ره بانى" گه وه ترين  
هۆكار و ئومىد به خستى شى فاعه تخوازه، ئه وا بزانه:

"ميه ره بانى" به هيز ترين هۆيه بۆ گه يشتن و شاد بوون به خزمهت  
پادشايه كى مه زن و شكۆمه ندى ئه وتۆ كه ئه ستيره و گهر ديله كان، وه كو  
يهك، به وه پرى ته وا وى و رىكو پىنكى سه ربازى گوپرايه تى ئه ون..

ئهو پادشا شكۆمه ندهى كه په ره رد گارى جيهانيانه و هيج پىويستى يه كى  
به هيج كام له به ديه يتر اوانى نى يه و، به سه ره هه مو ياندا بالاده سته و،  
پىويستى به هيج لايه كى بوونه وه ران نى يه. به لكو هه موو شتىك له به ردهم  
مه زنى ئه ودا بچوو كى خۆى ده نوينىت و سه رى بۆ توانستى ئه و  
دانه واندوه و، مى بۆ عيزهت و سام و شكۆى ئه و كچ كردوه.

که واته ئه‌ی مرؤف!

"میهره‌بانی" بۆ دیوان و حوزووری ئه‌و ده‌وله‌مه‌نده په‌هاپه‌ تۆ به‌رز ده‌کانه‌وه‌، ده‌تکات به‌ خو‌شه‌ویستی ئه‌و پادشا هه‌میشه‌یه مه‌زنه. ته‌نانه‌ت بۆ په‌لی مه‌زنی گفتوگۆ له‌ گه‌ل کردنی ئه‌و ده‌تبات و ده‌تکات به‌ خو‌شه‌ویست و به‌نده‌یه کی به‌ریزی لای ئه‌و.

به‌لام هه‌روه‌ک تۆ ناگه‌یه‌ خۆر، چونکه‌ لینی دووریست، ته‌نانه‌ت هه‌ر ناشتوانیت به‌ هیچ جوړیک نزیکی بکه‌وته‌وه‌، له‌ پینی ئاوینه‌یه‌ که‌وه‌ پرووناکی و دره‌خشانی و وینه‌ی خو‌یت ده‌داتی..

ئیمه‌ش به‌ وینه‌ی ئه‌مه‌، هه‌رچه‌ند له‌ زاتی خاوینی خوای گه‌وره‌وه‌ گه‌لی دوورین، به‌لام نووری "میهره‌بانی" یه‌ که‌ی، ئه‌ومان لینی نزیک ده‌خاته‌وه‌.

ئه‌ی مرؤف!

که‌ سینک ئه‌م میه‌ره‌بانی‌یه‌ی ده‌ست بکه‌ویت، گه‌نجینه‌یه‌ کی مه‌زنی نه‌پراوه‌ی پر له‌ نووری ده‌ست که‌وتوو. بیه‌زانه‌ پینی گه‌یشتن به‌م گه‌نجینه مه‌زنه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌:

دره‌خشانترین نمونه‌ی میه‌ره‌بانی و، باشترین نوینه‌ری ئه‌و میه‌ره‌بانی‌یه‌، په‌وانیبه‌ترین زمانیک باسی بکات و، به‌ریزترین بانگه‌واز کار بۆ لای، ته‌نیا ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ له‌ قورئانی پیرۆزدا به‌: ﴿رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ (الانبیاء: ۱۰۷) واته‌: "میه‌ره‌بانیی جیهانیان" ناو براوه‌، که‌ پیغه‌مبه‌ری خو‌شه‌ویستمانه‌ ﷺ..

جا باشترین پی بۆ گه‌یشتن و ده‌ستکه‌وتنی ئه‌و گه‌نجینه‌ هه‌میشه‌یه‌: شوینکه‌وتنی سونه‌تی پیرۆزی ئه‌وه‌.

به‌لام ئایا چۆن و له‌ پینی چ هۆکارێکه‌وه‌ مرؤف به‌و پیغه‌مبه‌ره خو‌شه‌ویسته‌ ﷺ شاد بیه‌ت؟

ئه‌و هۆکاره‌ سلاوات له‌سه‌ردانیه‌تی!

به‌تی، سلاواتدان له‌سه‌ر پی‌غه‌مبه‌ر ﷺ واتای میهره‌بانی ده‌گه‌یه‌نیت، چونکه سلاوات بریتی‌یه‌ له‌ دو‌عای په‌حمه‌ت و میهره‌بانی بۆ ئه‌و په‌حمه‌ت و میهره‌بانی‌یه‌ به‌رجه‌سته و زیندوو‌ه و، هۆ کارینکه بۆ گه‌پشتن و شادبوون به‌و "میهره‌بانیی جیهانیان" ه.

ده‌سه‌ته‌ی مرۆف | سلاواتدان له‌ دیداری ئه‌و پی‌غه‌مبه‌ره‌ ئازیزه ﷺ بکه‌ به‌هۆی پێ گه‌پشتن و پێ شادبوونی. پاشان ده‌ستی پێه‌ بگره‌ تا‌کو بنگه‌یه‌نیته‌ میهره‌بانیی خواوه‌ندی "په‌حمان و په‌حیم".

خۆ کاتی که‌ هه‌موو نه‌ته‌وه‌ی ئیسلام دو‌عا ده‌کن و، سلاوات له‌سه‌ر ئه‌و پی‌غه‌مبه‌ره‌ ئازیزه ﷺ ده‌ده‌ن، به‌ پروونی مه‌ودای ئه‌م میهره‌بانی‌یه‌ و، پاده‌ی گرنگیی و فراوانیی ئه‌م دیاری‌یه‌ خوا‌یه، ده‌چه‌سپێن.

به‌ کورتی:

گه‌نجینه‌وان و، به‌پێ‌ترترین بانگه‌واز کاری ده‌رگانه‌ی گه‌نجینه‌ی میهره‌بانیی خواوه‌ند، زاتی ئه‌و پی‌غه‌مبه‌ره‌ به‌پێ‌زه‌یه ﷺ..

هه‌روه‌ک به‌نرخ‌ترین کللیی ئه‌و گه‌نجینه‌یه‌ش: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ه و..

بناغه‌ی ئه‌و شته‌ش که‌ ده‌یکاته‌وه: سلاواتدانه‌ له‌سه‌ر ئه‌و پی‌غه‌مبه‌ره ﷺ.

اللَّهُمَّ بِحَقِّ: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ صَلِّ عَلَى مَنْ أَرْسَلْتَهُ رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ كَمَا يَلِيقُ بِرَحْمَتِكَ وَبِحُرْمَتِهِ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ.  
وَأَرْحَمَنَا رَحْمَةً تُغْنِينَا بِهَا عَنْ رَحْمَةِ مَنْ سِوَاكَ مِنْ خَلْقِكَ. آمِينَ.  
﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا، إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾.

## پوختیک له ژبانی داور

\* ناوی "به دیعوززه مان سه عیدی نوورسی" یه.

\* له نیوان چیا بلنده کان و له گوندی "نوورس" ی سهر به پارنژگای "به دلیس" ی کوردستانی ژیر ده سته لاتنی عوسمانی له بنه ماله یه کی کوردی دیندار له دایک بووه.

\* له نیوان ساله کانی (۱۸۷۶-۱۹۶۰ ز) دا ژیاوه.

\* "صوفی میرزا" ی باوکی به خواپهرستی و پیاوچاکی به ناوبانگ بووه و، ههر خؤراکیک حه لال نه بوو بیت دهر خواردی مناله کانی نه داوه.. خاتوو "نووریه" ی دایکیشی به پاک و خاوینی و ده ستنوژوه نه بوو بیت شیر ی به مناله کانی نه داوه!

\* دایکی له کاتی جهنگی جیهانی یه کهم و، باوکیشی له ساله کانی بیستی سه ده ی پیشوودا کؤچی دوا بیان کردووه و، له گؤرستانی گوندی نوورس نیژراون.

\* چواره م منالی خانه واده که یانه که یه که له دوا یه که ئه مانه ن: (دورپیه، خاتم، عه بدوللا، سه عید، محممد، عه بدوله جید، مهر جان).

\* له ته مه نی چواره ده سالی دا پروانه می زانایی له زانسته ئیسلامی یه کاندایه ده ده ست هیئاوه.

\* به هه ول و ته قالا ی خؤی شاره زایی له زانسته کانی رۆژگاردا، وه که: کیمیا فیزیا، بایؤلوجی، جیؤلوجی، بیرکاری، گهردووناسی، جوگرافیا، هتد.. پهیدا کردووه.

\* لە بەر زىرە کىيى ناوازه و لە پاده بە دەرى، نازناوى (سە عىدى مە شەھوور) پاشان (بە دىعوززە مان) ى لە لايەن زانايانەوہ پى دراوہ.

\* يە کەم کە سە ھەولتى داوہ بۆ دامەزراندنى زانکۆ لە کوردستاندا و، کردنەوہى قوتابخانەى کوردى و، خویندنى وانەى زانستەکانى سەردەم شان بە شانى زانستە ئابىنى يە کان.

\* گەورە ترين کەسايەتتى کوردى ئەم سەردەمە و مەزنى ترين زانايە کە لە دواى مەولانا خالىدى نەقشبەندى لەناو نەتەوہى کورددا ھاتووە تە دىناوہ و، ناوبانگى جىھانپى بۆ دروست بووہ و، لە پوو بەرىکى فراوانى سەرزەویدا سوود لە بەرھەمەکانى وەرە گىرئ.

\* تاکە کەسايەتى بووہ کە ھەموو زەبەر و زەنگىکى مستەفا کەمال و دامودەزگا چەوسىنەرەکانى و سى و پىنج سالى بەندى و زىندانى تاکە کەسى و پەھەندەپى و دەست بەسەرى و دەیان دادگای تۆقینەر نەیان تووہ چۆکى پى دابەن و لە خەباتى پەواى خۆى کۆلى پى بدەن. تەنانەت ئەو تووانىوہتى سەر کەوتىشيان بە سەردا بە دەست بەئىئ.

\* زياتر لە سەد و سى کتیب و نامىلکەى لە ژىر ناو نىشانى (سەرجەمى پەيامەکانى نور) دا نووسىوہ و بلاوى کردو نەتەوہ.

\* وەر گىرپانى سەرجەمى پەيامەکانى نور بۆ (زمانى عەرەبى) لە لايەن مامۆستا (ئىحسان قاسم صالحى) يەوہ تەواو بووہ و، لە دە دانە بەرگى قەشەنگدا و لە ھەردوو شارى ئەستەمبوول و قاھىرە چەند چاپىکى يەك لە دواى يەکیان تا ئىستالى بلاو کراوہ تەوہ.

\* بە شىکى زۆرىشيان لە لايەن خوشکى نۆموسلمان: مارى وئەد (شوکران واحىدە) ھوہ کراون بە (زمانى ئىنگلىزى) و، تا ئىستا پىنج بەرگى گەورەيان بە چاپى جوان و مۆدێرن بەو زمانە لى بلاو کراوہ تەوہ.

\* بە (زمانى كوردى) ش تا ئىستا پىنج بەرگى گەرەى بە شىوہەكى نایاب  
لنى چاپکراوہ، جگہ لە سى کتیب و نامیلکەى سەرہەخۆ.

\* ئەم پەيامانە بۆ چل و ھەوت زمانى نەتەوہ کانى جیھان وەرگىراون، کە تا  
ئىستا کارى وەرگىران تياياندا بەردەوامە، وەك زمانە کانى:

ئەلمانى، فەرەنسى، پروسى، ئوردى، فارسى، ئىتالى، کۆجاراتى، مەلایا،  
رۇمانى، چینی، بولگارى، پورتوگالى، ئەلبانى، بۆسنى، ئیسپانى،  
مەقەدۇنى.. ھەر وەھا گەلى زمانى تریش.

\* تا ئىستا زیاتر لە پازدە کۆنگرەى جیھانى و دەیان کۆپى زانستى و  
پیشىپکى پۆشنیپى لە ئاستى جیھاندا لەسەر کراوہ و، دەیان کتیب و،  
سەدان لىکۆلینەوہى لەسەر نووسراوہ و، چەندىن بەلگەنامەى زانکۆییشى  
لە خویندىن بالادا لەسەر وەرگىراوہ، کە ھەندىکیان لە کوردستاندا بووہ.

\* دواھەمین کۆنگرەى جیھانى لەسەر مامۇستا بەدیعووزەمان لە شارى  
ئەستەمبوول لە بەروارى (٣-٥/١٠/٢٠١٠ز) دا ساز کراو، چەندىن  
کەسایەتیی زانستى لە (چل و چوار) ولاتەوہ بەشدارییان تیدا کرد کە  
تویژەرانى (سى و سى) ولات لەوانە سەد و پىنج دانە توێژینەوہى زانستىیان  
پیشکەش کرد.

\* لە "باشوورى کوردستان" یشتا، ھەتا ئىستا سى سیمینار تاییەت کراوہ بە  
مامۇستا نوورسى و پەيامە کانى، لە شارە کانى (ھەولیر، سلیمانى، سۆران).  
ھەر وەك تا ئىستا سى مزگەوت بە ناویەوہ ناویراوە لە شارە کانى (سلیمانى،  
سۆران، کەرکوک)، جگہ لە ھەندى گوندى کوردستان.



# پیرستی بابہ تہ کان

بابہ تہ

لا پیرہ

- ۵ ..... وتہی یہ کہم: پروونکر دنہوی ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾
- ۱۱ ..... چؤن دواړؤ زمان رزگار بکہین؟
- ۱۸ ..... درمہ نیک له سہر شاشہ پہ کی معنہوی
- ۲۵ ..... ناشووی فیتنہ سازی ٹافرہ تان
- ۲۹ ..... وتوونؤنک له گہل کؤمہ لیک لاودا
- ۳۶ ..... گہورہ ترین کیشہ
- ۴۱ ..... چہند نامہ بہک بؤ بہند کراوان: ..
- (نامہی یہ کہم) پروونی دہ کاتہوہ کہ: له چ پنگاہہ کہوہ "لاوان"
- دہ توانن له بہرامہر ہیرشی ہما و ٹارہ زوہ کاند،
- کہ لہم سہر دہ مہدا وروونؤنراوان، بہرگری له خؤیان
- ۴۱ ..... بکہن و، بہ پەرورہ دہی قورٹانی پیرؤز پەرورہ دہ بین ..
- (نامہی دووہم) پروونکر دنہوی سن دانہ خالی دلدہرہوہ و
- پرووناکی بہخش بؤ بہند کراوان و ٹہوانہی کہ چاودیریان
- ۴۷ ..... دہ کەن و یارمہ تیہان دہ دہن

- (نامه‌ی سئ ههم) پروونی ده کاته‌وه که جئ به جئ کردنی فهرمانی  
 ثایه‌تی پرۆزی ﴿وَالصُّلْحُ خَيْرٌ﴾ باشترین پینگا چاره‌ی  
 ۵۰ ..... کیشه کۆمه‌لایه‌تی به کانه  
 (نامه‌ی چواره‌م) پروونی ده کاته‌وه که له راستیدا ده‌توانرئت  
 ماوه‌ی مانه‌وه له به‌ند یخانه‌دا بکریئت به ماوه‌ی به‌خۆدا  
 ۵۳ ..... چوونه‌وه و راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌کان و په‌ند و هرگرتن  
 ۵۵ ..... قورئانی پرۆز دالده و شیفايه  
 ۶۰ ..... "ئیمان" دلدانه‌وه‌یه  
 ۶۷ ..... بیدار بوونه‌وه‌ی (دل)  
 ۷۷ ..... زانسته‌کان به‌دییه‌نه‌رمان پین ده‌ناسین  
 ۸۷ ..... پیوستیی (ئیمان به‌ پرۆزی دوا‌یی)  
 ۸۹ ..... \* بۆ ژبانی که‌سی و کۆمه‌لایه‌تی مرؤف  
 ۹۴ ..... \* شاهه‌تیدانی سهرجه‌م پایه‌کانی ئیمان له‌سهر پرۆزی دوا‌یی  
 ۱۱۱ ..... سهرنجیک‌کی "یه‌کتاناسی" له‌ وشه‌ی: (هَو)دا  
 ۱۲۱ ..... سکالا به‌لایه  
 ۱۲۴ ..... نامۆبانی سهرسامی  
 ۱۲۷ ..... به‌خته‌وه‌رترین مرؤف کئیه؟  
 ۱۲۸ ..... باشترین (لاو) کئیه؟  
 ۱۳۰ ..... بۆ لاوی نه‌خۆش  
 ۱۳۲ ..... باسینکی ورد له‌باره‌ی "نفس"ه‌وه  
 ۱۳۵ ..... بیداره‌ نوستروه‌کان!  
 ۱۳۷ ..... پئش نه‌وه‌ی بجنک‌ئیت بیدار به‌ره‌وه  
 ۱۳۹ ..... نه‌خۆشی له‌بهر چوونه‌وه  
 ۱۴۱ ..... نامه‌یه‌کی گرنگ: "تفقوا" و "کرده‌وه‌ی چاک"  
 ۱۴۶ ..... لا‌هه‌ربه‌یه‌کی ژبان

- هه ندى له نهينى به كانى ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ : ..... ۱۴۸
- \* نهينى به كهه:
- چهنه نيشانه به كى په روه ردگار نهينى خواى گه وره به سه روسيماي
- بوونه وهران و، پرووى زهوى و، پوخسارى مرؤفه وه ..... ۱۴۹
- \* نهينى دوو ههم:
- قورئانى پيرؤز هه ردهم دره وشانه وهى "په كتابى" له نيوان
- دره وشانه وهى "ته نيابى" دا پروون ده كانه وه ..... ۱۵۰
- \* نهينى سى ههم:
- ته نها "ميهره بانى" ى خوا وه نده كه شادى به بوونه وهران به خشيوه ..... ۱۵۲
- \* نهينى چواره م:
- پاكيشاني سه رنجى مرؤف بؤ لاي پاكيى خواى گه وره ..... ۱۵۷
- \* نهينى پينجه م:
- ليكدانه وهى فهرموده ى: "إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَةِ الرَّحْمَنِ" ..... ۱۶۰
- \* نهينى شه شه م:
- باشترين پنى به هره وهه ربوون له ميهره بانى خواى گه وره ..... ۱۶۳
- پوخته به كه له ژيانى دانهر ..... ۱۶۶